

LOS AUTORES

Fabio Martínez. Cali, 1955. *Ensayista, cuentista y novelista.* Libros publicados: *Unhabitante del séptimo cielo, Fantasio. El viajero y la memoria. Un ensayo sobre la literatura de viaje en Colombia, Club social Monterrey, La búsqueda del paraíso. Biografía de Jorge Isaacs, Pablo Baal y los hombres invisibles, Del amor inconcluso, Balboa, el polizón del Pacífico, El fantasma de Ingrid Balanta, El tumbao de Beethoven, El escritor y la bailarina y El desmemoriado.* Obtuvo el Premio latinoamericano de Ensayo ‘René Uribe Ferrer’, 1999 y el Primer Premio Jorge Isaacs, 1999. En la actualidad se desempeña como Director de la Universidad del Valle Sede Pacífico en Buenaventura y es columnista de El Tiempo.

Enrique Cabezas Rher. Guapi, Cauca, 1942. En Cali y Bogotá estudió Administración de Empresas, Ciencias Políticas y Sociología. Fue profesor de la Universidad del Valle por más de treinta años. Es autor de las novelas: *Miro tu lindo cielo y quedo aliviado, La estrella de papel, Luisa o el infierno rosado, Los días que están dentro del espejo, El capitán del capitán o la próxima utopía y Estas otras palmeras.* Primer Premio en la Bienal de Novela de la Universidad del Valle. Primer Premio en el Concur-

so de Novela Ciudad de Pereira, Primer Premio en la Biental de Novela José Eustasio Rivera. Finalista en el Concurso de Novela Plaza y Janés.

José Luis Díaz Granados. Santa Marta, 1946. Poeta, novelista y periodista. Ha publicado *La fiesta perpetua*. Obra poética. Novelas: *Las puertas del infierno*, *El muro y las palabras*, *El esplendor del silencio*, *Ömphalos*, *La noche anterior al otoño* y *Los años extraviados*. Ha publicado varios textos para niños y un ensayo titulado *El otro Pablo Neruda*. Fue finalista del Premio “Rómulo Gallegos” en 1987, Premio Nacional de Novela “Aniversarios Ciudad de Pereira, 1994), y obtuvo la Medalla de Honor Presidencial “Centenario Pablo Neruda”, otorgado por el gobierno chileno en 2004. En 2008 fue escogido como poeta homenajeado del XVI Festival Internacional de Poesía de Bogotá.

Medardo Arias Satizábal. Buenaventura, 1956. Escritor y periodista. Ha publicado: *Luces de navegación*, *Esta risa no es de loco*, *Jazz para difuntos*, *Juego cerrado*, *De la hostia a la bombilla*, *el Pacífico en prosa*, *Las nueces del ruido* y *Palabra afroamericana*. En 1981 realizó una investigación sobre el origen del ritmo afrocaribe Salsa, la cual fue publicada en doce entregas en el Diario de Occidente de Santiago de Cali. Ha obtenido los siguientes galardones: Premio Nacional de Cuento Universidad de Medellín, Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia, Premio Nacional Ciudad de Bogotá. Premio Nacional de Poesía Luis Carlos López. Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar. Actualmente es columnista del diario El País de Cali y director del taller de creación Literario Relata en Buenaventura, Convenio suscrito entre el Banco de la República y Universidad del Valle Sede Pacífico.

Eduardo Delgado Ortiz. Pasto, 1950. Reside en Cali desde hace treinta y ocho años. Cofundador de Cali-Teatro y del grupo el Zahir. Libros publicados: *Como tinta de sangre en el paladar*, *Por los senderos del sur* (novela histórica sobre el Mariscal Sucre), *La geometría del crimen* y *Parecía un galán de cine, era Moreira*. Sus ensayos de autores vallecaucanos, sobre el cuento

norteamericano y latinoamericano, y sobre la novela negra, han sido publicados en diferentes suplementos y revistas literarias.

Delgado hace parte de las antologías: *Cuento colombiano al borde del siglo XXI*, *Veinte asedios al amor y a la muerte*, *Cuentos sin cuenta*, y *Cali-graftas. La ciudad literaria* (Edición bilingüe español-francés).

Carlos A. Manrique. Bogotá, 1959. Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Docente y gestor cultural. Ensayista y escritor. Co-autor del libro: *La teoría espiritual*, Panamericana Editorial, Bogotá, 2010 y *Hacia una antropología espiritual*. Editorial Académica Española, 2012. Dirige el Blog: www.antropologiaespiritual.blogspot.com

José Martínez Sánchez. Aguadas, Caldas, 1955. Poeta, narrador, ensayista y profesor de enseñanza secundaria. Ha publicado los libros: *El camino perdido* (1981-1990), *Las pequeñas desdichas* (1988), *Canción de soledad* (1997); *Informe de Cordillera* (Cuentos 1993-2008) en 2013. Ha sido finalista en concursos literarios, entre ellos, el Premio Nacional de Literatura Infantil (1990). Recibió Mención de Honor en el Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York en 1998.

Álvaro Morales Aguilar. Tamalameque, Cesar, 1939. Es licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Colombia. Entre sus libros están: *Vida y asombro de Don Ruma*, *La luna y el arca de cristal*, *Este pedazo de acordeón*, *Retozos pluviosos* y *Los peces de octubre*. Ha publicado artículos en *El Espectador*, *El Tiempo*, *El Diario del Caribe*.

Ómar Ortíz Forero. Bogotá, 1950. Abogado, poeta, gestor cultural, docente universitario. Dirige desde hace más de veinte años, la revista de poesía “Luna Nueva”. Libros publicados: *La tierra y el éter*, 1979; *Que junda el junde*, 1982; *Las muchachas del circo*, 1983; *Diez regiones*, 1986; *Los espejos del olvido*, 1991; *Un jardín para Milena*, 1993; *El libro de las cosas*, *La luna en el espejo*, 1999, *Los espejos del olvido*, *Antología*, 1983-2002;

Diario de los seres anónimos, 2002. En 1983 recibió el Premio Nacional de Poesía de la Universidad de Antioquia. En la actualidad es profesor y Director del Centro Cultural ‘Gustavo Álvarez Gardeazábal’ de la Universidad Central del Valle-Uceva.

Eduardo Pachón Padilla. Santa Marta el 17 de octubre de 1920 y falleció en Bogotá el 29 de octubre de 1994. Escritor, cuentista y crítico literario. Profesor universitario de literatura, jurado en varios concursos de literatura. Dirigió las secciones de cuentos en la Radiodifusora Nacional de Colombia, en el periódico *El Siglo*, en la Revista Bolívar y en la Revista Letras Nacionales.

Autor de cuatro Antologías del Cuento Colombiano, siendo la primera publicada en 1959 y la última en 1985. En estas realiza un estudio histórico y analítico, en las cuales contribuye en forma eficiente al conocimiento real del proceso evolutivo de la narrativa breve en Colombia.

Carlos Orlando Pardo. Líbano, Tolima, 1947. Licenciado en Español en la Universidad Pedagógica Nacional. En 1996 la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla le otorgó el doctorado Honoris Causa. Ha dedicado su vida a escribir, al periodismo y a la historia. Con su hermano, el escritor Jorge Eliécer Pardo, fundó Pijao Editores en 1972. Desde 1973 a 1975 fue comentarista de libros en la Radiodifusora Nacional de Colombia, del suplemento Estravagario del diario *El Pueblo* de Cali y *El cronista* de Ibagué. Editor de la revista Tolima, 1975-1990. En 1991 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Cuento de El Tiempo. En 1986 promueve la creación de la Academia de Historia del Tolima y ha sido directivo hasta hoy. Libros: *Novelas Lolita Golondrinas, Cartas sobre la mesa, La puerta abierta, Verónica resucitada y El beso del francés. Libros de cuentos: Las primeras palabras, Los lugares comunes, La muchacha del violín, El invisible país de los pigmeos, El último sueño, El día menos pensado, Un cigarrillo al frente y El último vuelo.*

Edgar Sandino Velásquez. Baraya, Huila. Ha publicado quince libros entre cuento, poesía, ensayo y teatro. Traducido al rumano. Entre sus textos se destacan: *Simijaca* (Libro de Honor IBBY, mejores cuentos para niños del mundo) y Premio Distrital como obra de teatro, en 2007 y los libros de poemas: *Palabras teñidas de noche para tu oído*, *Las palabras del amor* y *Bajo el signo de Acuario*.

Sonia Nadezdha Truque. Truque. Buenaventura, 1953. escritora, parte de su labor intelectual la ha dedicado a la crítica literaria. Residió por un tiempo en España. La Editorial Pijao de Ibagué, publicó en 1986 su libro de cuentos “La otra ventana”. Entre sus obras más conocidas se cuentan *País de versos. Antología de la poesía infantil*, publicado en Bogotá en 1991, por Tres Culturas Editores, con la coautoría de Carlos Nicolás Hernández. *Historias Anómalas*, publicado por Cooperativa Editorial Magisterio, en 1996, *Los perros prefieren el sol* y otros cuentos, publicado en 2006, Bordes, poesía, Colección Viernes de poesía No. 13, Departamento de Literatura, Universidad Nacional de Colombia en 2002. Había publicado ya en 1988 la selección “Elisa Mujica en sus escritos”, además de antologías como *Las travesuras del pícaro tío conejo*, Editorial Tiempo de leer, Fábulas colombianas, fábulas extranjeras en editorial Tiempo de Leer.

Gustavo Adolfo Cabezas. Nacido en Cali, Valle. Licenciado en literatura y Magister en Literatura colombiana y latinoamericana de la Universidad del Valle. Actualmente se desempeña como profesor del Programa de literatura de la misma institución y coordina el Proyecto para promover la permanencia en Educación superior con el sistema de regionalización y el ministerio de educación Nacional en el componente de lenguaje.

José Zuleta Ortiz. Bogotá, 1960. Desde 1981 reside en Cali. Ha ganado varios premios nacionales de poesía y cuento, entre ellos el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura en 2009, con el libro de cuentos *Ladrón de olvidos*. Ha publicado *Las alas del súbdito 2002*, *La línea de menta 2005*, *Mirar otro*

mar 2006, La sonrisa trocada (cuentos) 2008, Emprender la noche 2008, Las manos de la noche, Todos somos amigos de lo ajeno Alfaguara 2010 (Cuentos), *Esperando tus ojos* (Cuentos) La oración de Manuel y otros relatos, y *La mirada del huésped*. Su obra ha sido incluida en varias antologías nacionales e internacionales. Es asesor cultural de la Biblioteca Departamental 'Jorge Garcés Borrero'.