

## PRESENTACIÓN

En 1949 el escritor chocoano Arnoldo Palacios irrumpe en el mundo de la literatura colombiana con su novela, titulada: *Las estrellas son negras*. Una obra literaria de corte joyceana, que rompe con la literatura costumbrista de la época, renovando, de esta manera, la narrativa del país. A partir de este momento, que marca el comienzo de la ficción literaria del Pacífico colombiano, vendrán los cuentos de Carlos Arturo Truque, que se convertirán en referentes necesarios para las letras del país.

Aquí comienza la literatura escrita del Pacífico. A pesar de la fuerza y calidad literaria de Palacios y Truque, la literatura del Pacífico queda invisibilizada al no ser tenida en cuenta dentro del canon literario del país. Palacios decide exiliarse voluntariamente en Francia; Truque se instala en Bogotá, donde lucha denodadamente por ocupar un lugar destacado dentro de las letras nacionales.

En 1970, la muerte le juega una mala pasada, y su obra, que se perfilaba como una de las mejores escritas del país, queda truncada y en el olvido.

La Universidad del Valle, dentro de su compromiso con el Pacífico, presenta al lector en el marco del 10º Encuentro Universitario de la Cultura, esta selección crítica sobre la obra de Carlos Arturo Truque, donde se destacan importantes autores del país.

Con esta Valoración crítica publicada por el Programa Editorial de la Universidad del Valle, y compilada por el profesor Fabio Martínez, le hacemos un justo homenaje al escritor chocoano, y rescatamos del olvido a uno de los mejores cuentistas del país y del continente.

Iván Enrique Ramos Calderón  
Rector 2011-2015  
Universidad del Valle