

AGRADECIMIENTOS

Este libro, escrito a lo largo de una década larga, recoge experiencias y momentos académicos diversos. Debo a muchas personas sus aportes, comentarios y amables correcciones.

De mi paso por la Universidad del Quindío surgió uno de los capítulos, como el producto de una primera aproximación a lo que hacían estudiantes y profesores en el entonces programa *Promotoría del desarrollo comunitario*, hoy programa de Trabajo Social. Se alimentó de comentarios del grupo gestor de lo que fue la revista *Voces*, experiencia de trabajo y amistad de la cual guardo muy gratos recuerdos. De Olga Cadena, José Manuel Pérez, Willian García, Álvaro Fernández, Gustavo Pinzón.

Los conceptos de acción colectiva y de intervención social los abordé con amplitud en algunos de los seminarios doctorales en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, en México. Espero haber sacado el mejor provecho del grupo de compañeros y colegas con los cuales compartí algunos de los mejores años de mi vida. De forma especial agradezco la amistad y la calidez de Miguel Armando López, Jesús Tovar, el recordado Moisés López Rosas (q.e.p.d.), Víctor Hugo Martínez, José Luis Exeni, Karina Ansolabehere, Carlos Rodríguez.

El primer capítulo, el último que escribí, se realizó gracias a una beca posdoctoral de la Universidad de Salamanca, en el Instituto de Iberoamérica y Portugal, dirigido entonces por Manuel Alcántara. Agradezco su apoyo y confianza en mi trabajo.

A la Universidad del Valle le debo mucho. Ha sido mi casa académica durante más de doce años. Sin la libertad, el apoyo a los procesos de escritura, seguimiento y evaluación de los textos no sería posible adelantar la labor que implica la producción de un libro. Algunos colegas me han animado en la labor intelectual, han sido espejos en lo que he querido mirarme. Agradezco a Edgar Vásquez y a Guillermo Sánchez su constante estímulo intelectual.

Un reconocimiento especial a Gustavo Pinzón, amigo y colega. Crítico lúcido y amable. Dedicó mucho tiempo a la lectura juiciosa del texto, contribuyó con aspectos sustanciales. Corrigió, sugirió, propuso y, con seguridad, mejoró el estilo y las formas del libro. Por su puesto, los contenidos no lo comprometen.