

## CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| <b>Presentación</b> -Iván Enrique Ramos Calderón .....   | 9  |
| <b>Prólogo</b> .....   | 11 |
| <b>Capítulo 1</b><br>La vocación y el medio. Historia de un escritor.<br><i>Carlos Arturo Truque</i> ..... | 15 |
| <b>Capítulo 2</b><br>Un famoso escritor desconocido.<br><i>Enrique Cabezas Rher</i> .....                  | 25 |
| <b>Capítulo 3</b><br>Un mundo implacable y desgarrado.<br><i>José Luis Díaz Granados</i> .....             | 29 |
| <b>Capítulo 4</b><br>Sonatina para dos tambores.<br><i>Medardo Arias Satizábal</i> .....                   | 37 |
| <b>Capítulo 5</b><br>Entre la oscuridad y la luz.<br><i>Eduardo Delgado Ortiz</i> .....                    | 55 |
| <b>Capítulo 6</b><br>Una elegía tardía.<br><i>Carlos A. Manrique M.</i> .....                              | 61 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capítulo 7</b>   |     |
| Las escrituras del fauno  |     |
| <i>José Martínez Sánchez</i> .....                              | 67  |
| <b>Capítulo 8</b>   |     |
| Las raíces de la estética de Carlos Arturo Truque               |     |
| <i>Álvaro Morales Aguilar</i> .....                             | 73  |
| <b>Capítulo 9</b>   |     |
| La fuerza del mestizaje   |     |
| <i>Omar Ortiz Forero</i> .....                                  | 83  |
| <b>Capítulo 10</b>  |     |
| Carlos Arturo Truque y los premios literarios                   |     |
| <i>Eduardo Pachón Padilla</i> .....                             | 89  |
| <b>Capítulo 11</b>  |     |
| La huella perenne de Carlos Arturo Truque                       |     |
| <i>Carlos Orlando Pardo</i> .....                               | 93  |
| <b>Capítulo 12</b>  |     |
| Lo social en la cuentística de Carlos Arturo Truque             |     |
| <i>Edgar Sandino Velásquez</i> .....                            | 97  |
| <b>Capítulo 13</b>  |     |
| Colombia a corazón abierto                                      |     |
| <i>Sonia Nadezhda Truque</i> .....                              | 103 |
| <b>Capítulo 14</b>  |     |
| De la violencia como tema en la obra de<br>Carlos Arturo Truque |     |
| <i>Gustavo Adolfo Cabezas</i> .....                             | 117 |
| <b>Capítulo 15</b>  |     |
| Breve memoria de una lectura temprana                           |     |
| <i>José Zuleta Ortiz</i> .....                                  | 125 |
| <b>Los autores</b> .....  | 131 |