

## CONTENIDO

<b>Presentación</b> -Iván Enrique Ramos Calderón .....	9
<b>Prólogo</b> .....	11
<b>Capítulo 1</b> La vocación y el medio. Historia de un escritor. <i>Carlos Arturo Truque</i> .....	15
<b>Capítulo 2</b> Un famoso escritor desconocido. <i>Enrique Cabezas Rher</i> .....	25
<b>Capítulo 3</b> Un mundo implacable y desgarrado. <i>José Luís Díaz Granados</i> .....	29
<b>Capítulo 4</b> Sonatina para dos tambores. <i>Medardo Arias Satizábal</i> .....	37
<b>Capítulo 5</b> Entre la oscuridad y la luz. <i>Eduardo Delgado Ortiz</i> .....	55
<b>Capítulo 6</b> Una elegía tardía. <i>Carlos A. Manrique M.</i> .....	61

<b>Capítulo 7</b>	
Las escrituras del fauno	
<i>José Martínez Sánchez</i> .....	67
<b>Capítulo 8</b>	
Las raíces de la estética de Carlos Arturo Truque	
<i>Álvaro Morales Aguilar</i> .....	73
<b>Capítulo 9</b>	
La fuerza del mestizaje	
<i>Omar Ortiz Forero</i> .....	83
<b>Capítulo 10</b>	
Carlos Arturo Truque y los premios literarios	
<i>Eduardo Pachón Padilla</i> .....	89
<b>Capítulo 11</b>	
La huella perenne de Carlos Arturo Truque	
<i>Carlos Orlando Pardo</i> .....	93
<b>Capítulo 12</b>	
Lo social en la cuentística de Carlos Arturo Truque	
<i>Edgar Sandino Velásquez</i> .....	97
<b>Capítulo 13</b>	
Colombia a corazón abierto	
<i>Sonia Nadezhda Truque</i> .....	103
<b>Capítulo 14</b>	
De la violencia como tema en la obra de Carlos Arturo Truque	
<i>Gustavo Adolfo Cabezas</i> .....	117
<b>Capítulo 15</b>	
Breve memoria de una lectura temprana	
<i>José Zuleta Ortiz</i> .....	125
<b>Los autores</b> .....	131