

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Esperanza Arciniegas Lagos
Karina Alejandra Arenas Hernández
Luis Emilio Mora Cortés



Programa  Editorial

RESUMEN

Los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica GRACA de la Universidad del Valle son una de las estrategias de apoyo a los procesos académicos de los estudiantes. Esta estrategia interdisciplinaria está a cargo del Grupo de investigación Leer, Escribir y Pensar de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, la REDLEES Nodo Univalle y las Facultades y programas interesados en apoyar los procesos de lectura, escritura y oralidad en las disciplinas.

El carácter interdisciplinario de los GRACA obedece al propósito de responder a las particularidades de los discursos que circulan en la comunidad académica y “son una experiencia única en América Latina por su carácter interdisciplinario y porque sitúan la lectura y la escritura al interior de las facultades”. Paula Carlino (2017)

A partir del análisis y la sistematización de los registros recogidos sobre las interacciones de los participantes en el espacio de las tutorías entre pares; de las intervenciones en el aula; de las actividades de capacitación y promoción de los Grupos en la Universidad; de las percepciones de los tutores, tutorados y docentes sobre el trabajo en los grupos y el valor formativo de estas actividades en la institución nace este texto que destaca una metodología para: la descentralización de los procesos de lectura, escritura y oralidad en la universidad, el trabajo entre pares e iguales, las tutorías interdisciplinarias, el apoyo a estudiantes y docentes en el aula. En síntesis, este texto es un aporte a la Alfabetización Académica en la universidad desde una perspectiva interdisciplinaria y bajo el compromiso institucional para mejorar los procesos de construcción de conocimiento en las disciplinas.

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

E&P

Colección Educación y Pedagogía
Informe de Investigación

Arciniegas Lagos, Esperanza

Tutorías interdisciplinarias en lectura, escritura, oralidad y comunicación no verbal. El caso de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle / Esperanza Arciniegas Lagos, Karina Alejandra Arenas Hernández, Luis Emilio Mora Cortés

Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2022.

106 páginas; 28 cm -- (Colección: Educación y Pedagogía - Informe de Investigación)

1. Alfabetización Académica - 2. Prácticas de lectura y escritura - 3. Sistematización de experiencias - 4. Universidad del Valle

378.007 CDD. 22 ed.

A674

Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Tutorías interdisciplinarias en lectura, escritura, oralidad y comunicación no verbal. El caso de los grupos de apoyo a la cultura académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Autores:  Esperanza Arciniegas Lagos,  Karina Alejandra Arenas Hernández,

 Luis Emilio Mora Cortés

ISBN-PDF: 978-628-7566-36-1

DOI: 10.25100/peu.694

Colección: Educación y Pedagogía-Informe de Investigación

Primera edición

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios

Vicerrector de Investigaciones: Héctor Cadavid Ramírez

Director del programa editorial: John Willmer Escobar Velasquez

© Universidad del Valle

© Autores

Portada: Camilo Sierra Acevedo

Diagramación: Jorge Alejandro Soto Pérez

Esta publicación fue sometida al proceso de evaluación de pares externos para garantizar altos estándares académicos. El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación, razón por la cual la Universidad no puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)
Esta obra está bajo una licencia Creative Commons

Cali, Colombia, noviembre de 2022

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Esperanza Arciniegas Lagos
Karina Alejandra Arenas Hernández
Luis Emilio Mora Cortés

E&P

Colección Educación y Pedagogía
Informe de Investigación

LOS AUTORES

Esperanza Arciniegas Lagos

Licenciada en Lingüística y Literatura, Magister en Literatura. Profesora Titular de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle. Directora del grupo de investigación Leer, escribir y pensar. Coordinadora del Nodo REDLEES, Universidad del Valle. Coordinadora de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA).

esperanza.arciniegas@correounivalle.edu.co

Karina Alejandra Arenas Hernández

Doctoranda en Educación, Fonoaudióloga. Magister en Lingüística y español de la Universidad del Valle. Profesora Asistente de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Humanidades y de la Escuela de Rehabilitación Humana, Facultad de Salud de la Universidad del Valle. Integrante del grupo de investigación Leer, escribir y pensar. Coordinadora Académica de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica en la Universidad del Valle.

karina.arenas@correounivalle.edu.co

Luis Emilio Mora Cortés

Magister en Lingüística y español de la Universidad del Valle, Licenciado en español y literatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor Titular de la Escuela de Ciencias del Lenguaje Facultad de Humanidades. Integrante del grupo de investigación Leer, escribir y pensar.

Luis.mora@correounivalle.edu.co

Libros recientes de los autores

- *Formación interdisciplinaria en lectura y escritura para la docencia universitaria.* Universidad del Valle. Cali, 2021.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL I: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL II: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en la Facultad de Salud. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL. III: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en la Facultad de Ingeniería. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL IV: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en Trabajo Social. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020
- *La escritura en el aula universitaria: estrategias para su regulación.* Ed. Universidad del Valle. Cali, Colombia, 2012.
- *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento: El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo.* Universidad del valle, Cátedra Unesco, 2004.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	13
Contexto institucional	14

PARTE I CONTEXTUALIZACIÓN 17

PRINCIPIOS TEÓRICOS	
La alfabetización académica	19
La metacognición	21
La escritura.	22
La regulación y la escritura	22
La lectura.	24
La lectura en voz alta	24
La oralidad	25
La comunicación no verbal	26
La tutoría entre pares.	26
ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE APOYO A LA CULTURA ACADÉMICA (GRACA)	
Origen interdisciplinario y propósitos de los GRACA	29
Organización de los GRACA	30

PARTE II SOBRE LOS TUTORES Y LAS TUTORÍAS 35

CARACTERIZACIÓN DE LOS TUTORES DE GRACA	
Características del tutor interdisciplinario.	37
Caracterización de los tutores de GRACA	37
Proceso de selección de tutores	38

FORMACIÓN DE LOS TUTORES

Tutores de lenguaje	41
Tutores de las disciplinas	44
Estrategias para el tutor	46
Tipos de tutorías.	46
Reuniones técnicas	49
Capacitaciones intragrupalas	49

APRENDIZAJES DE LOS TUTORES

Competencias que fortalecen y desarrollan las tutorías entre pares . . .	51
Competencias que desarrollan los tutores en otros ámbitos	53
Tutores y beneficios.	58

CARACTERÍSTICAS DE LAS TUTORÍAS INTERDISCIPLINARIAS 61

Características del tutorado	65
--	----

PARTE III**APORTES DE LOS GRACA A LA CULTURA ACADÉMICA****67****ACTIVIDADES GENERALES DE LOS GRACA Y SU METODOLOGÍA**

Actividades generales de los GRACA	69
Otras actividades	76
Seguimiento al trabajo de los GRACA.	76

IDENTIDAD Y TRAYECTORIA DE CADA UNO DE LOS GRACA

GRACA de la Facultad de Ingeniería	79
Construcción y consolidación.	80
Actividades para iniciar el semestre	80
Actividades durante el semestre	80
Actividades en pro de la cultura académica	81
Transformaciones	82
GRACA de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas	83
Construcción y consolidación	83
Actividades para iniciar el semestre	83
Actividades durante el semestre	84
Interdisciplinariedad	85
Actividades en pro de la cultura académica	85
Transformaciones	86
GRACA de la Facultad de Ciencias de la Administración	88
Construcción y consolidación.	88
Actividades durante el semestre	88
Interdisciplinariedad	89
Principales consultas de los estudiantes	89
GRACA de la Facultad de Salud	89
Construcción y consolidación.	89
Actividades durante el semestre	90

Actividades en pro de la cultura académica	90
Transformaciones	90
GRACA Facultad de Artes Integradas	91
GRACA Aulas de Lectura, Escritura y Expresión Oral - Apoyo al programa ASES	92
GRACA Sociología	93
GRACA Trabajo Social	93

PARTE IV
PERCEPCIONES INSTITUCIONALES SOBRE LOS GRACA
95

**PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS, DE LOS DOCENTES Y DE LOS
TUTORADOS**

Percepciones de los directivos	97
Percepciones de los docentes	99
Percepciones de los tutorados	104

REFLEXIONES FINALES

Política de formación y éxito estudiantil	107
Sobre el trabajo interdisciplinario	109
Sobre el tutor y las tutorías	110

REFERENCIAS111

PRESENTACIÓN

El propósito de este libro es dar a conocer el proyecto de acompañamiento a docentes y estudiantes que comenzó en el 2014 en la Universidad del Valle de Cali, Colombia, y que se denomina Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA). Estos Grupos fueron creados por un acuerdo entre directivas académicas de la institución, los directivos y docentes de las facultades y los docentes de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, pertenecientes al Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar (LEP) y a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES).

La filosofía de los GRACA, desde su creación, ha sido su carácter interdisciplinario, con el objetivo de responder a las particularidades de los discursos que circulan en la comunidad académica. Para ello, se agrupa en su organización a docentes, directivos, estudiantes e investigadores con el propósito de apoyar la docencia y la investigación de las prácticas de lectura y escritura con función epistémica en la Universidad, desde la inclusión de estas en las asignaturas, a través de un trabajo interdisciplinario ejecutado por docentes y estudiantes de las distintas áreas de formación.

Entre el 2015 y el 2016, con el proyecto "Caracterización de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) en la Universidad del Valle" (código 4336), se inició la sistematización de esta experiencia para describir y caracterizar el funcionamiento de los Grupos. Este trabajo se ha continuado entre el 2017 y el 2018, y, con base en los instrumentos diseñados para dicho proyecto, se siguieron analizando los registros recogidos de las interacciones de los participantes en el espacio de las tutorías; de las intervenciones en el aula; de las actividades de capacitación y promoción de los Grupos en la Universidad; de las percepciones de los tutores, tutorados y docentes sobre el trabajo en los Grupos y el valor formativo de estas actividades en la institución.

Todo este trabajo ha permitido identificar las características y particularidades de esta experiencia, que se ha consolidado como una estrategia de acompañamiento a la comunidad académica de la Universidad del Valle. Se espera que este texto sirva no solo para sistematizar la experiencia en nuestra institución,

sino que sea una guía de cómo adelantar trabajos de construcción interdisciplinaria en las instituciones para implementar y apoyar, con tutores pares, la lectura y la escritura en las diferentes disciplinas.

INTRODUCCIÓN

En Colombia, al igual que en el resto de Latinoamérica, los diagnósticos sobre la problemática alrededor de los procesos de lectura y de escritura en la universidad muestran que estos influyen en los altos índices de deserción (Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN], 2014; Pérez y Rodríguez, 2013). La transición en que se enmarca el contexto latinoamericano devela la necesidad de cambiar la concepción de la comprensión y la producción de textos como asuntos netamente remediales y de solución a través de cursos específicos, hacia una visión más compleja y retadora. Esto implica la formulación de diversas alternativas para hacer frente a dichos procesos y para que se involucren en ellas a los docentes, a los estudiantes y a las instituciones, en general. Esto enmarcado dentro de la propuesta de la Alfabetización Académica (Ávila et al., 2013; Carlino, 2013).

Como ya se mencionó, el centro de la problemática está en la concepción que se tiene en la comunidad universitaria, de que la lectura y la escritura son problemas puntuales que se solucionan con un curso para los estudiantes. Es común encontrar en los planes de estudio y en las discusiones académicas la asignación de uno o dos cursos de lectura y de escritura en las universidades, como una forma de “nivelar” a los estudiantes que se estima que no traen buena formación de la educación básica y media. Se considera que si toman estos cursos, en su mayoría de contenidos lingüísticos abstractos, los estudiantes quedan listos para afrontar por sí solos los retos que les implica ingresar a una comunidad discursiva nueva.

Cuando los estudiantes ingresan a la universidad se da inicio a la formación básica de la disciplina, entonces, ¿por qué esperar dos semestres a que se “nivelen” y no atender dentro de sus asignaturas lo concerniente a su formación inmediata?, ¿cuánto se rezaga un estudiante mientras cursa en los primeros semestres dos asignaturas de “nivelación”, mientras asume la carga de las asignaturas disciplinarias, ahora nuevas para él?

La problemática de la lectura y la escritura no se resuelve con conocimientos lingüísticos aislados de los contenidos y de las demandas de las asignaturas;

es decir, que no son habilidades que se construyen en un momento específico de la formación. Por el contrario, implican procesos de pensamiento que involucran aspectos cognitivos y metacognitivos complejos que crecen en la medida en que el estudiante se enfrenta a conocimientos conceptuales especializados que le exigen la formulación y resolución de problemas. Además, el mundo laboral demanda un profesional crítico; en este sentido, la lectura y la escritura son los procesos que permiten al estudiante construir un pensamiento relacional, inferir, hacer hipótesis, tomar decisiones, planificar y evaluar para llegar a ser un sujeto que regula sus conocimientos para participar adecuadamente en el mundo profesional.

El cambio conceptual para avanzar en estos procesos en la universidad pasa por la voluntad y el compromiso de la comunidad académica, no es solo un asunto de acompañar a los estudiantes y que los docentes tengan voluntad de implementar la lectura y la escritura; pasa por una actitud decidida de quienes administran el currículo y la vida académica; por lo tanto, este cambio implica un alto compromiso institucional. Es claro entonces que se hace indispensable una política institucional para abordar la lectura y la escritura como procesos dinámicos, de construcción del conocimiento a partir de diversos diálogos, que se ponen en juego en la formación, de acuerdo con los objetos de estudio de cada disciplina.

Contexto institucional

Acuerdo 025 de noviembre del 2015, Consejo Superior de la Universidad del Valle

En el proceso llevado a cabo entre el 2011 y el 2015 en la Universidad del Valle, para la recreación de la política curricular, se destacan las tensiones que surgen de las dificultades que se evidencian entre docentes y estudiantes en relación con la lectura y la escritura:

- La lectura y la escritura se entienden como habilidades genéricas: Los estudiantes uni-

versitarios necesitan leer y escribir en la Universidad como profesionales o académicos de sus campos. La mayoría de nuestros jóvenes, al ingresar, son totalmente ajenos a las formas académicas y gran parte de ellos cursa su carrera sin apropiárselas.

- Los procesos de lectura y escritura son una preocupación generalizada entre los docentes de las áreas y las directivas académicas pero el abordaje del problema siempre se ha hecho desde el área de lenguaje, lo que se ha limitado a un curso en los currículos de los programas, pero los docentes de las áreas no se han involucrado de manera sistemática en la solución del problema.

Además, los movimientos recientes como el de la Alfabetización Académica han demostrado que leer y escribir son competencias que se desarrollan durante toda la vida y que en la Universidad la formación profesional implica que los estudiantes se hagan competentes en los discursos especializados de las áreas disciplinarias; por lo tanto, ni los cursos de lengua, ni las actividades de animación a la lectura harán de los estudiantes lectores y escritores en sus disciplinas; solo el trabajo persistente en estas hará de los estudiantes profesionales idóneos.

Por lo tanto, si leer y escribir son procesos fundamentales para la construcción de conocimiento situado en las áreas de formación, los docentes de estas juegan un papel fundamental y la institución debe construir formas de acompañar tanto a los docentes como a los estudiantes para avanzar en estos procesos.

Como la lectura y la escritura se han considerado ajenas a la construcción de conocimiento, se afecta de manera sustancial el éxito en la formación profesional de los estudiantes debido a que las dificultades en estos procesos conllevan al fracaso académico, la pérdida sucesiva de asignaturas y, en la mayoría de los casos, este problema se extiende a la graduación en la medida en que al no poder escribir su trabajo de grado el estudiante aplaza su salida de la Universidad o abandona su carrera sin graduarse.

Ahora bien, durante el proceso de discusión para la creación del Acuerdo 025, se identificaron las siguientes prioridades y recomendaciones.

- [...] una buena parte de la función de formación de la Universidad consiste en lograr que sus estudiantes lleguen a ser miembros de una comunidad académica particular; es decir, que se apropien tanto de unos modos discursivos como de unos campos conceptuales específicos.
- El uso adecuado de la lengua es la base del conocimiento; si nuestros estudiantes no la manejan con claridad y precisión tendrán dificultades en su desempeño como estudiantes y más adelante como profesionales en ejercicio; lo que, además, no solo les obstaculizará el acceso al conocimiento sino a una segunda lengua.
- Es necesario que la universidad —directivas, profesores y estudiantes— promueva y oriente prácticas de lectura y de escritura que permitan el desarrollo adecuado de unos modos particulares de indagar, de adquirir, de transformar, de construir y de comunicar el conocimiento. Los cursos de las disciplinas, además de los contenidos teóricos y técnicos, deberían asumir procesos de regulación de las tareas propias que impliquen la lectura y la escritura académicas. Esto supone pensar propuestas que incluyan:
 - Un trabajo constante por parte de los estudiantes.
 - Un acompañamiento claro y permanente de los docentes de las diferentes áreas de formación.
 - El compromiso institucional, el desarrollo curricular y la labor de los docentes.
 - Unas condiciones institucionales que favorezcan las anteriores propuestas.
- Transformar las prácticas de lectura y escritura, a partir de la definición y el reconocimiento de los contextos de lectura de los que provienen los estudiantes, de las primeras comprensiones de los contextos universitarios y de las tradiciones pedagógicas y familiares en las que han sido formados.
- Crear espacios y actividades formativas que favorezcan la expresión oral, incluyendo entonación, puntuación y comprensión, y que involucren ejercicios con trabalenguas, lectura en voz alta, lectura de poemas o de textos dramáticos, entre otros.
- Estimular en los estudiantes el interés por la lengua y su dominio, enriqueciendo sus capacidades expresivas orales y escritas, y de comprensión.
- Crear un equipo interdisciplinario de acompañamiento académico a la implementación de la política sobre lectura y escritura.
- Propiciar el mejoramiento y la cualificación de las prácticas de estudio y de las prácticas de lectura y escritura en la Universidad.
- Diseñar estrategias, actividades y cursos para leer y escribir desde las disciplinas; asignar los espacios necesarios y suficientes en los planes de estudio para que las prácticas de lectura y de escritura académicas se constituyan efectivamente en medios propicios para el aprendizaje y la formación disciplinaria.
- Crear en la universidad *Centros de cultura escrita* o programas similares, abiertos para estudiantes y profesores.

A esta última estrategia pretenden responder los GRACA en la Universidad del Valle, pero como se verá más adelante, no se han conformado centros de escritura, como se conocen regularmente, porque una iniciativa de acompañamiento como esta, que surge de las tareas de las disciplinas, debe ser situada y se necesita de un equipo interdisciplinario capaz de responder a las necesidades desde la lengua y desde los contenidos específicos de las disciplinas.

Estas son algunas de las estrategias, propuestas y acciones que surgieron en el proceso de discusión:

- Promover una relación con la lengua que se evidencie en la expresión oral: habla y lectura en voz alta.

PARTE I

CONTEXTUALIZACIÓN

Capítulo 1

PRINCIPIOS TEÓRICOS

La alfabetización académica

Desde el punto de vista conceptual, los GRACA se enmarcan en la alfabetización académica, entendida como la define Carlino (2013):

Sugiero denominar “alfabetización académica” al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc., según los modos típicos de hacerlo en cada materia. Conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo caso, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos.

De acuerdo con la teoría anterior, alfabetizar académicamente equivale a ayudar a participar en prácticas discursivas contextualizadas, lo cual es distinto de hacer ejercitar habilidades desgajadas que fragmentan y desvirtúan esas prácticas. Porque depende de cada disciplina y porque implica una formación prolongada, no puede lograrse desde una única asignatura ni en un sólo ciclo educativo. Así, las “alfabetizaciones académicas” incumben a todos los docentes a lo ancho y largo de la universidad. (p. 370)

Vista así la *alfabetización académica* implica un desafío para proveer a los estudiantes de herramientas que les permitan: 1) Superar las dificultades con las que ingresan a la universidad en relación con el código escrito, abordando aspectos formales de la lengua como la gramática, la ortografía, entre otros; y 2) El aprendizaje de la cultura escrita propia de su disciplina, caracterizada por unos usos particulares del lenguaje requeridos para construir, interiorizar y comunicar el conocimiento.

Consecuente con lo anterior, *alfabetizar académicamente* es facilitar que los estudiantes desarrollen sus competencias en la lectura y la escritura, la oralidad

y en los procesos comunicativos de manera contextualizada, dependiendo de la disciplina a la que pertenezcan. Esto no se puede lograr desde una única asignatura, ubicada al inicio de las carreras, que estandarice los procesos de lectura y de escritura, ni en un solo ciclo formativo.

Así, pues, *alfabetizar académicamente* es un asunto que les compete a los docentes, no solo del área de lenguaje, sino también a los de las demás disciplinas. Y ello demanda un trabajo colaborativo y articulado entre docentes y estudiantes, incluyendo el apoyo de los directivos. Se puede decir, entonces, que la alfabetización académica implica la construcción de una serie de estrategias formativas articuladas que faciliten a los estudiantes el ingreso, la permanencia y la graduación de una cultura académica especializada en la que se inscriben cuando llegan a la universidad, procesos que pasan por la participación en una comunidad discursiva que se expresa de manera oral y escrita mediante variados lenguajes y formatos cuyo conocimiento los incluye o los excluye de la universidad.

Como resultado de esta reflexión, en la Universidad del Valle de Cali, Colombia, para implementar el Acuerdo 025 a través de la Vicerrectoría Académica y la Dirección de Autoevaluación y Calidad Académica (DACA), se abrió el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, como una estrategia institucional dirigida a los docentes, con el propósito de orientar una reconceptualización de la lectura y la escritura en el contexto de la educación superior para que, a partir de esto, se pueda llevar a cabo un acompañamiento más efectivo en todo lo que concierne a la construcción del sentido en las diferentes disciplinas y, con ello, disminuir los índices de deserción.

En el marco de este Diplomado se evidenció la necesidad de conformar un espacio de tutorías para los estudiantes de los cursos que orientaban los profesores que tomaban el Diplomado, pues al ser conscientes de la importancia de la escritura, la lectura y la oralidad para el aprendizaje y reconocer su función epistémica, el espacio de la clase no era suficiente para acompañar dicho proceso.

Como se aprecia, esta actividad de acompañamiento a los estudiantes se ha convertido en una acción deliberada de cinco Facultades: Ingeniería, Salud, Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias de la Administración y Artes Integradas, y de los programas académicos de Sociología y Trabajo Social, para acompañar a los estudiantes y a los docentes que incorporan procesos de lectura, de escritura y de oralidad en los programas de sus asignaturas. Estas Facultades y programas en los que se crean estos Grupos interdisciplinarios asumen una responsabilidad fundamental en la formación académica de sus estudiantes y procuran que estos procesos se incluyan en la formación integral del estudiante en la medida en que ya no dejan esa responsabilidad a los cursos extracurriculares de español.

De esta manera, se reconoce que cada comunidad académica privilegia formas y usos de la lengua escrita que tienen injerencia a nivel epistemológico en la construcción y apropiación del conocimiento; de poder, a partir de los desarrollos de cada disciplina, por ejemplo, a través de sus publicaciones; y de identidad, en cuanto a que el estudiante en su rol de escritor debe asumir una posición que no necesariamente está en relación con lo que piensa su comunidad académica (Lea, 2012).

De acuerdo con Castelló (2014), los retos actuales de la alfabetización académica están puestos en propiciar prácticas de lectura y de escritura situadas e interdisciplinarias, en el sentido de que los esfuerzos no deben orientarse a dar respuestas remediales a las dificultades que se presentan con dichas prácticas, dado que no son asuntos que se resuelven con un curso en el primer año de formación de los estudiantes. Además, el apoyo que estos requieren no puede centrarse en prepararlos para unas demandas genéricas en el manejo de la lengua escrita, sino que es necesaria una reflexión que incluya aportes desde las disciplinas, que tienen los dominios conceptuales intrínsecos a sus prácticas de uso del lenguaje, y desde las ciencias del lenguaje, que explícitamente asumen la lengua como objeto de estudio.

Para la autora mencionada, los elementos esbozados son fundamentales para orientar de manera integral la lectura y la escritura en la universidad, lo que requiere de procesos investigativos en los que se indaguen las características de los discursos que circulan en las disciplinas. Mientras esto ocurre, las universidades deben apostarle al cambio de la concepción de la escritura académica ya no como una mera habilidad lingüística o cognitiva general, sino más bien como una actividad social y cultural que permite, desde su función epistémica, utilizarla para aprender los contenidos de las disciplinas, al tiempo que se reflexiona sobre la manera en la que se incorporan y se construyen (Carlino, 2013).

Ahora bien, la problematización recogida hasta este punto permite identificar la aparición de los centros de escritura como una respuesta específica de acompañamiento en prácticas de lectura y de escritura en la universidad. Siguiendo los planteamientos de Castelló (2014), y situados en una línea de evolución histórica de la investigación de las formas de leer y de escribir académicas, es posible identificar un paso de la corriente de *Escritura a través del currículo* (WAC, por sus siglas en inglés), en la que hubo una preocupación por configurar la escritura como una herramienta para el aprendizaje en cualquier área de conocimiento y no solo en las que involucrasen lenguaje, hacia la *Escritura en las disciplinas* (WID, por sus siglas en inglés), en la que se priorizó la caracterización de los géneros y discursos predominantes de las disciplinas para analizar qué tipo de prácticas subyacen a la circulación de conocimientos en las áreas específicas y, de esta manera, tener insumos para orientar propuestas didácticas situadas y vehiculizadas a través de la lectura y la escritura.

El movimiento entre las dos corrientes descritas dio origen a los denominados Centros o Programas de Escritura, en los que, de manera general, se pretende hacer una sensibilización sobre la complejidad del proceso de escritura, de tal manera que se ofrece acompañamiento e interlocución a los estudiantes, que apoyen sus reflexiones sobre su rol como lectores y escritores (Castelló, 2014). La orientación desde estos espacios no necesariamente es ofrecida por docentes, sino que cada vez más tienen cabida las

tutorías entre iguales como una forma de reconocer que las relaciones de aprendizaje recíproco tienen alta influencia en el desempeño académico de los estudiantes que las asumen.

Finalmente, la consideración de los aspectos desarrollados hasta este punto y el análisis de las condiciones institucionales de la Universidad del Valle dio paso a que se iniciara un camino hacia la definición de cuáles serían las características de un proyecto coherente y significativo para apoyar la lectura y la escritura en las disciplinas. Como ya se mencionó, de estas reflexiones y de distintas gestiones a nivel administrativo, surge la participación en el proyecto formativo de la Universidad del Valle.

La metacognición

La metacognición se puede definir como una capacidad que privilegia la conciencia y el control que los individuos deben desarrollar en relación con sus procesos cognitivos. Esta conciencia incluye el saber acerca de la cognición y la regulación de esta, que tienen los sujetos en sus procesos de construcción del conocimiento. En este sentido, la metacognición debería hacer parte de las disposiciones didácticas del maestro para que los estudiantes desarrollen procesos de regulación de sus aprendizajes; es decir, al docente no solo le debe preocupar que sus estudiantes aprendan conceptos, sino que también debe privilegiar el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre los propios procesos cognitivos, lo que incluye el conocimiento sobre cuándo, cómo y por qué realizar diversas actividades cognitivas en relación con el conocimiento. En el aula, el estudiante debe construir conocimiento metacognitivo, lo que incluye reconocer sus características como sujeto que aprende e identificar las particularidades de la tarea cognitiva y el uso de estrategias para realizarla.

Por su parte, los avances recientes sobre la regulación la han puesto en el centro del trabajo metacognitivo ya que es el componente de la metacognición que, junto con la conciencia, ayuda al sujeto a controlar su aprendizaje; a su vez, es el elemento fundamental para que este desarrolle sus

procesos cognitivos de atención y de comprensión, y diseñe las estrategias adecuadas para resolver los problemas que surgen en sus procesos de aprendizaje. Además, le permite asumir la responsabilidad, la autonomía y una constante autoevaluación en la construcción de sus tareas.

La escritura

Hablar de la escritura implica transformar conceptos que tienen que ver con tareas puntuales y ampliarla al horizonte de actividad del pensamiento que tiene múltiples funciones y que requiere un sujeto activo para la construcción de conocimiento, un sujeto que se involucra de manera efectiva en los procesos que implican la escritura en relación con sus dos aspectos fundamentales: *el del contenido y el retórico*. Al igual que en la lectura, para llevar a cabo este proceso, es necesario que el autor desarrolle ciertas estrategias cognitivas que le faciliten la producción del sentido del texto y, de la misma manera, se debe apropiarse de unas estrategias metacognitivas adecuadas que hagan posible el control y la evaluación permanentes de su proceso de escritura.

De acuerdo con Navarro (2018), escribir con experticia implica la puesta en marcha de competencias relacionadas con el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la resolución de problemas, el uso de diversas fuentes de información, entre otras, que permitan cumplir propósitos comunicativos enmarcados en contextos reales. Para el autor, desde esta perspectiva la formación en escritura no puede basarse en contenidos lingüísticos estáticos y descontextualizados, sino que debe priorizar la reflexión sobre distintas variables pragmáticas que definen la comunicación escrita.

Además, Navarro (2018) añade que:

La escritura materializa complejos procesos de reflexión, vínculos con lecturas previas, planificación, organización en una estructura de funciones, lazos cohesivos y temáticos entre partes del texto, construcción de autoría y autoridad, etc. A su vez, la escritura pone en juego la valoración, identidad e ideología de los escritores y

muestra trazos de los contextos sociales, históricos y culturales en los que se manifiesta. (p. 21)

Vista así, la escritura en la universidad es un elemento fundamental para la construcción de conocimiento, no es una práctica general ni generalizable en la medida en que su función será la de ayudar a construir un sujeto académico que participe de nuevas formas de comunicar saberes cada vez más específicos. Es decir, el estudiante que ingresa a la universidad se enfrenta a un nuevo aprendizaje de la escritura, situada en un área de conocimiento que tiene formas particulares de decir. Por ello, su aprendizaje debe ser explícito y situado para constituirse, primero, en un sujeto académico universitario, y luego, reconstruir esas formas de decir en la universidad para que al finalizar su formación sea un sujeto profesional capaz de comunicarse en los espacios profesionales para los que la universidad le ha formado.

La regulación y la escritura

En relación con la escritura, la regulación ha tenido un amplio desarrollo investigativo en los últimos años (Castelló et al., 2010). Desde los aportes de Flower y Hayes (1996), considerados en el marco de un *enfoque cognitivo*, se define la escritura como un proceso cognitivo, asumido como una actividad fundamentalmente individual, que necesita del ejercicio por parte del escritor de tres momentos para realizar la tarea: planificar, textualizar y revisar. Esto supone que el sujeto que escribe debe tener conciencia y control sobre la tarea, ya que para planificar debe establecer objetivos y para revisar debe detectar, diagnosticar y solucionar los problemas que encuentre en su proceso.

Posteriormente, el *enfoque sociocognitivo* reconoce que la escritura, como las demás formas de comunicación, está determinada por factores sociales que el sujeto debe tener en cuenta en la elaboración del texto. Según esta perspectiva, lo que se da es un desarrollo progresivo de las habilidades de regulación que pasan de estar socialmente controladas, en manos del docente, a ser autorreguladas; se habla, entonces, de la autorregulación del sujeto para comunicarse con propiedad en los espacios sociales.

El texto es, entonces, un objeto que se produce en una situación social particular de comunicación, y los procesos cognitivos que lleva a cabo el sujeto para producirlo deben ser acordes con esa situación en la que el reconocimiento de un interlocutor determina las decisiones de quien escribe el texto.

Así, la autorregulación del escritor está determinada no solo por el proceso de producción del texto sino, además, por la situación de comunicación y el contexto social al que debe responder. En este enfoque se considera que hay conocimientos sociales que, al ser aprendidos mediante la práctica por el escritor, le permiten mejorar la producción de los textos; lo social, entonces, se relaciona con conductas que se aprenden, y que, se supone, se fijan para construir las formas de producción de los textos escritos.

Por su parte, el *enfoque sociocultural* va más allá; desarrolla una verdadera visión de lo social en la medida de que no se habla de conductas que se aprenden sino que, al reconocer que la escritura es una actividad discursiva dialógica mediada por procesos socioculturales de producción, asume, entonces, el ejercicio de la escritura como una tarea que implica procesos de construcción, para lo que se requiere una madurez de los sujetos. Si bien en el *enfoque cognitivo* la escritura es una tarea individual del sujeto, y en el *enfoque sociocognitivo* se reconoce la escritura como un ejercicio social de imitación, el *enfoque sociocultural* ubica la producción más allá de los factores emocionales, conductuales y hace determinantes los factores sociales. En ese sentido, la experiencia del sujeto con la escritura es determinante para el éxito de la comunicación y la relación que se establece con el otro antes, durante y después de escribir el texto.

En este marco se reconoce, entonces, que el sujeto debe autorregular su escritura no solo en relación con la producción del texto sino en función del contexto, y se determina que los escritores expertos juegan un papel fundamental en el aprendizaje de la escritura en el aula. Para este enfoque la escritura no es un ejercicio en solitario. El escritor, ya sea de manera presencial o mental, necesita de un juego de voces para dialogar durante la producción

textual. De aquí surge el concepto de corregulación, ya que sobre la base del concepto sociocultural de la producción escrita se ha implementado en el aula el trabajo colaborativo en el que los escritores expertos, el profesor y los estudiantes entre sí, participan activamente en la evaluación y corrección de los textos.

En el aula, en particular, se habla del *traspaso de la regulación del experto al aprendiz* para determinar la relación entre el profesor y el estudiante en proceso de convertirse en escritor; así mismo, se habla de la *corregulación entre pares*, ya que el ejercicio de escritura se puede discutir y revisar entre los mismos aprendices y del proceso de *corregulación entre profesor y estudiante*. En el último caso, el docente pasa a colaborar con la producción del estudiante en los espacios de revisión en los que, como experto, aporta comentarios tanto en función del progreso del texto que el aprendiz produce, como de la autorregulación del sujeto, quien con todas estas herramientas va asumiendo el control en la producción de su texto.

Finalmente, definir la escritura como una actividad discursiva que se puede compartir entre los miembros de una comunidad ubicada en un contexto social, histórico y cultural determinado, permite hablar de la *regulación socialmente compartida*. En este proceso, varios sujetos adelantan una misma tarea de escritura en la que comparten los objetivos, la planificación, la ejecución y la evaluación de ella. En este ejercicio de escritura colaborativa, el grupo se corregula mediante la generación de un espacio en el que cada participante asume un rol, y de la autorregulación de cada sujeto depende el éxito de la tarea que se emprende en el grupo.

Se destaca como valor didáctico de este proceso el hecho de que el éxito de la tarea depende de la capacidad de autorregulación de cada sujeto que debe participar a lo largo del proceso en el establecimiento de los objetivos, el monitoreo y la evaluación de la tarea de escritura auténtica, en una constante negociación con los demás miembros del grupo. De esta manera, los procesos de regulación socialmente compartidos muestran la interacción

necesaria entre la regulación individual y la colectiva en situaciones de aprendizaje colaborativo. Se puede decir que la regulación socialmente compartida es colectiva en cuanto a que los procesos y productos de la regulación están distribuidos en el grupo y, simultáneamente, son responsabilidad de cada uno de los sujetos que lo conforman.

La escritura socialmente compartida en el aula implica una forma diferente de trabajo, pues ya el conocimiento no está centrado en las explicaciones del profesor, sino que depende del trabajo de los estudiantes. En esta aula el docente centra sus actividades en la construcción del conocimiento metacognitivo de los estudiantes y, por lo tanto, es necesario plantear una relación diferente tanto entre la manera como los sujetos se relacionan entre sí, como entre las relaciones que establecen los sujetos con el conocimiento. La regulación socialmente compartida debe constituirse en una manera de trabajar en el aula para formar a los estudiantes como escritores y como docentes que se ocuparán de la enseñanza de la escritura en las lenguas que estudian.

La lectura

La lectura se entiende como un proceso de comprensión que implica un trabajo cognitivo complejo. Esto supone que el lector se involucra de manera activa en la elaboración permanente de hipótesis tentativas sobre el significado de los contenidos, hipótesis que va confirmando, rechazando o refinando durante la lectura hasta llegar a construir su propia representación de estos contenidos. Esta participación solo es posible a partir de la confrontación permanente entre los contenidos del texto y el conocimiento previo del lector, con el aporte de todo su marco de referencia, experiencias personales, intenciones, expectativas y unas metas específicas de lectura.

Al igual que con la escritura, el estudiante se encuentra en la universidad con nuevas formas de leer, tendrá que enfrentarse no solo a textos más voluminosos sino más lejanos a sus marcos de re-

ferencia en relación con el contenido. Ya no tendrá que tomar definiciones y conceptos de manuales y textos hechos con ese objetivo. Tendrá que leer textos especializados de las áreas que están dirigidos a especialistas, pero además no solo deberá informarse del contenido de los temas, la universidad en cada área del saber le pedirá asumir una lectura crítica que lo forme para participar en esta, al igual que con la escritura, primero como miembro de una comunidad académica y hacia el final de su carrera como miembro de una comunidad profesional especializada.

Este proceso asegura que el ejercicio de lectura se alcance a nivel crítico, que, en términos de Vásquez (2016), se define como:

El resultado de combinar ciertas operaciones de pensamiento que, al conjugarlas, logran no sólo explicar y comprender mejor los textos sino sacarles el mayor provecho en su dimensión significativa. Pienso que existen niveles en una "arqueología" de los textos, que el modo como se estructuran prefigura un sentido, y que las diferentes tipologías textuales reclaman para sí diferentes prácticas de lectura. En este sentido, considero que la lectura crítica es el resultado de un proceso formativo, la convergencia de estrategias, saberes y determinadas habilidades cognitivas. (párr. 1)

Estos aprendizajes requieren de una enseñanza explícita de parte de los docentes de las áreas en las que se forma a los estudiantes; es decir, el docente antes que dejar tareas de lectura debe realizar algunas lecturas modeladas para que el estudiante identifique las estrategias propias de composición y de interpretación de los textos estudiados.

La lectura en voz alta

La lectura en voz alta es un ejemplo explícito para desarrollar estrategias de lectura y garantizar la comprensión efectiva de un texto. Como explican Rodríguez et al. (2016):

En un texto escrito hay una entonación implícita que el lector debe saber crear durante el proceso de lectura. Cada acento de frase está ahí,

pero no hay ninguna marca formal o gráfica que ayude a identificarlos; la organización del texto puede orientar al lector, pero este necesita un entrenamiento específico de cuáles son, segmentar así en bloques de discurso y, más aún, dar a cada uno inflexión total apropiada. Solo un entrenamiento formativo adecuado puede capacitar al lector para ello. (párr. 3)

Lo anterior significa que el estudiante necesita escuchar leer, leer acompañado. Entender que la lectura tiene recursos que se deben interpretar para poder comprender lo que se dice. Continuando con la visión de Rodríguez et al. (2016), la lectura en voz alta es una actividad obligatoria cuando se trata de abordar un texto en compañía, ya sea en un proceso de lectura o de escritura.

Por lo tanto, en el proceso de formación de los estudiantes es indispensable que aprendan a leer, a interpretar y a ver el lenguaje desde la lectura oral y esto se logra solo si el docente modela la lectura, la acompaña y pone en discusión la forma de leer, de entender y de analizar el texto. Lo anterior para que el estudiante, mediante la escucha y el comentario de los textos de otros y de los propios, tome también conciencia de la manera como están escritos, evalúe sus fortalezas y debilidades, y analice si estos dan cuenta del sentido de la tarea que enfrenta.

Como se sabe, el lector interactivo es el encargado de reconstruir el sentido del texto; en el caso de la lectura oral ese papel del lector se hace a través de la mediación fónica que, según Rodríguez et al. (2016), es la

operación que realiza el lector completando el texto escrito, atribuyéndole una estructura fónica adecuada para identificar sus unidades no-ccionales. Esta operación mediadora texto-lector consiste, como se ha dicho, en oír el texto, interpretando su entonación, agrupando en la imaginación las palabras que, aunque en el texto escrito están todas en el mismo nivel y linealmente dispuestas, constituyen grupos de pronunciación unitaria, con una misma entonación y un significado conjunto. Esta interpretación tiene algo de semejanza con la interpretación teatral, e incluso con la interpretación musical, aunque no se trate de una operación artística:

se trata, simplemente, de darle al texto lo que le falta —su medio de transmisión es muy pobre— para entenderlo. (p. 2)

En el caso del uso de la lectura en voz alta de los textos de un escritor que acude a una asesoría para revisarlos, esta estrategia sirve para comprender que el texto es un juego de voces y que es necesario, además de definir los asuntos pragmáticos de la comunicación escrita, resaltar el asunto de quién escribe, para quién y cómo lo hace, para definir, destacar y reconocer su voz y lo que quiere comunicar. Además, permite al escritor revisar la forma de usar correctamente los aspectos formales de la lengua.

Ahora bien, la lectura oral en el aula y en procesos de construcción de conocimiento compartido con otros añade al texto un valor y como ejercicio didáctico en el aula se denomina *lectura modelada*. Esta estrategia posibilita la construcción conjunta del sentido del texto no solo en lo que dice, sino en lo que el estudiante debe aprender a interpretar en relación con los elementos extratextuales que complementan dicho sentido. Además, el ejercicio de lectura oral es un aporte significativo para el desarrollo de la escucha.

El ejercicio de lectura para la comprensión en el aula, la lectura modelada, permite reconocer la organización del texto; destacar lo más importante; identificar las relaciones textuales, las voces de otros autores, el sentido que da la puntuación; percibir los ritmos que tiene el texto y su relación con el sentido y explicitar la actividad cognitiva que el texto exige. Todo esto para mostrar al estudiante cómo se puede interactuar con el texto.

La oralidad

La oralidad es considerada como la herramienta más importante entre el docente y sus alumnos en el aula de clase, pero la realidad actual nos exige ocuparnos no solo de la oralidad del profesor, sino que nos obliga a hacer un nuevo ejercicio de reflexión sobre la formación universitaria en cuanto al lenguaje oral. Los futuros profesionales se ven enfrentados en el mundo académico a la oralidad como una forma de

evaluación y, posteriormente, como profesionales, en el mundo social laboral, en muchos de sus ámbitos, se definirá su éxito en relación con este desempeño.

De acuerdo con Peña (2008), tanto la exposición como la discusión oral son formas validadas para comunicar y circular las ideas en el contexto universitario. Como ejemplos, ubica las interacciones comunicativas en el aula de clase, el diálogo académico, el debate, entre otros. No obstante, para el autor, “la creencia —tan arraigada en la educación— en la presunta superioridad de la palabra escrita sobre la hablada, ha contribuido a desdibujar este papel clave que tiene el lenguaje oral en la formación universitaria” (Peña, 2008, p. 6).

A pesar de esa aparente separación, el discurso oral y el escrito tienen una relación complementaria, ya que, por ejemplo, en palabras de Peña (2008):

Se escribe para preparar una exposición oral o una conferencia, rendir cuentas de lo leído o lo aprendido en clase, o como preparación para la discusión oral en un seminario. Pero también se da la situación contraria, cuando las conclusiones de los debates, las discusiones y otras tantas instancias en las que interactuamos oralmente quedan registradas por escrito en informes, resúmenes ejecutivos, protocolos y ayudas de memoria. (p. 6)

Así, pues, la comunicación oral determinará parte del éxito del estudiante y del profesional, por ello cada vez se ve a los estudiantes y docentes buscar apoyo para que la comunicación del conocimiento oral mejore tanto en el ámbito académico como en el profesional, ya que es una exigencia dentro y fuera de las aulas.

La comunicación no verbal

La comunicación oral está apoyada en los aspectos no verbales, que son fundamentales para poder expresar la intención del mensaje; para ello, hay que tener en cuenta elementos como los movimientos corporales, los gestos, el tono de la voz, entre otros, que expresan aspectos culturales, identidad

personal y profesional e incluso hay espacios profesionales que exigen unas determinadas formas de comunicar. El estudio de la comunicación no verbal se ha hecho desde disciplinas como la psicología, la sociología y la lingüística, entre otros.

Los aspectos que se consideran necesarios para la vida académica y la formación profesional y que participan de la comunicación no verbal son: la proxemia, que se refiere al uso del espacio, los grados de formalidad y las circunstancias culturales que deben ser aprendidas dentro de la comunicación para desenvolverse de manera adecuada en los ámbitos académicos y profesionales; y la kinesia, que se encarga del estudio de las expresiones corporales, apoya la intención del mensaje y transmite las emociones. El ambiente psicológico de la comunicación académica y profesional es relevante a la hora de realizar un ejercicio de comunicación del conocimiento, por lo tanto, se debe promover una conciencia entre los profesionales de que la manera de comunicar con el cuerpo es tan importante como lo que se dice para llegar al público, ya sea a la hora de hacer una exposición o de participar en una discusión, presentar un proyecto, etc. (Calvache y Cantillo, 2017).

La tutoría entre pares

Las tutorías de GRACA se apoyan en los principios de *zona de desarrollo próximo* y *el rol del par más experto*, de Vigotsky (1987), quien plantea que el nivel de desarrollo potencial tiene mayor influencia en la evolución intelectual que el nivel real. Si bien en el caso de la universidad los estudiantes ingresan con el nivel intelectual exigido para su admisión, se ha demostrado que lo que traen para incluirse y participar en el mundo universitario y en los discursos de las disciplinas no es suficiente ni tampoco se desarrolla solo con la explicación del docente, ni con el esfuerzo individual.

Es por ello que el acompañamiento de un *par más experto*, que ya ha consolidado competencias para desenvolverse en el mundo académico, le puede ayudar a avanzar en la construcción de un nuevo conocimiento que implica un cambio conceptual y

actitudinal que se desarrolla con el acompañamiento de ese par con mayor experiencia. Este, a su vez, puede comprender la situación del principiante en la nueva vida académica y ello le da las herramientas necesarias para discutir, preguntar, revisar y trabajar con el otro, lo que lo hace un tutor que media entre las nuevas exigencias y las necesidades de los estudiantes que se inician en el mundo universitario.

El concepto de tutor ha pasado por varias transformaciones. Por ejemplo, Lázaro (1997) concibió su rol como una figura casi paternal de vigilancia a los procesos cognitivos, sociales y morales de los tutorados. Luego se pasó a considerarlo como un otro con el que se dialoga sobre los escritos (Alzate-Medina y Peña-Borrero, 2010). En la actualidad, la tutoría entre iguales se concibe como un enfoque personalizado e integral, que no solo se ocupa de los problemas académicos de los estudiantes, sino también de los aspectos personales y profesionales. En ese sentido, el tutor asume un rol activo para hacer de la tutoría una estrategia para promover el desarrollo integral de los estudiantes y, con mayor razón, cuando se trata de la tutoría entre pares porque el tutor se encuentra más próximo al contexto del tutorado al compartir rasgos como la edad y el nivel educativo (Durán y Vidal, 2004).

La tutoría entre iguales ha demostrado ser efectiva en el desarrollo de la escritura. Las investigaciones sobre escritura colaborativa entre iguales, como la de Nystrand (1986), sugieren que los estudiantes que escribieron en grupo mostraron logros importantes sobre sus compañeros que no lo hicieron. Además, las investigaciones sobre la regulación de la escritura dejan ver cómo la evolución de estos procesos tiene, como ya lo había descrito Vigotsky, la necesidad del otro. Es así como hoy se habla de la

escritura para construir conocimiento y la necesidad que tiene el sujeto que escribe de la lectura y el apoyo de un sujeto externo.

Se ha pasado, entonces, a hablar de escritura colaborativa, aprendizaje colaborativo y de la importancia de pasar de la instrucción a la interacción en el plano de la escritura. Ello implica un escritor más experimentado, un lector competente en la disciplina que, a partir del diálogo con el otro, un estudiante novato que quiere revisar sus tareas y conocimientos mediante el diálogo y con la empatía para que se comprenda su situación, modele, revise, discuta y colabore con las diferentes tareas orales y escritas que el tutorado está elaborando. La lectura compartida y los comentarios a los borradores pueden generar valiosos aportes para revisar y reelaborar sus textos (Camps, 1994).

En síntesis, la tutoría entre pares es una actividad que se realiza entre un estudiante con más experiencia y otro que busca un apoyo; el primero debe tener una gran capacidad de empatía que le permita establecer un diálogo que conduzca a la transformación del tutorado en términos académicos y personales frente al conocimiento. La relación que se establece entre el tutor y el tutorado los enriquece en relación con la valoración de los textos, la comunicación oral y escrita, y la activación de los conocimientos generales que ambos tienen. Así, pues, se podría afirmar que la tutoría entre pares es un proceso que implica una actividad metacognitiva en la que tutor y tutorado desarrollan conciencia sobre sus procesos de lectura, de escritura y de construcción de conocimiento, ya que ponen en juego lo actitudinal, lo procedimental, los procesos de auto y coevaluación, además de los principios fundamentales de la comunicación y de la interacción humana.

Capítulo 2

ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE APOYO A LA CULTURA ACADÉMICA (GRACA)

Origen interdisciplinario y propósitos de los GRACA

El objetivo de los GRACA es asumir la lectura y la escritura de manera descentralizada y transdisciplinaria. Es por esta razón que los Grupos funcionan en diferentes Facultades: Salud, Ingeniería, Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias de la Administración y Artes Integradas, en los programas de Sociología y Trabajo Social y en un espacio llamado Aulas de Lectura, en el que se acompaña a los estudiantes que ingresan a la Universidad dentro del programa de excepción y no en un único centro para toda la Universidad. Así mismo, para garantizar la interdisciplinariedad, en cada Grupo hay tutores de las disciplinas y otros de lenguaje, a quienes se capacita y se orienta de manera permanente. Los tutores de la disciplina orientan lo relacionado con los contenidos y el manejo conceptual, mientras que los de lenguaje lo hacen más con lo que tiene que ver con estrategias cognitivas y metacognitivas y con los aspectos formales y retóricos de los textos. Aunque como lo manifiestan los tutores —asunto que se trata más adelante—, en ellos se genera un conocimiento mutuo en la medida en que durante varios semestres comparten la formación y la tarea de acompañar a otros.

Como ya se explicó, en 2014, con la primera cohorte del diplomado en su nivel II, se implementaron los Grupos de Apoyo en la Universidad del Valle. Su surgimiento se dio no solo por una voluntad administrativa, sino, y sobre todo, para apoyar la implementación de la lectura y la escritura en las disciplinas. En el devenir para encontrar la mejor manera de brindar apoyo tanto a los estudiantes como a los profesores en estos procesos, han sido varios los cambios que se han realizado en estos tres Grupos; por ejemplo, sobre su denominación: al iniciar con la propuesta los Grupos recibían el nombre de Grupo de Apoyo a la Lectura y la Escritura (GALES). Luego, a partir de las experiencias del primer semestre en las que funcionaron los grupos como una primera experiencia piloto, se decidió llamarlos: Grupo de Apoyo a la Cultura Escrita (GRACE) y, posteriormente, se cambió su nombre a: Grupo de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA).

Como dice Carlino (2005), los estudiantes que ingresan a la universidad llegan a una nueva cultura, la académica, en la que “al ingresar a la formación superior se

les exige leer de una forma bien diferenciada a la que estaban habituados, y con bibliografía también muy distinta" (p. 85). Por eso, en un primer momento se dirigió el apoyo a la lectura y a la escritura tanto en las aulas como fuera de ellas. Pero la discusión y el análisis de los procesos entre todos los participantes de los Grupos y las reflexiones que se realizan con docentes y directivas de la universidad permitieron identificar que los Grupos fueron recibiendo de la comunidad académica solicitudes sobre asuntos relacionados con la oralidad, la kinesiología y todo lo que tiene que ver con la comunicación y la cultura académica en la institución. Entonces, ir a las aulas y conocer los usos que docentes y estudiantes dan a la comunicación en general facilitó entender que la cultura académica no solo está constituida de conocimiento que se lee y se escribe, sino que implica reconocer la universidad como

Una comunidad cada vez más heterogénea, formada por grupos de personas con intereses profesionales muy diferentes y que conforman un complejo tejido de programas de estudio, carreras, especializaciones y sub-especializaciones; una comunidad que se constituye en la práctica misma de sus propios dialectos y discursos altamente diferenciados. (Peña, 2008, p. 2)

Esta amplia tarea que se vislumbra en la universidad implica reflexionar sobre el lugar que tienen procesos comunicativos de alta complejidad, tales como hablar, argumentar de manera oral o escrita, exponer, debatir, etc. Desde este marco, en los GRACA se fue entendiendo que, en términos de comunicación, la cultura académica es muy amplia y que en esa nueva cultura hay que trabajar en el desarrollo de todas las competencias.

En este sentido, los GRACA surgieron desde una perspectiva constructivista e interdisciplinaria en la que se trabaja no solo con estudiantes, sino también con docentes para que esto genere un impacto significativo sobre la comunidad y la cultura. Para que los Grupos funcionaran de manera efectiva, se conformó un equipo de docentes para orientar el trabajo y un grupo de estudiantes que desempeñan la función de tutores de lectura y de escritura. Como ya se mencionó, para estas tutorías no solo se tienen

en cuenta estos procesos sino, además, la oralidad, y los elementos proxémicos y kinésicos que hacen parte de la comunicación en general.

Los Grupos inicialmente empezaron a funcionar en las Facultades de Ingeniería, Salud y Humanidades. En las Facultades de Ingeniería y Salud se han ido consolidando con el apoyo de sus decanos y vicedecanos y, posteriormente, se han sumado a esta actividad las Facultades de Ciencias Exactas, Administración y Artes integradas y los programas de Sociología y Trabajo Social. La organización de estos Grupos fue una de las experiencias piloto de la Universidad para la implementación de la política curricular, que reconoce la importancia del trabajo interdisciplinario de la lectura, la escritura, la oralidad y la kinesiología, y considera necesario el acompañamiento a los estudiantes a lo largo de su carrera en estos aspectos. Esto implica, además, que este acompañamiento debe llevarse a cabo desde las Facultades porque se ha reconocido que esta problemática no es un asunto que está fuera de las disciplinas, sino que debe pensarse desde cada área general del conocimiento, para promover una participación activa de todos los docentes, acompañándolos en las tareas de lectura y de escritura que planean en sus cursos y que asignan a sus estudiantes.

Para ello, hay que generar un cambio de concepción hacia la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas fundamentales para la construcción de conocimiento, pero, sobre todo, crear la necesidad de realizar una práctica interdisciplinaria.

Organización de los GRACA

Como ya se mencionó, la organización está dada por Grupos en las Facultades o programas académicos. Esto hace que la propuesta de los Grupos no se conciba como un "Centro de escritura"; la razón es que las transformaciones de la cultura académica deben gestarse desde las Facultades y las unidades académico-administrativas en las que se encuentran agrupados los programas de la universidad, para, de esta manera, descentralizar los procesos de lectura, escritura, oralidad y kinesiología, debido a que forman

parte de la vida académica y no pueden los expertos en lengua ocuparse de todos los procesos y en todas las disciplinas y áreas de formación de manera unidisciplinaria.

Por lo tanto, los objetivos de los GRACA están dirigidos a:

- Promover el trabajo interdisciplinario con la lectura, la escritura y la comunicación para el desarrollo integral de las competencias en relación con la construcción de pensamiento, de conocimiento y con la difusión del saber propio de la vida universitaria y del ámbito profesional.
- Apoyar a los estudiantes en las tareas de lectura y de escritura tanto en la parte retórica y formal de los textos como en la construcción de sentido en sus disciplinas.
- Acompañar a los estudiantes en aspectos de la oralidad, la kinesia y todo lo relacionado con la comunicación en la Universidad.
- Asesorar a los docentes para que involucren actividades de lectura y de escritura en sus cursos, partiendo del reconocimiento de su función epistémica.
- Acompañar actividades puntuales en las aulas, cuando los docentes lo requieran, en las que se construye conciencia en los estudiantes de la necesidad de buscar colaboración en sus tareas de aprendizaje.
- Contribuir a la consolidación de una comunidad académica interdisciplinaria que se ocupe de la construcción de estrategias para mejorar las prácticas de lectura y de escritura en la educación superior, de manera particular, en el marco de nuestra institución.
- Descentralizar los procesos de lectura y de escritura en la universidad, y explicitar la oralidad como parte de la formación integral.

Como se puede evidenciar, los objetivos de los GRACA trascienden las tutorías a estudiantes para configurar un trabajo que abarca el apoyo a docentes, lo que implica para los tutores retos en términos de formación y comprensión de por qué es importante ejecutar acciones a este nivel.

Los GRACA tienen un impacto en todos los niveles de organización académico- administrativo de la Universidad del Valle (Figura 1). Desde el nivel de la universidad porque esta estrategia de Grupos hace parte de lo que se plantea en la política curricular institucional avalada por el Consejo Superior en su Acuerdo No. 025, en lo que concierne al proceso formativo y, específicamente, al ciclo básico de la formación sobre la lectura y la escritura en lengua materna en la que se establece: 1) la creación de condiciones académicas que propicien el desarrollo de competencias comunicativas que se orientan al desarrollo de los modos particulares del discurso de las disciplinas; 2) la creación de un equipo interdisciplinario, que en este caso está conformado por profesores de la Escuela de Ciencias del Lenguaje y profesores de las disciplinas, sobre todo de aquellos quienes fueron partícipes del diplomado antes mencionado, los vicedecanos académicos de las Facultades en las que tienen presencia los GRACA, y el grupo de estudiantes tutores tanto de lenguaje como de las diferentes disciplinas; y 3) creación de espacios extracurriculares en los que se desarrollen prácticas de lectura, escritura, oralidad y kinesia.

Por su parte, las Facultades destinan recursos financieros y físicos para que los GRACA puedan avanzar en los objetivos para los que fueron creados: dotan un espacio adecuado para las tutorías y aportan recursos económicos para el pago a los tutores. La administración central, desde el programa de formación docente, asigna recursos para el pago de los tutores de lenguaje y designa personal profesional de apoyo a las actividades académicas de los Grupos.

Esto explica también el cambio de denominación que han tenido los Grupos, pues no se trata de incidir de manera puntual en lo que tiene que ver con lo escrito, sino en todo su contexto de cultura académica, entendida esta como las prácticas propias del ámbito universitario: exposiciones y participaciones orales, trabajo en grupos, consultas bibliográficas, etc.

FUNCIONAMIENTO DE GRACA UNIVALLE

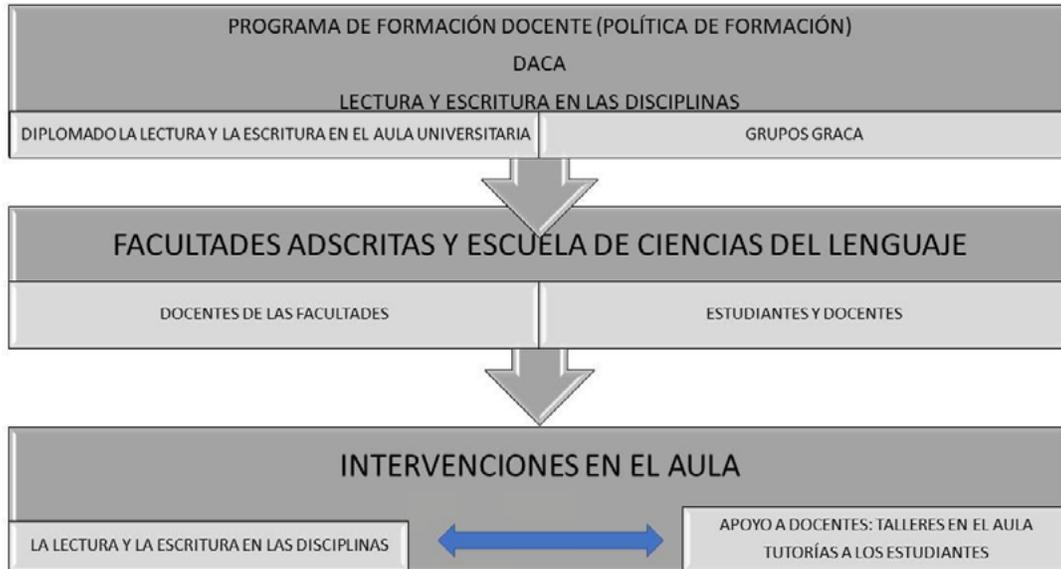


Figura 1. Niveles institucionales de impacto de los GRACA.

En la Figura 2 se aprecia cómo se organizan los GRACA.

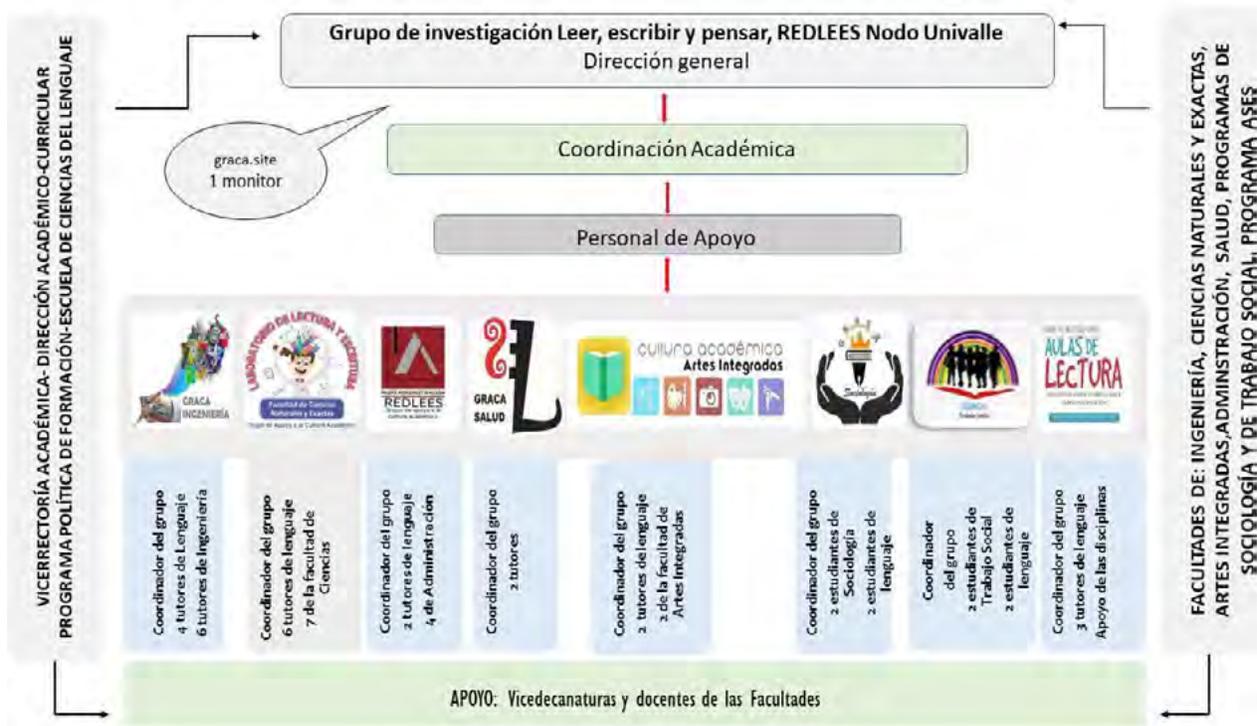


Figura 2. Estructura de los GRACA.

A continuación se detallan aspectos de la organización de los Grupos:

1. Un equipo de docentes del Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar que orienta este trabajo. Este Grupo está integrado de manera interdisciplinaria por profesores de diferentes Facultades.
2. Un coordinador de los Grupos, escogido de los tutores que ya terminaron su formación en Lenguas Extranjeras.
3. Un grupo de estudiantes monitores de lenguaje y de las disciplinas que desempeñan la función de tutores.
4. Un profesor de cada Facultad que, junto con los vicedecanos, acompaña a los tutores de la disciplina y al grupo en general.

5. Las Facultades remunerar a los tutores de las disciplinas y les asignan espacio físico en ellas.
6. La Vicerrectoría Académica asume el pago de los tutores de lenguaje.

Las funciones de cada uno de los integrantes del equipo se muestran en la Tabla 1.

Finalmente, hay que insistir en que para que el trabajo de los GRACA se realice con sentido interdisciplinario es indispensable el compromiso de los docentes de las áreas al incluir la lectura y la escritura como procesos de construcción de conocimiento de los estudiantes.

Tabla 1. Organización y funciones del equipo GRACA.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL EQUIPO GRACA		
Programa de Formación DACA- REDLEES- Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar		
Equipo coordinador	Dos docentes de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, un docente y un técnico.	Organización y coordinación de los Grupos.
		Capacitaciones generales
Decanaturas de las Facultades y programas	Ingeniería, Salud, Ciencias Exactas, Administración y Artes Integradas, Sociología y Trabajo Social	Selección y contratación de monitores para los Grupos
Equipo coordinador		Seleccionar los monitores de lenguaje para cada Facultad
		Capacitaciones generales
		Hacer seguimiento y acompañamiento al proceso
		Hacer una reunión mensual de evaluación y capacitación de los tutores.
Coordinador Académico	Docente con formación y experiencia en procesos de formación de docentes universitarios, conocedor de los procesos de lectura y escritura en las disciplinas.	Realizar talleres y asesorías continuas a los tutores para el acompañamiento en los cursos y las actividades que realizan los Grupos
		Hacer unas reuniones constantes de preparación, de evaluación y capacitación a los tutores para el acompañamiento a docentes
		Participar en todas las actividades en el equipo coordinador
Técnico o profesional administrativo	Un docente o estudiante de sexto semestre en adelante con experiencia como tutor y conocedor de los procesos de GRACA	Responsable de reuniones técnicas
		Hacer seguimiento y acompañamiento semanal a los Grupos
		Revisar los seguimientos a los tutores y a los tutorados a través de graca.site
		Atender todos los asuntos administrativos de los Grupos
		Participar en todas las actividades en el equipo coordinador

Cont.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL EQUIPO GRACA		
Programa de Formación DACA- REDLEES- Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar		
Coordinador de Grupo	Un tutor de cada Grupo	Liderar todas las actividades de los Grupos Hacer seguimiento al cumplimiento exitoso de las tareas del Grupo Hacer la inducción a los tutores nuevos
Equipo de tutores	Planificar las actividades del semestre junto con el coordinador del Grupo	Diseñar, aplicar y evaluar pruebas diagnósticas. Diseñar y desarrollar presentaciones en las aulas de clase, talleres de textos escritos Brindar tutorías individuales y grupales en lectura, escritura y expresión oral, personalizadas Acompañamiento a los cursos cuyos docentes lo soliciten Hacer actividades de promoción de los espacios de tutorías Preparar los materiales y las actividades requeridas para las tutorías Reportar cada día en graca.site las actividades realizadas Alimentar con documentos los espacios de redes sociales y electrónicas de cada Grupo Presentar informes a las decanaturas y al equipo coordinador cuando estos los soliciten Realizar simulacros de pruebas solicitadas por las decanaturas y los programas Hacer y presentar el informe final cada semestre Hacer una proyección de las actividades del semestre siguiente Organizar y desarrollar actividades en las Facultades, en pro de la cultura académica

PARTE II

SOBRE LOS TUTORES Y LAS TUTORÍAS

Capítulo 3

CARACTERIZACIÓN DE LOS TUTORES DE GRACA

Características del tutor interdisciplinario

Para el trabajo interdisciplinario el tutor debe tener capacidad de liderazgo ya que se espera que oriente, dirija, proponga y asuma responsabilidades en cada uno de los Grupos a los que se integra. Además, debe hacer uso de su capacidad creativa para ayudar a solucionar problemas en el interior del Grupo y en cada una de las tareas en que participe, en su rol de tutor. Debe tener gran capacidad para el autoaprendizaje ya que, por el carácter interdisciplinario de las tutorías y en la constante interrelación entre las disciplinas, el tutor debe aprender de los compañeros y de los textos para construirse en la experiencia. Finalmente, hay que decir que la otra cualidad que debe desarrollar el tutor cada día es el empoderamiento, ya que debe convencerse de su capacidad y conocimiento para discutir y negociar con docentes y estudiantes sobre el sentido y las maneras de ejecutar las tareas que tienen que ver con el lenguaje y las diferentes áreas de formación a las que se enfrenta en su quehacer.

Durante la tutoría, las anteriores características del tutor se expresan en su capacidad para: guiar el proceso, ya que debe ser él quien tome la iniciativa para conducir la tutoría de tal manera que sea efectiva para el tutorado; brindar alternativas para la solución de los problemas y las dificultades de la tarea y, sobre todo, tener una escucha activa, ya que mediante el intercambio entre los tutores de las distintas disciplinas y el tutorado se realiza el proceso de tutoría.

Caracterización de los tutores de GRACA

Los tutores de la Universidad del Valle son estudiantes monitores que se convierten en tutores gracias a su preparación y a las tareas que siguen durante el semestre. Se caracterizan por su capacidad de escucha, por sus fortalezas académicas, inicialmente, en su área de formación: en lenguaje o en una disciplina.

Lo más importante de este trabajo es que transforma al estudiante monitor en un sujeto que comprende cada vez más lo que significa leer y escribir en su disciplina, capaz de entrar en la dimensión psicoafectiva del tutorado, aprender a enseñar y a acompañar a sus pares académicos; de negociar con docentes y estudiantes el sentido de las consignas, los modelos textuales y sus usos contextuales. Son capaces de desarrollar talleres, revisiones textuales, acompañamientos orales y escritos, tanto en español como en lenguas extranjeras (inglés y francés), tienen un fuerte sentido cooperativo y crítico y, sobre todo, son conscientes del lenguaje y sus usos, característica que se privilegia en su formación como tutor.

¿Qué caracteriza a un tutor GRACA?

En mi caso, gracias a la monitoría he debido aprender a ser puntual, autónoma; a organizar tareas que permitan el funcionamiento del proyecto; a seguir directrices comprendiéndolas como parte de mi aprendizaje; a trabajar en equipo y a encontrar redes de apoyo en mis compañeros. Por otra parte, ya que mi programa académico se orienta a la enseñanza, en los GRACA he podido poner en práctica algunas reflexiones y conocimientos construidos en el seno de mi carrera, sobre todo en lo referente a planeación, ejecución y evaluación de actividades para enseñar a otros, así como a la implementación de metodologías que pueden ser funcionales en diferentes contextos de aprendizaje. Es de resaltar que, además de poder enseñar a otros, con la monitoría puedo aprender diariamente acerca de las dinámicas de un trabajo académico e investigativo. Considero que en esto consiste también el contexto laboral, en aprender cada día y mejorar las dinámicas. (Comunicación personal, tutora del área de lenguaje, 2017)

Este testimonio de una tutora que hace parte del proyecto desde su nacimiento en el 2014, que fue creadora de los Grupos en tres de las Facultades: Humanidades, Ingeniería y Ciencias, hoy miembro de la coordinación académica de los GRACA en el campus de Meléndez, sirve para caracterizar a los tutores de la siguiente manera: el tutor es dueño de una muy buena formación en el área para la que es convocado: una disciplina o en lenguaje.

Los tutores de lenguaje, además, tienen formación pedagógica, que se complementa y se transfiere en el trabajo a los tutores de las disciplinas, por una parte, con las capacitaciones, y, por otra, en el trabajo colaborativo entre tutores y con el tutorado. Esta formación les exige y les permite además mejorar sus capacidades cognitivas y metacognitivas, ya que no solo deben saber de la lengua y de la disciplina, sino que deben saber hacer con el conocimiento para poder colaborar con el par que busca su asesoría y acompañamiento. El tutor de GRACA fortalece las competencias personales que son fundamentales para su labor:

El trabajo en GRACA es un trabajo integral, en el que es necesario que seamos autocríticos; que seamos flexibles para construir trabajo en grupo; que seamos analíticos, empáticos y recursivos para atender a los tutorados. Por lo tanto, en mi proceso de formación como tutora he fortalecido todos estos aspectos en mi labor diaria. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Finalmente, el tutor de GRACA debe tener y desarrollar una gran capacidad de escucha y de socialización. Debe ser el personaje que está para escuchar y reconducir al tutorado, debe estar dispuesto para afrontar las tareas que llegan todos los días y debe estar en capacidad de realimentar la comunicación de manera asertiva para conseguir la transformación, no solo de las tareas, sino del tutorado en relación con el aprendizaje y la construcción de conocimiento mutuo durante la tutoría.

Los tutores de GRACA son un equipo, van más allá de sus Grupos para diseñar, articular y ejecutar tareas amplias en pro de la cultura académica en la Universidad.

Proceso de selección de tutores

La selección de los estudiantes tutores se hace entre estudiantes del área de lenguaje y estudiantes de las disciplinas. Los tutores de lenguaje se seleccionan de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, porque en su proceso de formación reciben cursos de lingüística, de lectura y de composición escrita, tanto

en español como en inglés y en francés, y tienen formación pedagógica. Por su parte, los estudiantes de las disciplinas son preseleccionados, inicialmente, por las autoridades académicas de la Facultad respectiva, como decano o vicedecano, a partir de la disposición que estos hayan demostrado hacia la lectura y la escritura en los cursos de su carrera y de su desempeño académico. De esta selección, y mediante una prueba diseñada en GRACA, junto con los coordinadores de los Grupos, se selecciona a los que ingresan cada semestre, cuando se necesita hacer el relevo. La prueba no solo tiene en cuenta sus capacidades lingüísticas, sino que mediante una entrevista se analizan sus competencias interpersonales y la disposición para el trabajo en equipo.

SEMESTRE DE LA CARRERA EN EL QUE SE ENCONTRABA CUANDO INGRESÓ A GRACA

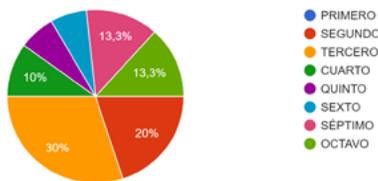


Figura 3. Semestre de los tutores al ingresar a GRACA.

En la Figura 3 aparece la distribución de los tutores de acuerdo con el semestre que cursaban cuando ingresaron a GRACA. En razón a su formación, los tutores de lenguaje se reciben en el segundo y tercer semestre, ellos han tomado o están tomando los cursos de lectura y escritura; los de las disciplinas se reciben de cuarto semestre en adelante, ya que su acompañamiento exige un buen nivel de conocimiento de la disciplina. A veces es difícil conseguir tutores de las áreas que estén en la mitad de la carrera y se reciben de semestres avanzados, ellos suelen dar mejor apoyo conceptual pero su pronta salida de la Universidad hace que el esfuerzo de formación sea más grande. GRACA procura que los tutores estén por lo menos en cuarto semestre, lo que permite consolidar un grupo de trabajo más fuerte, a la vez promueve el ingreso constante de tutores de los primeros semestres para que el relevo de tutores, que es constante, no afecte la calidad del trabajo.

De esta manera, los GRACA le apuestan a una tutoría asertiva al juntar en los tutores el conocimiento del lenguaje y el de las disciplinas. Como es apenas normal, el tutor de lenguaje inicialmente puede dar razón de los aspectos textuales y formales, al igual que de las estrategias de lectura y escritura, pero desconoce todo lo relacionado con el contenido de la disciplina, lo que dejaría la tutoría a medio camino. Como es sabido, para acompañar la lectura, la escritura y los demás aspectos de la comunicación académica y profesional el contenido específico del área es fundamental. Este aspecto es sumamente interesante, no solo por la efectividad de la tutoría, sino por la formación que adquieren los tutores, pues en este proceso el tutor de lenguaje aprende de la disciplina y el tutor de la disciplina aprende y hace conciencia sobre los asuntos del lenguaje propios de su área de formación.



Figura 4. Tutores por áreas de formación 2014-2018.

En la Figura 4 se observa la cantidad de tutores que han pasado por GRACA entre el 2014 y el 2018, y su distribución por áreas de formación. A 2018, los tutores de lenguaje duplican a los de las demás áreas ya que ellos están distribuidos en los ocho Grupos; la Facultad de Ciencias tiene el mayor número de tutores debido a que está conformada por cuatro grandes disciplinas; la de Ingeniería se caracteriza por la estabilidad de sus tutores en el tiempo, mientras que los Grupos de Sociología y Trabajo Social apenas tienen dos y un semestre de conformación, respectivamente.

Como ya se mencionó, el grupo de profesores acompaña la realización de estos procesos a partir de la capacitación continua, a través de reuniones generales con todos los tutores y reuniones técnicas semanales con cada uno de los Grupos; dadas las particularidades de las prácticas de lectura, de escritura y de oralidad que se desarrollan en las diferentes disciplinas, las actividades de planificación, de preparación son acordadas y revisadas por los docentes de las áreas, con ellos se explicitan las consignas y muchas veces las características particulares de las tareas.

Capítulo 4

FORMACIÓN DE LOS TUTORES

Tutores de lenguaje

Uno de los requisitos fundamentales para pertenecer a GRACA es la formación de los tutores de lenguaje en relación con los procesos de lectura y escritura, tanto como usuarios de la lengua como acompañantes del proceso. Esta formación inicia cuando los estudiantes ingresan a la carrera de Lenguas Extranjeras, en un curso denominado Composición I (hoy Géneros textuales I), en el que se estudia y se vive el proceso de lectura que requiere un estudiante universitario. Se forman para mejorar sus lecturas leyendo sobre ella y reflexionando sobre sus propios procesos como lectores. El marco metodológico conceptual del curso está conformado por tres frentes teóricos: estrategias cognitivas y metacognitivas para la lectura, un marco didáctico metodológico sobre la lectura y un ejercicio práctico reflexivo del trabajo colaborativo para la lectura y la escritura. En la Tabla 2 se presentan los elementos básicos del programa del curso mencionado.

Tabla 2. Elementos del programa del curso Géneros textuales I.

Temáticas	Actividades	Metodología	Evaluación
Leer para aprender	Lectura y discusión en clase	Lectura modelada	Coevaluación
Estrategias de lectura para una lectura crítica	Estructurar las ideas	Lectura modelada Taller	Ficha metacognitiva
Géneros y estructuras discursivas	Resumir	Escritura colaborativa	Coevaluación
Lectura crítica	Reseñar	Escritura colaborativa	Auto y coevaluación

Como ya se dijo, el marco conceptual va unido a una práctica de lectura en el aula, dirigida por la docente que acompaña a los estudiantes en la construcción de estrategias de lectura y escritura para la autorregulación de sus procesos. Para desarrollar el curso se asumen dos tareas de lectura: una, la de leer sobre la lectura y, la segunda, llevar a cabo un proyecto de aprendizaje sobre un tema o sobre una obra literaria. Además de la lectura regulada en el aula,

los estudiantes después de cada clase escriben su experiencia como aprendices en una ficha metacognitiva, cuyo objetivo es la identificación de lo visto en la clase, el reconocimiento de lo aprendido en cada una de ellas, la identificación de la manera como cada uno aprende y una autoevaluación del proceso.

Al analizar las fichas del curso, se encuentra que dentro de las estrategias de escritura se reconoce como fundamental la estrategia de elaboración; esta es la parte más compleja del proceso. A los estudiantes se les hace difícil identificar la macroestructura del texto, reescribir el resumen del mismo y ampliar lo leído en una reseña. La estrategia para trabajar esta parte del curso es la escritura colaborativa, que favorece la revisión y discusión con otro —docente o estudiante—, para revisar y reelaborar los conocimientos.

En el curso se conforman equipos de tres estudiantes, quienes releen y discuten los textos leídos, reelaboran el contenido. Los textos son evaluados y realimentados entre los Grupos, en otro momento se analizan con todo el grupo bajo la guía del docente. Lo importante de esta metodología es que va construyendo conciencia en los estudiantes sobre el lenguaje, les permite valorar los procesos de lectura y escritura como una actividad social en la que los compañeros pueden aportar, les enseña a evaluar y a valorar los procesos en los textos propios y en los de los demás, asunto fundamental a la hora de desempeñarse como tutor. Al respecto, una tutora, con tres años de trayectoria, comenta:

Las estrategias implementadas en la clase fueron lecturas grupales, socializaciones y discusiones, talleres de realización colectiva. Los procesos que mejor van a mis procesos de aprendizaje son la lectura con toma de notas y la discusión o socialización de la lectura o del taller de la misma pues logro no solo ver el texto desde mi perspectiva sino desde la de mis compañeros complementando y/o corrigiendo mis términos o estableciéndolos aún más. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Estas reflexiones constituyen un elemento fundamental en el estudiante tutor, ya que su experiencia se proyecta luego de manera natural con los otros compañeros tutores y con los tutorados. Entender que para comprender hay que compartir con el otro es el primer elemento formativo que debe tener un tutor. Saber que el otro solicita ayuda para encontrar acompañamiento, para entender y producir, así que en las tutorías es natural leer y escribir, ayudar a comprender, preguntar y ponerse de acuerdo en los asuntos relevantes de la tarea. En síntesis, es eso lo que se gana en el curso de Composición en español I; leer es una actividad interactiva y, por lo tanto, social, no es un asunto solitario; es un ejercicio complejo y se facilita más cuando se tiene un interlocutor real con el que se pueda cuestionar el texto. Lo anterior se ilustra con el siguiente testimonio de una tutora, con tres años de trayectoria:

Me gustó mucho que realizáramos la actividad de revisión entre pares, pues creo que es una didáctica que permite el aprendizaje de parte de ambos lados, tanto para aquel que recibe las correcciones y las críticas, como para el que tiene que tener presente las reglas y pautas para realizarlas. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Además, los tutores aprenden que leer implica conocimientos previos, reconocer que el contenido se sitúa en unos saberes específicos y que la complejidad del texto va de la mano con la complejidad del contenido; que leer y discutir con el otro desarrolla, en los dos, procesos de pensamiento fundamentales para la lectura crítica: relacionar, inferir y regular. Así que el tutor de lenguaje, cuando asume su función, encuentra natural trabajar con uno de la disciplina o con el tutorado; por ejemplo, si la tarea es de lectura, sabe cómo abordar el texto y la tarea de manera estratégica.

En el siguiente semestre los estudiantes de lenguas toman el curso de Composición II (actualmente, Géneros Textuales II). En este curso se desarrolla un proyecto de aprendizaje ligado al curso I; ya se leyó y se exploró un texto literario, acompañado de lecturas expositivas y argumentativas que analizan de alguna manera el tema. Aquí se trata de culminar el proceso

de lectura crítica sobre el texto y hacer un ensayo. Para ello, durante el semestre se lee y se reflexiona sobre la escritura y los procesos de composición. Se retoma la ficha metacognitiva para reflexionar sobre los procesos de aprendizaje relacionados con la escritura; esta tiene la variación que, como parte del trabajo, se escribe una ficha individual o de trabajo en grupo. Las actividades que se realizan implican reseñas de artículos referentes a la obra o al tema que se va a desarrollar por parte de los escritores. El ensayo se escribe en grupos de tres y aquí predomina no solo la escritura colaborativa entre pares, sino que prevalece la escritura socialmente compartida.

Se entiende la escritura socialmente compartida como la actividad conjunta entre un grupo que se propone una tarea de escritura. Los participantes en cada grupo cooperan con la totalidad de la tarea, seleccionan un tema, definen los objetivos, buscan y escogen los textos que leerán para el trabajo argumentativo, construyen una hipótesis de trabajo, definen argumentos, contraargumentos, argumentos de autoridad, conclusiones, y determinan la manera como realizan la tarea. Definen roles y construyen un texto como producto de su trabajo de investigación conjunta. El contenido del curso se resume en la Tabla 3.

Durante el semestre, en un proceso continuo de acción-reflexión, los estudiantes aprenden a corregir textos, a identificar los niveles textuales y su influencia en la corrección y posteriormente en la producción de un texto argumentativo. Al final del curso, en una ficha de evaluación de lo aprendido, los estudiantes reflexionan sobre el trabajo de escritura socialmente compartido y lo valoran así:

La escritura socialmente compartida influyó en mi proceso, ya que tiene impacto en mis competencias escritas y socioafectivas. Por un lado, me permite reconstruir la escritura a partir de las opiniones y comentarios que se brindan sobre un texto, además de la facilidad a la hora de encontrar errores que, en principio y si escribiera sola, no notaría. Por otro lado, estimula la relación con mis compañeros de trabajo, incentivando el respeto por la opinión del otro. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

El aspecto más evidente es que hay ideas o perspectivas en las que uno no piensa y otra persona las pone de manifiesto. Para mí, este es un aspecto importante de la escritura socialmente compartida, porque enriquece el trabajo. El otro aspecto no menos importante es la posibilidad de contrastar puntos de vista, es decir, llevar a cabo interlocución. Por lo tanto, se produce una reflexión profunda, las tesis y las antítesis se suceden y se generan argumentos más sólidos. Escribir solo tratando de imaginarse a los interlocutores es una tarea sumamente difícil. En ese sentido, podría decirse que el segundo aspecto mencionado es mucho más influyente y fundamental en el proceso de escritura personal, ya que facilita la elaboración. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

Como se puede ver, hay un trabajo de formación y reflexión con y sobre los procesos de lectura y escritura que forman a los estudiantes para su papel de futuros docentes y para su inmediata tarea de tutores. La manera como se desenvuelven, como aprenden y como son capaces de trabajar en el curso con todas estas exigencias académicas y sociales permiten hacer una primera selección de los tutores de lenguaje.

Tabla 3. Elementos del curso Composición en español II.

Temáticas	Actividades	Metodología	Evaluación	Temáticas
Escritura y construcción de conocimiento	Lectura y discusión de textos	Lectura modelada Lectura colaborativa	Ficha metacognitiva individual	Escritura y construcción de conocimiento
Evaluar textos	Estructurar las ideas	Taller individual	Coevaluación	Evaluar textos
Investigar para escribir	Resumir	Taller individual Revisión grupal	Coevaluación	Investigar para escribir
El ensayo	Proceso de estructuración	Escritura socialmente compartida	Ficha metacognitiva grupal Coevaluación Ficha metacognitiva final	El ensayo

Para reforzar este aprendizaje reflexivo, el curso hace énfasis en la evaluación formativa que se lleva a cabo durante cada una de las clases. Para ello, se hace uso de la ficha metacognitiva, que es un instrumento fundamental en el proceso de formación de los tutores de lenguaje. Su objetivo tiene que ver con desarrollar la conciencia de aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que la función en la formación de los tutores es adelantar la reflexión metalingüística y metacognitiva para la regulación de sus aprendizajes. Además, esta es la metodología que guía el trabajo del tutor en la medida en que este no es un corrector de textos, sino que es el encargado de orientar y apoyar a otros con las tareas de lectura, escritura y comunicación, en beneficio de la conciencia sobre el lenguaje, la tarea y el aprendizaje, en la búsqueda de la autorregulación del tutorado. La ficha metacognitiva es valorada de la siguiente manera por dos tutores de lenguaje con un año de trayectoria:

La ficha metacognitiva, en su elaboración y en el trabajo en grupo, permitía que fuéramos conscientes de nuestro proceso con el ensayo, poniendo en evidencia nuestras fortalezas y debilidades para aprender de ambas y mejorar a partir de estas. Así mismo, permitía darnos cuenta de las dudas que nos quedaban y que necesitaban ser resueltas para un mejor trabajo. Por otro lado, la lectura en clase permitía reconocer mejor los errores a partir de los de los demás. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

Considero que la ficha metacognitiva es de suma importancia para el desarrollo de la clase y la comprensión de los contenidos, ya que es un ejercicio de regulación en el que se aprende de otros y de nosotros mismos. Al realizar la ficha de cada clase, debemos recordar qué vimos, qué aprendimos y cómo lo aprendimos, lo que no solo se aplica a esa clase, sino a nuestro proceso de aprendizaje en general, debido a que es de suma importancia reconocer las estrategias de aprendizaje que mejor se acomodan a nosotros. También, nos permite evaluar nuestro desempeño y poner en perspectiva lo que entendemos nosotros con lo que entienden nuestros compañeros, lo que enriquece el aprendizaje, a través de un ejercicio social y compartido. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Este instrumento organizado y utilizado para la investigación en el curso de Composición I desde 1998, obliga al estudiante a revisar cada semana lo visto en clase, a reconceptualizar sobre lo que aprendió, a reconocer cómo aprender mejor, a identificar su actitud frente a cada uno de los temas y actividades tratados en clase.

En síntesis, estos dos cursos, como base de la formación de tutores de lenguaje, están basados en los procesos de lectura y escritura, en el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan asumir la autorregulación de los procesos de construcción de conocimiento, a la vez que los prepara de manera general en los asuntos propios del lenguaje como son los géneros textuales, los niveles de elaboración y de evaluación de los textos escritos, pero, sobre todo, les facilita construir competencias fundamentales para un tutor.

La síntesis de lo que implica la formación de los tutores de lenguaje se presenta a través del testimonio de una de las tutoras, con dos años de trayectoria:

A partir de las clases de Lenguaje y Creatividad, Composición en Español I y II, aprendí sobre la importancia de la metacognición en el proceso de escritura, y la manera en que la escritura se convierte en construcción de conocimiento y en un proceso de introspección. De igual manera, conocí estrategias de aprendizaje como: identificar conocimientos previos, identificar los propósitos de la tarea, organizar un plan de escritura y conocer las partes del texto. Esta fundamentación teórica ha sido un aspecto fundamental para mi trabajo en GRACA, y no me queda duda de que haber cursado las tres asignaturas cambió mi relación con la escritura y con la forma en que puedo asesorar a alguien que busca respuestas ante tan complejo proceso. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Tutores de las disciplinas

Capacitaciones generales: contenido y metodología

La formación de los tutores interdisciplinarios implica conocimientos académicos, extracurriculares, aprendizaje entre pares, y producción y construcción

de conocimiento a través de una práctica reflexiva que les permita reconocer el uso que hacen de su conocimiento en las tareas situadas en las disciplinas. El caso de la formación de los tutores GRACA es de gran complejidad.

Desde el punto de vista metodológico, al iniciar cada semestre, el grupo de profesores abre un ciclo de formación para los estudiantes tutores con el fin de proveerles herramientas que, desde su interacción como par, favorezcan los procesos de lectura, escritura y oralidad de sus compañeros, ya que, de acuerdo con Alzate-Medina y Peña-Borrero (2010),

la mediación de un igual puede resultar más efectiva que la de una persona mayor. Esto puede atribuirse a que el alumno tutor ha pasado por la experiencia de aprendizaje más recientemente, utiliza un lenguaje más directo y más cercano al del tutorado y puede entender mejor las dificultades y las frustraciones que enfrentan los estudiantes más novatos. (p. 126)

La formación de tutores se hace mediante un proceso de capacitaciones durante el semestre, en las que se reúnen los tutores de lenguaje con los tutores de las disciplinas. Los marcos conceptuales y actividades que se realizan en ellas se describen a continuación:

El primer tema tratado en las capacitaciones dirigidas por el equipo coordinador es el de los aspectos propios de la tutoría y de sus protagonistas: el tutor y el tutorado. En estas se revisan temáticas relacionadas con qué es una tutoría, qué es un tutor, cuáles son sus funciones, el perfil de un tutor interdisciplinario, el rol de los tutores, estrategias para diferentes tipos de tutorías y algunas características de los tutorados. En la Tabla 4 se resumen los elementos de las capacitaciones de los tutores.

Tabla 4. Resumen de aspectos relacionados con la capacitación de los tutores GRACA.

Tipo de capacitación	Objetivos	Temáticas	Frecuencia	Responsables
General	Formar el equipo de tutores en los aspectos generales de las tutorías, de lectura, escritura, oralidad y kinesia	Las tutorías: tipos, metodologías y procesos. Lectura, escritura, oralidad y kinesia.	Mensual	Equipo coordinador
Interna	Aspectos de la lengua, de la lectura y la escritura en las disciplinas	Semanal	Semanal	Coordinadores y miembros del grupo
Reuniones técnicas	Resolver los asuntos necesarios para el funcionamiento del grupo: las asesorías, las tutorías y las intervenciones en el aula		Semanal	Coordinadores académicos y administrativos

Estrategias para el tutor

Las estrategias que deben tener en cuenta los tutores para llevar a cabo las tutorías son: la contextualización y revisión de la consigna de trabajo, prestar atención a la situación de comunicación, realizar la lectura en voz alta compartida con los tutorados, hacer preguntas que apoyen la revisión de la tarea y determinar la comprensión de la misma por parte de los tutores y del tutorado, y compartir durante la asesoría algunas estrategias que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo de la tarea. Además, los tutores deben reconocerse como pares, entender que en GRACA es más importante el estudiante que el texto; por lo tanto, la tutoría se debe centrar en dar apoyo a la persona con la tarea que tiene y no solo asumirla como un ejercicio de revisión. Se fomenta la idea de que la tutoría es además un espacio de construcción de conocimiento académico e interpersonal, que implica formación y crecimiento para tutores y tutorados. En este sentido, no debe asumirse como un regaño que marque jerarquías entre los participantes, sino que se asuma como una relación simétrica de comprensión y empatía.

Tipos de tutorías

Las tutorías de GRACA se caracterizan por brindar apoyo a los estudiantes para que desarrollen estrategias propias para solucionar problemáticas. Implican un ejercicio metacognitivo y metalingüístico más que un asunto de revisión textual, con el ánimo de que los tutorados aprendan estrategias de lectura, escritura y comunicación en general. En las capacitaciones grupales, se comparte con los tutores que existen distintas maneras de llevar a cabo una tutoría dependiendo de si el protagonismo lo asume el tutor, el tutorado o si se teje una relación colaborativa.

Se hace énfasis en que este último tipo de tutoría es el que se debe priorizar en la atención a los tutorados para favorecer una participación activa de su parte y un proceso de aprendizaje significativo de lo que se aborde en la sesión. En este sentido, se orienta a los tutores para que comprendan que el objetivo

principal de cada tutoría es compartir por lo menos una estrategia específica para que el tutorado enfrente de manera autónoma la lectura, la escritura o la oralidad en su área de conocimiento.

Después de estos temas se trabajan estrategias y temas particulares a las asesorías:

Sobre la lectura

Como se explicó en los capítulos anteriores, las tutorías de GRACA se realizan entre pares, un estudiante de lenguas y un estudiante del área de formación del tutorado, con el fin de que pueda acompañarse la tarea de lectura de manera significativa. Esto debido a que la construcción de sentido es el objetivo último de la lectura; por esta razón, los tutores deben tener la formación tanto de lenguaje como el conocimiento de la disciplina para hacer un trabajo integral con el tutorado. En las capacitaciones grupales, el equipo coordinador realiza talleres sobre estrategias cognitivas y metacognitivas para la lectura.

El proceso se realiza con textos de las áreas para que los tutores identifiquen los elementos que involucran la lectura crítica y las metodologías de trabajo con los tutorados. Por ejemplo, se trabajan aspectos como la situación retórica del texto, estrategias de identificación de los tipos de texto, definición de propósitos de lectura, establecimiento de inferencias y, en general, los procesos que implican desarrollo de pensamiento a partir de la lectura y las formas como pueden trabajarlos con los tutorados.

La lectura en voz alta

Durante las capacitaciones, el ejercicio de lectura que privilegia el equipo coordinador tiene que ver con la estrategia de lectura modelada. El objetivo de este ejercicio es enseñar a los estudiantes la lectura en voz alta como estrategia de acompañamiento para las tutorías. Como ya se dijo, la lectura implica procesos complejos de pensamiento y acciones concretas del lector para construir el sentido del texto.

En el caso de los tutores, deben aprender a escuchar el texto para luego orientar el proceso de comprensión en los tutorados. La lectura en voz alta en

una tutoría brinda, además, confianza al tutorado, escuchar a los otros, escucharse y revisar el texto le enseña que el espacio de tutoría es apto para el aprendizaje, que le exige preguntarse y preguntar a los otros. Obliga a una conversación alrededor del texto, lo que hace de la tutoría entre pares un ejercicio social de aprendizaje apto para los estudiantes de cualquier nivel.

Sobre la escritura

Al igual que con la lectura, el equipo coordinador realiza talleres con los tutores con el objetivo de que reconceptualicen la escritura como una práctica multidimensional, como la define Navarro (2018), y desarrollen estrategias de orientación.

En este sentido, la formación de los tutores debe contener estos elementos básicos como punto de partida: saber sobre la lengua, el texto y sus usos, conocer el contenido y tener conciencia sobre cómo se aprende. Tener estrategias de lectura, escritura y de comunicación en general. Saber colaborar con la escritura de los otros para ayudar al tutorado y saber escribir, aprender y trabajar de manera socialmente compartida para crear equipos en cada Grupo de Apoyo, para poder ejercer su rol de tutor.

Lo anterior significa que el tutor debe tener una comprensión muy actualizada de lo que implica escribir y, si bien reconoce que las funciones de la escritura son variadas, el objetivo fundamental de las tareas con que se acercan los estudiantes a los espacios de la tutoría debe ser el de construir conocimiento.

Así, en un espacio de tutoría el tutor debe indagar por los objetivos de la tarea y por los objetivos que tiene el tutorado al enfrentarse a ella, para que el trabajo que se realice en el grupo ayude a transformar en los estudiantes el concepto de escritura como tarea puntual y cambie la realidad cultural académica hacia una concepción de escritura como forma de construir, investigar y transformar el conocimiento. Solo así el tutorado regresará una y otra vez a buscar el apoyo que necesite, de manera autónoma, y reconocerá que escribir no es un asunto solitario y que su ejercicio amerita un proceso de construcción y revisión.

Sobre la regulación de la escritura

Un elemento fundamental en la formación de los tutores es la regulación de los procesos de escritura; en este sentido, el equipo orienta la reflexión sobre la importancia de la escritura colaborativa, en lo relacionado con la corregulación de la escritura. En los talleres de formación se hace énfasis en la manera de colaborar con el escrito del otro, en los procesos de evaluación de un texto y en la identificación de los objetivos y las consignas de la tarea. El rol del tutor será el de participar en la corregulación de la escritura del texto.

Sobre la oralidad

Como todos los aspectos comunicativos en el ámbito académico no se dan de manera natural y espontánea, es necesario adelantar la formación de los tutores para que puedan acompañar a los estudiantes en tareas de oralidad. Por esta razón, las tutorías entre pares, encargadas de acompañar a los estudiantes universitarios en la formación comunicativa y profesional, deben ocuparse de estos procesos.

La formación de los autores debe contemplar, entre otros elementos: la dicción o la adecuada pronunciación, la fluidez o la capacidad para desarrollar las ideas de manera continua, el volumen de la voz adecuada a la situación, el ritmo de la expresión, la claridad y el léxico que están asociados al manejo del contenido, la coherencia en el desarrollo de las ideas y la emotividad que busca convencer al público.

En el caso de las tutorías, en la mayoría del acompañamiento se habla, se discute sobre el texto para mejorarlo, pero cada vez se ve a los estudiantes y docentes buscar apoyo para que la comunicación del conocimiento oral en el ámbito académico y en el profesional mejore, ya que es una exigencia dentro y fuera de las aulas. Al igual que en los demás procesos de formación de los tutores, el de la oralidad se realiza en los talleres como una forma de aprender estrategias para desarrollar las asesorías.

Kinesia

Por su parte, la kinesia se encarga del estudio de las expresiones corporales, apoya la intención del mensaje y transmite las emociones, el ambiente

psicológico de la comunicación académica y profesional, y es preponderante a la hora de realizar un ejercicio de comunicación del conocimiento. Por lo tanto, se debe promover una conciencia entre los profesionales de que la manera de comunicar con el cuerpo es tan importante como lo que se dice para llegar al público, ya sea a la hora de hacer una exposición o de participar en una discusión, etc.

En síntesis, los tutores deben comprender que todos los asuntos de la comunicación deben ser atendidos en las asesorías, ya que la comunicación académica y profesional se apoya no solo en el texto escrito, sino que el éxito lo determina la capacidad de comunicarse en todas las formas exigidas por las comunidades académicas y profesionales.

Capacitaciones a partir del intercambio de experiencias

La construcción del proyecto GRACA ha sido un proceso entre tutores y equipo docente. En el espacio de formación de los tutores el intercambio de experiencias se realiza durante la presentación de informes de los Grupos, las interacciones en las que los tutores cuentan sus experiencias, intercambian estrategias usadas en sus equipos, exponen dificultades y logros y presentan sus dudas al equipo. Así, durante las reuniones generales de capacitación, dirigidas por el equipo coordinador, hay espacios exclusivos para estas interacciones, de las que han surgido: tipos de tutorías, formas de acompañamiento, maneras de abordar los acompañamientos en el aula según las asignaturas y los docentes, se han definido estrategias y necesidades para realizar los registros de las actividades, etc. Este proceso ha permitido no solo la sistematización de la experiencia, sino también la consolidación de las dinámicas propias de los GRACA y la construcción de un espacio de formación de los tutores en la medida en que sus experiencias son formativas para todo el equipo.

Metodología de trabajo en las capacitaciones grupales por parte del equipo

Como se pudo ver, durante las capacitaciones grupales se realizan diferentes actividades que modelan el trabajo de los monitores en las tutorías.

El criterio inicial para las capacitaciones, en un primer momento, se centra en lo que deben saber los tutores; por ello, el equipo coordinador selecciona las temáticas generales: qué es una tutoría, qué es un tutor, funciones y perfil de un tutor interdisciplinario, el rol de los tutores, tipos de tutorías, estrategias para diferentes tipos de tutorías, fomento del trabajo en equipo. Además, estas capacitaciones grupales son un espacio para socializar el trabajo de los Grupos e intercambiar estrategias y llegar a acuerdos logísticos sobre las actividades de los GRACA.

Otra actividad constante es la lectura oral, con el respectivo ejemplo de lo que es la lectura crítica, mediante el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas. También se desarrollan talleres de revisión de textos y de reconocimiento de las dimensiones textuales para responder cómo se corrige un texto. Estas dos actividades ponen en juego el papel de los tutores, tanto de lenguaje como de las disciplinas, ya que se utilizan textos que llevan profesores y estudiantes a las consultas, que permiten discutir y definir los aportes de cada tutor en el trabajo interdisciplinario y su desempeño durante la tutoría. En estas sesiones además se trabajan aspectos textuales, gramaticales y se responde a las inquietudes de los tutores sobre la lengua. A lo largo del semestre, estas tutorías se programan de acuerdo con las solicitudes de los tutores.

Otra estrategia metodológica que se privilegia en las capacitaciones generales tiene que ver con el intercambio oral sobre las experiencias de los Grupos. En las sesiones se responden preguntas como: ¿Cuáles son los motivos de mayor consulta en cada Grupo? ¿Cómo se responde a ellas? ¿Cuáles dificultades afrontan los tutores en su desempeño cotidiano? ¿Cómo se realiza la tutoría para un trabajo de grado, para un informe, para un ensayo? Mediante las exposiciones de los casos que resuelven las preguntas los Grupos se dan cuenta de sus particularidades y entre todos se generaliza y se diferencian las estrategias, de acuerdo con las disciplinas.

Otros asuntos que se discuten en estas capacitaciones tienen que ver con la participación en las aulas

con los docentes, las exigencias y acompañamientos que los vicedecanos hacen a cada Grupo, etc. Esta actividad formativa permite establecer metodologías no solo para las tutorías sino también para la participación en el aula. Aquí se discuten también las exigencias que se tienen en relación con lo oral y lo no verbal durante las presentaciones en clase y en la comunicación con los tutores.

Este ejercicio enriquece el trabajo de los Grupos en la medida en que la reflexión sobre el trabajo propio y el de los demás, se enriquece con las experiencias vividas, posibilita el intercambio de materiales y concepciones entre los Grupos y aclara las diferencias que justifican que este proceso se ubique en cada Facultad y no se generalice en la Universidad.

Reuniones técnicas

Las reuniones técnicas se constituyen en espacios de formación en cuanto que los tutores de los Grupos reportan necesidades concretas sobre el trabajo que se realizará en el aula con los docentes, cuando se debe analizar de manera puntual las características de los textos y las tareas que se asesorarán en alguna asignatura. Hay que considerar que la formación general de los tutores debe pasar por una transposición didáctica realizada por los tutores de lenguaje junto con los de las disciplinas. Los tutores reportan las necesidades específicas y el coordinador académico se reúne en el Grupo que ha solicitado la capacitación y mediante el análisis de la tarea organizan de manera conjunta los aspectos que se deben tener en cuenta, ya sea para una intervención en el aula o con los asesorados. Las capacitaciones más comunes se hacen sobre la tipología textual usada por los docentes en el aula, las diferentes modalidades de informes, las modalidades de trabajo de grado y de investigación.

En estos espacios también se programan capacitaciones que ofrece la biblioteca Mario Carvajal a los tutores sobre las diferentes normas de presentación de trabajos y artículos y documentos escritos, según las solicitudes de las diferentes disciplinas.

La metodología seguida en estas capacitaciones es el análisis conjunto de las tareas y las consignas, la discusión en el Grupo sobre las características particulares y sus usos en las disciplinas, las presentaciones escritas y orales que se realizarán en las aulas. En estos momentos de planeación de los acompañamientos en las aulas es fundamental que los tutores asuman un trabajo socialmente compartido para construir todos los aspectos relacionados con lo que se ejecutará, en términos de distribución de roles de los tutores, diseño de materiales, estrategias que implementarán en el aula, etc.

Por último, en las reuniones técnicas se discuten asuntos logísticos que se relacionen con el trabajo de los Grupos; por ejemplo, distribución de horarios de atención, asignación de responsabilidades dentro del Grupo, gestión de recursos para el funcionamiento, contacto con diferentes instancias académico-administrativas, entre otros.

Capacitaciones intragrupal

La capacitación intragrupal es un proceso que se lleva a cabo entre los tutores en cada uno de los grupos. Los tutores que llevan más tiempo en GRACA se encargan de instruir a los nuevos sobre los asuntos administrativos, las intervenciones en clase, las tutorías, los casos de seguimiento, los textos, las tareas y las dinámicas propias de cada grupo.

Para todas estas actividades cada Grupo ha desarrollado estrategias particulares para su realización. Al respecto, las tutoras de GRACA Salud (Buriticá y Escobar, 2018) sistematizaron su experiencia y definieron el proceso de recibimiento del nuevo tutor como el *Método Canguro*.

Esta propuesta se ha generalizado para todos los Grupos en relación con las actividades y la manera como se realiza la inducción a los nuevos tutores, como se presenta en la Figura 5.

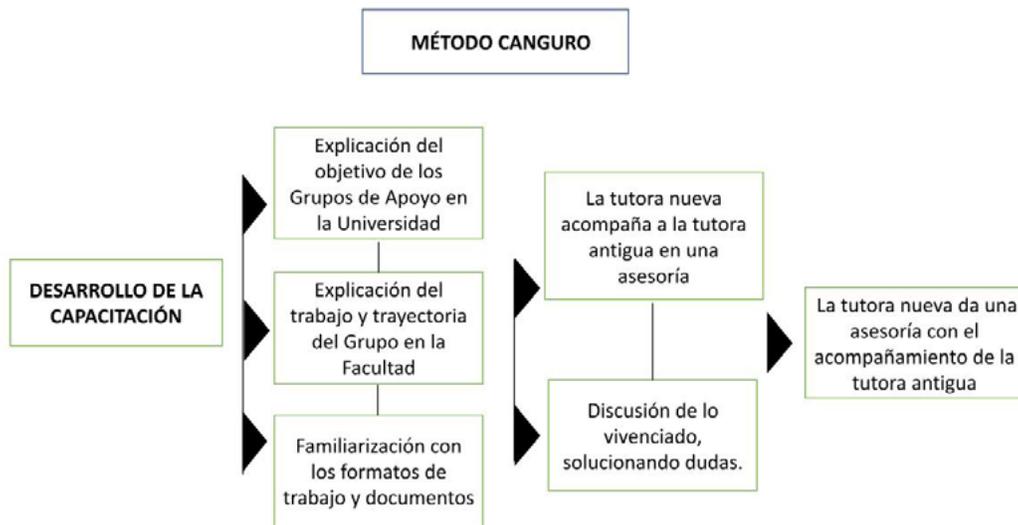


Figura 5. Método canguro para formación de tutores.

Fuente: Buritica y Escobar (2018).

El propósito de este método es contextualizar al nuevo tutor sobre las actividades y particularidades del trabajo de cada Grupo. Para iniciar al tutor nuevo en las tutorías y acompañamiento en el aula a los docentes, el coordinador del grupo hace una inducción a los nuevos tutores sobre el funcionamiento particular de este. Luego, el nuevo tutor observa las tutorías de sus compañeros antiguos, los acompaña a visitar las aulas y a hacer las diferentes intervenciones que solicitan los docentes en sus asignaturas. Posteriormente, el Grupo se reúne para hacer una evaluación de las actividades adelantadas y para responder las

preguntas de los tutores nuevos. El paso siguiente es que el nuevo tutor participe en tutorías y haga una intervención en el aula. Aunque la tutoría se planifica de manera interdisciplinaria, el tutor nuevo asume el protagonismo de lo que corresponde a su área de formación. Tras una evaluación del desempeño del nuevo tutor en la que se señalan los aciertos y las debilidades de su desempeño, los tutores empiezan a asumir la responsabilidad de las tutorías y, a partir de ese momento, trabajan en pares interdisciplinarios en todos los aspectos académicos de los que se ocupa GRACA.

Capítulo 5

APRENDIZAJES DE LOS TUTORES

La formación de tutores descrita en el capítulo anterior no solo aporta a los estudiantes aprendizajes para ejercer este rol, sino que también fortalece competencias complementarias que se deben construir en espacios extracurriculares para la formación integral de un profesional.

Competencias que fortalecen y desarrollan las tutorías entre pares

En relación con el fortalecimiento de la formación del ciudadano en la universidad, el ICFES ha planteado un grupo de competencias que se deben trabajar en la formación universitaria como complemento académico que facilita el desarrollo integral del profesional. Estas son:

Competencias ciudadanas

Entendidas como las define el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2015), las competencias ciudadanas son aquellas capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera activa, solidaria y democrática en la sociedad.

Las tutorías entre pares enseñan al estudiante la autocrítica, el trabajo cooperativo, la capacidad argumentativa, la capacidad de relacionar, analizar, reconocer sus saberes y los de los demás. Es decir, le permiten la valoración de argumentos y posturas provenientes de diversas fuentes, en la medida en que un tutor de lenguaje y uno de la disciplina interactúan con un par para acompañarlo a entender un texto, a realizar un escrito, a preparar una exposición desde la perspectiva de saberes diferentes.

Además, en las tutorías se fomenta la empatía y el manejo de las emociones, que son fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía. Estos aspectos de la competencia ciudadana se desarrollan con mayor facilidad en un espacio de tutoría entre iguales donde llega el estudiante a un encuentro entre pares en

el que se reconocen, comparten y discuten con un objetivo cooperativo. La tutoría acoge al tutor y se comparten las emociones entre estudiantes que, debido a la cercanía generacional, posibilita una relación sincera en la medida que como estudiantes todos han tenido procesos semejantes durante la formación; esto permite no solo la comprensión entre sujetos, sino que facilita el aprendizaje.

Otro aspecto fundamental de las competencias ciudadanas es que exige tener una mirada inclusiva para reconocer, trabajar y aceptar al otro, y valorarlo como persona con intereses, ideas y conocimiento. Ser tutor de GRACA o asistir a los espacios de acompañamiento propicia este aspecto ya que escuchar al otro, aprender del otro, interactuar, enseñar a otro a partir de una actividad académica tiene una función inclusiva de reconocimiento y de aceptación de los demás.

Competencias de lectura crítica

El verdadero sentido interdisciplinario de GRACA está dado por el desarrollo de la lectura crítica, cuyas competencias, de acuerdo con el ICFES (2015), implican: "(1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido" (pp. 4-5). Esto implica que los estudiantes se formen en procesos de pensamiento que presuponen aprender a relacionar, aprender a inferir y aprender a autorregularse (Vásquez, 2016), además de comprender los diferentes procesos que esto implica. Estos procesos se desarrollan de manera modelada, leyendo con los tutorados, actividad en la que cada competencia se hace explícita. Por ello, GRACA trabaja tanto en el aula con los docentes como con los estudiantes de manera personalizada para poder encontrar el sentido de aprendizaje que se desprende de las tareas que llevan los tutorados.

En relación con lo anterior, en las tutorías interdisciplinarias sobre lectura, los tutores fortalecen su lectura crítica, en el sentido en que deben compartir la orientación del proceso y hacerse cargo de forma, contenido y estrategias para acompañar la tarea del tutorado.

Competencias en comunicación escrita

Para el ICFES, los tres aspectos de la comunicación escrita que se consideran indispensables para esta competencia son: el planteamiento que se hace en el texto, la organización del texto y la forma de la expresión. En GRACA se trabajan estos aspectos de la comunicación escrita, además hay un trabajo para que el estudiante sea competente en la escritura de su disciplina, identifique cómo es el lenguaje, cómo se construye y organiza el texto, cómo se evalúa la escritura y se revisa el proceso. Además, se hace énfasis en el hecho de que acompañar a los estudiantes para leer y escribir en la universidad hace parte de la construcción de conocimiento, otra competencia fundamental para un profesional.

Competencia en inglés

En relación con la competencia en inglés, GRACA apoya los procesos de lectura de los estudiantes en tareas de textos en esta lengua, sobre todo para la documentación en trabajos de grado en las Facultades de Ciencias e Ingeniería. Este trabajo refuerza la capacidad de los estudiantes en la lengua extranjera y amplía aún más su capacidad investigativa.

El trabajo llevado a cabo por GRACA tiene como objetivo fundamental la construcción de un sujeto autónomo, entendiendo la autonomía como la capacidad para aprender a aprender y a autorregularse, lo que permite al sujeto tomar decisiones en los contextos familiares, escolares o sociales en los que se desenvuelve.

En este sentido, ser autónomo es saber cuándo buscar ayuda, reconocer quién soy, qué sé y qué dificultades tengo. En el caso de los estudiantes universitarios, se busca que ellos lleguen a ser conscientes de sus fortalezas y necesidades y sepan buscar apoyo cuando lo necesitan; para ello, se promueve el pensamiento metacognitivo y la escritura colaborativa. Es necesario fortalecer la idea de la construcción de conocimiento y de la escritura como un hecho sociocultural, polifónico y comunicativo, lo que distancia este trabajo de la idea de que los sujetos que serán futuros profesionales deben trabajar, leer y escribir en solitario. Por el contrario, la sociedad exige

sujetos autónomos que sepan trabajar de manera colaborativa y en equipo, para lo que se necesita de una comunicación asertiva.

En síntesis, ser tutor en GRACA es la oportunidad de aprender no solamente en una disciplina, es participar como actor principal en un proceso extracurricular que permite el desarrollo de múltiples competencias fundamentales para la vida académica y profesional. Ser tutor es llegar a conocer los discursos universitarios en la medida en que la formación del tutor en diferentes niveles alienta y promueve la interdisciplinariedad.

Competencias que desarrollan los tutores en otros ámbitos

Una vez expuestas las competencias de formación integral profesional que fortalecen los tutores en su ejercicio, a continuación se revisan cuáles son las competencias específicas que desarrollan en el ámbito personal, académico, sobre la lectura y la escritura y sobre su formación profesional. Para identificar el desarrollo de estas competencias, se realizó una encuesta abierta a los tutores en el 2015, de sus respuestas se hicieron categorías que facilitaron la organización de una encuesta semiestructurada que se aplicó en el 2018. Esta fue respondida por 31 tutores que tenían un año o más de permanencia en GRACA y algunos que ya eran egresados.

En lo personal

Como se analizó en el capítulo tres, para ser tutor de GRACA las competencias personales se consideran fundamentales, la capacidad de argumentar, la disposición para el trabajo en grupo y la empatía. En la medida en que avanzan en la experiencia como tutores, se espera que los estudiantes desarrollen y fortalezcan estas competencias y las que el equipo estima que deben crecer durante el proceso de ser tutor para mejorar su trabajo. En la Tabla 5 se resumen las percepciones de los tutores con respecto a lo que les aporta el trabajo en GRACA.

Tabla 5. Cualidades que los tutores han logrado con el trabajo en GRACA.

Autocrítica	90
Trabajo colaborativo	90
El trabajo cooperativo	66,7
Capacidad argumentativa	73,3
Capacidad de relacionar	51,6
Analizar	56,7
Reconocer sus saberes y los de los demás	90
Empatía	80
Manejo de las emociones	40
Mejorar la comunicación	87,10%
Aprender de los otros tutores a nivel actitudinal	80,60%
Aprender a organizar tareas y tiempos	71%
Seguir instrucciones para aprender	64,50%
Planificar textos y proyectos	90,30%
Asumir responsabilidades	83,90%
Distribuir tareas	61,30%
Tomar decisiones	64,50%
Fortalecimiento del liderazgo en general	71%
Trabajar en equipo	81%
Hacer seguimiento a las actividades	54,80%
Crecimiento académico y personal	93,50%
Aprender a vencer los temores	61,70%
Desarrollar competencias de liderazgo	61,30%
Manejo de la autonomía	61,70%
Mejorar la expresión oral y la comunicación	81%

Como muestra la Tabla 5, para los tutores, las cualidades que más fortalecen el trabajo en GRACA son la autocrítica, el reconocer sus saberes y los de los demás y el trabajo colaborativo. Esto se debe a la formación metacognitiva; ser tutor no se trata de corregir textos y lecturas, ser tutor implica una reflexión propia y la reflexión con el otro, se trata de entender las fortalezas y las necesidades del otro para comprender sus dificultades. Además, los tutores consideran que mejoran su capacidad argumentativa y esto se debe a la interacción constante con los compañeros interdisciplinarios en los Grupos, con docentes, con el equipo asesor y con las directivas universitarias, ya que es esta interacción la que permite el éxito de su trabajo.

En relación con el trabajo cooperativo, que implica una relación armónica y de apoyo entre tutores y regulación para sus múltiples funciones, se identifica que los tutores logran aprendizajes significativos, con los que ponen en juego las capacidades que construyen en escenarios distintos a los GRACA. Esto se puede evidenciar en el siguiente comentario de un tutor del área de Física:

Respecto al trabajo colaborativo, puedo resumir que mucho de lo que aprendí en este aspecto lo pude aplicar cuando fui elegido como presidente del capítulo de óptica, realmente me ayudó mucho para organizar al grupo y fijarnos objetivos realizables. (Comunicación personal, tutor de Ciencias, 2017)

Otra de las cualidades resaltadas por los tutores en la encuesta es el manejo de las emociones, una cualidad fundamental para construir conocimiento y para trabajar con los otros. Por su parte, más del 50 % considera que mejora su capacidad de relacionar y de analizar elementos fundamentales para el aprendizaje. Estos resultados muestran que en un trabajo extracurricular como el que implica hacer parte de GRACA, los estudiantes crecen como personas y como profesionales. A continuación, el comentario de una tutora:

He aprendido la importancia del trabajo en equipo y el manejo de emociones para desarrollar una buena asesoría, puesto que una buena asesoría depende de la empatía de los tutores con el tutorado y la capacidad de comprender las necesidades de este. Gracias a la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo entre los tutores de lenguas e Ingeniería podemos brindar un apoyo asertivo a cada estudiante que se acerca, aprendiendo unos de otros. Además, he tenido la oportunidad de mejorar mi expresión oral y la confianza en mí misma, debido a que, constantemente, realizamos presentaciones en diferentes cursos. (Comunicación personal, tutora de la Facultad de Ingeniería, 2017)

Como se muestra en los comentarios que siguen, en los GRACA se fortalecen las competencias que se deben desarrollar en la Universidad, unas inherentes a la docencia y otras que no se enseñan, pero de las que la formación de sujetos intelectuales se debe

ocupar y que se puede hacer más allá del aula, sin necesidad de convertir cada uno de los aspectos de la formación de los sujetos en asignaturas con contenidos que se van descontextualizando de lo real:

El trabajo en GRACA me ha permitido hacer introspección constante de mis procesos (académicos, profesionales y personales) y de los procesos de los otros. A través del trabajo en equipo, he logrado mejorar mi capacidad para relacionar, para valorar los saberes y los talentos de los otros y reconocer en ellos un elemento esencial para el funcionamiento del "todo." Uno de los mayores aportes que encuentro del trabajo en GRACA a mi vida es, sobre todo, el desarrollo de la empatía, el gran poder de comprender al otro, de respetar sus sensibilidades y entender el momento en el que cada quien se encuentra. Entender y cooperar entre la diferencia es, precisamente, lo que hace especial a GRACA. Porque, sí, GRACA no es solo un proyecto académico en el que se forman tutores intelectuales que leen y escriben adecuadamente; GRACA es, más allá de eso, una red de apoyo: yo escucho, me escuchan y, juntos, creamos. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

Ser tutora en GRACA me ha ayudado en ciertas cualidades personales. En primer lugar, debido al proceso de construcción continua y necesidad de mejora del proyecto, me he vuelto una persona más autocrítica, puedo ver qué aspectos son mis fortalezas y cuáles mis debilidades; he logrado reconocer en qué debo trabajar y mejorar, así diariamente puedo decir que hago un balance de mi rendimiento. En segundo lugar, aunque soy tutora de lenguaje, he aprendido a relacionar los contenidos de las disciplinas con las que he tenido contacto, ayudándome a enriquecer mis conocimientos y mis acompañamientos a otros estudiantes, el cómo traer mi disciplina a alguien que la desconoce, o cómo usar algo de un área distinta para ayudar a alguien de otra. Por último, debido al constante contacto con otras personas, tanto tutorados como otros tutores, he aprendido a comprender al otro para crear tanto un ambiente de trabajo como un acompañamiento más ameno y centrados en la persona, no en un texto. Esto ha permitido que logre controlar más mis emociones, pues pienso primero en el otro antes que en mí. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

En lo académico

Como ya se explicó en el capítulo de formación de tutores, tanto en la formación como para la selección, hay diferentes niveles y temáticas que los tutores deben adquirir. Para evaluar el efecto de la formación y la experiencia en los tutores, en la encuesta mencionada se incluyeron preguntas para conocer los aspectos más relevantes de la formación en relación con la lectura, la escritura y la formación personal del tutor.

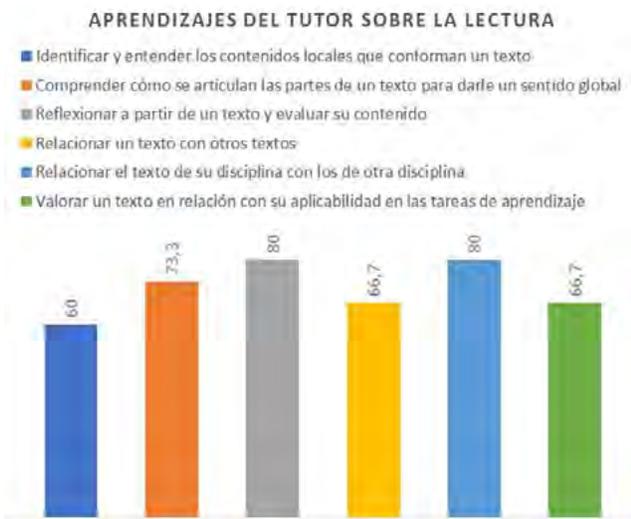


Figura 6. Aprendizajes de los tutores sobre la lectura.

En la Figura 6 se ilustran los aprendizajes de los tutores sobre los aspectos que tienen que ver con lectura crítica. Los tutores afirman que lo que más hacen como lectores es identificar los contenidos locales del texto, reflexionar y evaluar su contenido. Además, comprenden cómo se articulan las partes del texto para su comprensión, seguido de la valoración del texto en relación con otros y con la aplicabilidad como lector. Por último, más del 50 % de los tutores piensa de manera interdisciplinaria al relacionar sus textos con los de otras disciplinas. En este caso es importante destacar que una de las ventajas de las tutorías interdisciplinarias es que abren de manera práctica la posibilidad de interacción entre las disciplinas, lo que forma a los tutores como sujetos integrales. A continuación se relaciona

algunas respuestas de los tutores que ilustran lo mencionado:

GRACA me ha permitido abordar la lectura y la escritura de una manera más amena. Antes de leer un texto, busco citas o marcas textuales que me ayudan a identificar qué tipo de texto estoy leyendo y cuál es el propósito del autor. (Comunicación personal, tutora de Ciencias, 2017)

Identifica la situación de comunicación, identifico el propósito de la lectura, hago inferencias y utilizo estrategias para seguir el contenido del texto. Las opciones mencionadas se han reforzado durante el trabajo en GRACA debido al aprendizaje continuo de los compañeros tutores de Lenguas. Ellos me han enseñado a sintetizar información y siempre mantener una postura evaluativa a medida que se lee con el tutorado. (Comunicación personal, tutor de Ciencias, 2017)

Junto con el reconocimiento sobre las características de la lectura, los tutores han aprendido sobre estrategias para realizar el proceso. Uno de los propósitos de las tutorías de GRACA es que los tutorados aprendan alguna estrategia cada vez que asisten a una tutoría, por lo tanto, los tutores deben conocerlas, no como aspectos teóricos, sino que deben apropiarse de ellas como lectores (Figura 7).

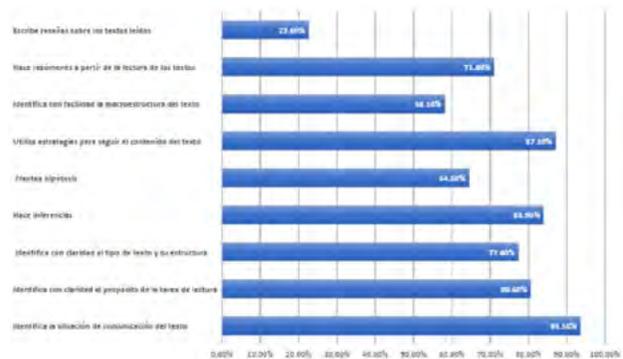


Figura 7. Estrategias de lectura que usan los tutores como lectores.

Como ejemplos de lo anterior, los tutores comentan:

Desde mi área, ignoraba estas estrategias; al conocerlas en GRACA y utilizarlas en las asesorías, han generado una importancia en mi proceso académico y las uso constantemente. (Comunicación personal, tutora de la Facultad de Ingeniería, 2017)

Aunque los estudiantes de Ingeniería no solicitan constantemente asesorías en lectura, es importante recordar que para escribir hay que leer. Esto ocurre, tal vez, porque no sabemos abordar los textos ni descubrir todos los mensajes que nos quieren transmitir. Antes de empezar a trabajar en GRACA, empezaba a leer de corrido y muchas veces terminaba sin entender realmente el sentido global del texto. Sin embargo, gracias a la práctica, ahora puedo compartir con los tutorados todas las estrategias que he aprendido en GRACA para abordar una lectura. Una de las estrategias que más me ha servido es realizar hipótesis e inferencias antes y durante la lectura porque es la forma de poner a prueba mis conocimientos previos y la comprensión del texto a medida que avanzo. Igualmente, me parece muy importante tomar notas y tener claro el propósito de la tarea de lectura para no desviarse del objetivo. (Comunicación personal, tutor de la Facultad de Ingeniería, 2017)

Como ilustran las respuestas anteriores, los tutores aprenden de su trabajo y de las capacitaciones para ser mejores lectores. Es decir, a pesar de las capacitaciones de los docentes del equipo coordinador, el aprendizaje verdadero sobre la lectura depende del trabajo entre pares y mejorar la lectura de los tutores depende, en gran parte, del trabajo en la tutoría porque muchas veces en las carreras no se hace muy explícita la lectura. Cuando se asesora la escritura, cuando se busca la ayuda de los tutores, surge como una necesidad apremiante la lectura, por ello cada asesoría es una oportunidad para aprender a leer. Como lo muestran las figuras, hay una apropiación de los tutores tanto de las estrategias de lectura como de los conocimientos que se deben tener para guiarla.

Sobre la escritura

En la Figura 8 se muestra el porcentaje de respuestas de los tutores a la pregunta sobre qué han aprendido de la escritura en GRACA y sobre las estrategias de

escritura que usan. Como lo refleja la figura, los tutores han tomado de la formación y de su experiencia en un mismo nivel de relevancia la organización del texto y los aspectos formales y gramaticales como los asuntos que han interiorizado para poner en práctica a la hora de asumir una tarea de escritura personal. Le siguen en importancia los aspectos retóricos y la planificación del texto.



Figura 8. Aprendizajes de los tutores sobre la escritura.

Sin embargo, al ampliar la respuesta a esta pregunta, se encuentra que cada uno ha tomado para sí otros aspectos que tienen que ver con las formas de aprender de cada sujeto y que se expresan en la manera como se aborda la escritura. A continuación se presenta la Figura 9 y testimonios de los tutores, que ilustran lo expuesto:

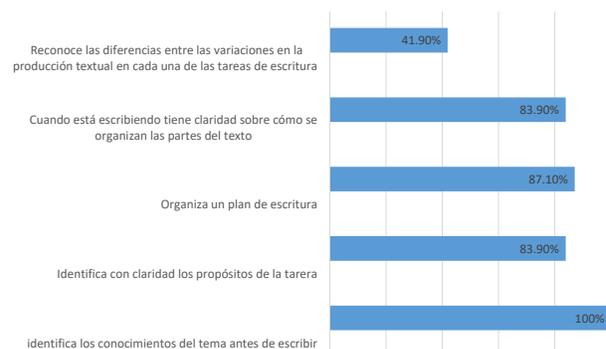


Figura 9. Estrategias de escritura que usan los tutores.

Antes de escribir activo mis conocimientos previos sobre el tema, para saber por dónde empezar a investigar si tengo que hacerlo; seguido de esto, como estudiante de ciencias, hago un resumen del texto que voy a realizar, ya que me sirve de plan o compromiso de escritura, luego empiezo a dividir el texto en las secciones o partes que lo compongan y así las voy resolviendo, casi siempre, en el orden de nivel de dificultad. (Comunicación personal, tutor de Física, 2017)

Con respecto a la escritura, me ha permitido ser más dinámico y meticuloso, pues soy más crítico con mis propios escritos al tratar de aplicar todo lo que he aprendido, en especial, con los aspectos formales y gramaticales de los textos. (Comunicación personal, tutor de Biología, 2017)

Por otra parte, he desarrollado diferentes habilidades relacionadas con la escritura, entre ellas la planificación del texto, que sirve de guía a la hora de empezar el proceso de escritura; la organización del texto, que nos ayuda a mantener un hilo conductor y algunos aspectos formales y gramaticales como la puntuación, los conectores lógicos y la estructura del texto. Sin embargo, una de las cosas más importantes que he aprendido es que en todas las disciplinas no se escribe de la misma forma. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

La importancia de las respuestas de los tutores radica en la claridad y apropiación que hacen del conocimiento sobre el proceso de escritura y del uso que hacen de las estrategias para asumir y desarrollar una tarea de escritura. Es necesario destacar que esa claridad la construyen, en la capacitación, y además, a través de la práctica reflexiva, el contacto con diversos textos y la comunicación interdisciplinaria que se genera en la tutoría.

Al analizar las respuestas de los tutores de lenguaje se encuentra un discurso más elaborado en relación con el tema, debido a su formación, pero ellos también reconocen que el conocimiento se afianza en la práctica:

Al momento de escribir, lo primero que hago es evaluar cuáles son mis conocimientos previos, qué quiero decirle al lector y de qué manera voy a elaborar el texto. Para ello, entonces, realizo un

plan de escritura teniendo en cuenta cuáles son las partes en las que se compone el tipo de texto que voy a escribir. Posteriormente, comienzo a ampliar el tema e indago un poco más al respecto, ya sea buscando en libros, en Internet o preguntando a alguien más. Después, plasmo toda la información, usando resaltados, preguntas al borde de la hoja o comentarios en un fragmento, si lo considero necesario. Por último, solicito la opinión de alguien más para ver de qué manera puedo mejorar el escrito. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

A partir de mi experiencia en GRACA he aprendido que escribir un texto requiere planificación y revisión constante. Gracias a GRACA, ahora conozco y utilizo conscientemente herramientas de seguimiento del proceso de escritura, tales como: documentación, textualización y reescritura. En cuanto a los aspectos de organización del texto, creo que ahora tengo mayor conocimiento en cuanto a la organización de los diferentes tipos de texto, pues como tutora, debo ser consciente de los elementos que deben tener textos como la reseña, el ensayo, la carta, el informe, entre otros. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

En síntesis, los tutores reportan un cambio en su relación con la escritura, producto de la experiencia del trabajo entre pares interdisciplinarios y de la constante reflexión que implican las características del trabajo de tutoría que realizan a diario en GRACA.

Proyección profesional

Como ya se vio, las competencias que GRACA exige a sus tutores tienen que ver con su formación académica y personal, pero un trabajo de formación debe implicar una proyección del estudiante hacia un sujeto profesional. En la Tabla 6 se muestran los aspectos indagados y los porcentajes de respuesta de los tutores.

En un alto grado, se puede decir que GRACA aporta a la formación docente cuando les da sentido a los conocimientos, permite aplicar lo aprendido, aprender metodologías, ya que solo el 31 % de los encuestados tiene como carrera la formación docente.

Tabla 6. Conocimientos para la proyección profesional que posibilita GRACA.

	Porcentaje
Aprender metodologías para enseñar	90,30 %
Permite aplicar los conocimientos adquiridos	83,90 %
Aprender dinámicas del trabajo académico e investigativo	77,40 %
Profundizar los conocimientos del aula	61,30 %
Adquirir conocimientos nuevos	93,50 %
Profundizar lo que se ve en clase	64,5 %
Le da sentido a lo que aprende en el aula cuando lleva los conocimientos a la práctica	71 %
Ampliar el perfil académico	83,90 %
Brinda más tiempo para dedicarse a la formación profesional	51,6 %
Relacionar lo que aprende e interactúa con el campo de acción disciplinaria	77,40 %
Ayuda a aprender de los estudiantes de la carrera que están adelantados	64,50 %
Lo que aprende en la monitoría le ayuda para realizar sus propias tareas	87,10 %
Ampliar el campo de acción profesional y laboral	74,20 %

Los tutores de GRACA aprenden a enseñar y a aprender las dinámicas del trabajo académico e investigativo. Así, ellos se proyectan no solo como profesionales en su área, sino que encuentran en GRACA la formación para ser docentes de sus áreas. Además, se identifica que en la Universidad estos estudiantes resultan atractivos para trabajos de investigación, ya que se reconoce su formación.

Tutores y beneficios

Además de la formación de los tutores que ya se describió, ellos destacan como beneficio de su trabajo el reconocimiento económico que les da la Universidad, pues consideran que ayuda a la permanencia en esta. Como se muestra en la Figura 10 y en la Tabla 7, para un estudiante universitario la autonomía económica es muy importante, tanto que el porcentaje que la considera un apoyo para no desercar de la Universidad es alto. El factor económico se puede identificar como un elemento que determina la permanencia y graduación de los estudiantes, ya que la falta de recursos y la dependencia económica total de la familia en ocasiones genera conflictos que los hace buscar trabajos que no les garantizan con-

diciones para su formación universitaria y ello puede derivar en la deserción.

Otro factor destacable identificado entre los tutores de GRACA es el de sentir que ayudan a la familia, ya sea porque aportan o porque alivian la carga económica que representa su estadía en la Universidad durante cuatro o cinco años.



Figura 10. Importancia del reconocimiento económico para el tutor de GRACA.

Tabla 7. Importancia del reconocimiento económico del tutor para su permanencia en la Universidad.

La monitoría me permite tener una cierta independencia económica, ya que el dinero lo utilizo para intereses y beneficios personales, y no tengo necesidad de pedirle a mis padres.

En mi caso, el estar en GRACA me permitió vivir por primera vez la experiencia de recibir “un sueldo”, y fue muy gratificante saber que era dinero que había ganado por mi esfuerzo, trabajo y dedicación.

Si bien el dinero de la asesoría es un gran apoyo, no sería suficiente como único ingreso.

Aunque considero que en esta monitoría no se paga justamente, debo aclarar que no hago esto por el dinero, sino porque pienso que mi formación docente y mi nivel investigativo se enriquecen con esta experiencia.

Aunque considero que este tipo de monitorías deberían ser mejor pagadas, el beneficio económico que recibo de esta me sirve para pagar mis propias cosas y ser económicamente un poco independiente de mi familia. Cabe resaltar que he continuado en este trabajo, no por el pago sino por lo que GRACA representa para mí y porque siento que lo que hago, me ayuda a crecer más a nivel profesional.

De cierto modo la remuneración adquirida por parte del trabajo realizado en GRACA ayuda con gastos personales que demanda la carrera en la Universidad, como por ejemplo: salidas académicas, materiales de trabajo e impresiones de las entregas.

En mi caso, la remuneración me permite ayudar a mi mamá a ahorrar gastos como el transporte y los almuerzos, de tal manera que yo me encargo de dichos gastos en mi vida universitaria.

Pienso que las monitorías permiten darle sentido a las capacidades y tiempo de un estudiante por lo que evita que este deserte al encontrarse en un trabajo que lo motive a ser mejor o a simplemente ganar dinero y gastarlo en lo que necesite.

La monitoría me permitió generar ingresos para sostenerme durante el semestre en cuanto a transporte, almuerzos y otros gastos personales.

La remuneración recibida no influye en mi permanencia en la Universidad; sin embargo, sí me permite una relativa independencia económica.

Como estudiante independiente, proveniente de un pueblo al norte del Valle, para mí la remuneración de la monitoría fue un elemento clave para poder tener condiciones dignas durante mis estudios. Gracias a lo que recibía en la monitoría podía pagar mi renta y mi comida, así como algunas fotocopias. Y, lo más importante, gracias a la monitoría no debí buscar trabajos que se alejaran de mis propósitos académicos; por el contrario, siento que en GRACA siempre estuve cultivando todas las esferas de mi vida y, en especial, la académica. ¡Estoy totalmente agradecida con GRACA y con todos los que hacen posible que este proyecto se lleve a cabo!

Mis padres tienen dificultades económicas por lo que debo tener un ingreso para terminar mis estudios.

El dinero que recibo en GRACA me ha permitido cubrir mis gastos personales (ortodoncia, pastas para el acné, entreno, semestre y la compra de mi bicicleta), lo que a su vez me genera una gran satisfacción, porque todo ha sido gracias a mi propio trabajo. De igual manera, contribuyo con algunos gastos de mi hogar, lo que disminuye la carga económica de mis padres.

Claramente la remuneración por 10 horas no brinda una independencia económica para las personas que pagamos alquiler; sin embargo, es de gran ayuda porque generas ingresos sin alejarte del contexto académico y de la Universidad; eso evita que tengas que buscar un empleo externo, lo que va a impedir continuar con normalidad los estudios.

Tener un trabajo remunerado significa independencia para mí porque libero un poco a mis padres de su carga económica conmigo y, así mismo, consigo un poco libertad porque ya no dependo completamente de sus bolsillos.

El dinero recibido por las labores en la monitoría me permite independencia económica, ya que con este logro cubrir mis gastos básicos y el pago de la matrícula de la Universidad cada semestre.

Cont.

La monitoría en GRACA me permite no solo mejorar mis habilidades de lectura, escritura y expresión oral sino crecer como persona y ayudar a otros estudiantes. Además, con el dinero de la monitoría puedo pagar mi semestre, mi transporte y los servicios públicos de mi casa.

La remuneración económica de la monitoría me permite tener cierta independencia económica y ayudarle a mis padres ya que con esto costeo mis gastos personales y algunos gastos de la Universidad como libros, pasajes, copias, etc.

La remuneración que recibo con el trabajo de GRACA la utilizo principalmente para mis gastos diarios en transportes, fotocopias y demás necesidades cotidianas. A partir de este ingreso ayudo a mis padres con parte de mis gastos.

Como lo he dicho muchas veces a mis compañeros y profesores, el trabajo en GRACA es para mí un gran espacio de aprendizaje en el que me pagan por estar aprendiendo. La mayor parte de las veces son nuevas prácticas por aprender y este semestre en comparación con el anterior se me ha presentado el reto de modificar ciertas conductas que ya daba por sentado como correctas. Todo con el fin de favorecer el aprendizaje en compañeros de otras carreras y lograr que ellos muestren un mejor desempeño en su capacidad para leer, escribir y hacer exposiciones. En este espacio he ido mejorando lo aprendido en clases, también entrenar habilidades adquiridas. Creo que podré crear vínculos interesantes con profesionales que trabajan en las diferentes disciplinas en la Universidad y amistades que vale la pena cultivar.

Gracias a GRACA puedo tener una independencia económica y aportar a mis gastos familiares o personales. El vínculo que he creado con GRACA también ha hecho nacer un deseo por continuar en el ámbito académico universitario tanto estudiantil como profesional.

La remuneración de GRACA me permite ayudar a mi familia quitando el peso de gastos como transporte, comida y copias, por lo que ayudo a mi familia en ese sentido.

En mi caso, considero que es un trabajo como cualquier otro; es decir, no lo veo como una ayuda, sino como algo formal. Lo tomo con responsabilidad y siempre procuro disfrutar de mi trabajo.

Fuente: Elaboración propia, a partir de las entrevistas a tutores.

Capítulo 6

CARACTERÍSTICAS DE LAS TUTORÍAS INTERDISCIPLINARIAS

En el ámbito universitario se tiene la visión de que desde las ciencias del lenguaje es posible apoyar los procesos de lectura y de escritura en cualquier disciplina, por la posibilidad que se tiene de conocer estructuras textuales, gramática, etc. No obstante, autores como Bazerman et al. (2016), Carlino (2013) y Parodi (2008) han reconocido que en el seno de cada disciplina surgen formas particulares de construir y comunicar el conocimiento a través de la lectura, la escritura y las prácticas comunicativas. Esto, necesariamente, obliga a transformar la visión de predominio que tienen las ciencias del lenguaje aisladas de las dinámicas particulares descritas porque este aislamiento favorece la visión remedial de los procesos de lectura y de escritura que por muchos años han regido las prácticas comunicativas universitarias.

El término interdisciplinariedad fue acuñado por el sociólogo Louis Wirtz y oficializado por primera vez en 1937, después de que, por un lado, la Academia Nacional de Ciencia de los Estados Unidos empleara la expresión "cruce de disciplinas" para referirse a interdisciplinariedad; mientras que, por otro lado, el Instituto de Relaciones Humanas de la Universidad de Yale propuso el término "demolición de las fronteras disciplinarias". Tomando esto como punto de partida, se justifica el hecho de que en los GRACA las tutorías sean de tipo interdisciplinario; es decir, un trabajo en conjunto entre el tutor que pertenece al área de lenguaje y el tutor que pertenece a una disciplina determinada, teniendo en cuenta que las problemáticas concernientes a los procesos de lectura y de escritura son un asunto que se debe resolver tanto en forma como en contenido; ello implica necesariamente un trabajo interdisciplinario. De este modo, cada una de las disciplinas debe abordar la lectura y la escritura desde una perspectiva más incluyente, con el fin de hallar un punto de encuentro entre las disciplinas, los programas académicos y el área de lenguaje. Es así como las tutorías entre pares conllevan un trabajo interdisciplinario, derivándose de ello la exigencia de desarrollar actividades que se realicen con la cooperación y el intercambio de las distintas disciplinas, lo que incluye un alto grado de reciprocidad.

La perspectiva que guía el trabajo en los GRACA se relaciona con asumir que las tutorías no pueden tener criterios estandarizados de atención para todas

las Facultades de la institución. Por el contrario, y en concordancia con la fundamentación del Diploma de lectura y escritura en las disciplinas, dirigido a los docentes de la institución, se apuesta por la construcción de un espacio de reflexión en el que tanto estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras como los estudiantes de cada Facultad en la que hay presencia de los GRACA aporten a la identificación de las formas particulares de leer y de escribir, a hacer conciencia sobre los usos que tienen estos procesos, sobre los tipos de texto que circulan, el contenido de cada uno de ellos y, por tanto, esto lleva a que los Grupos de cada Facultad definan estrategias de orientación específicas.

Adicionalmente, solicitar apoyo económico a las Facultades y programas para organizar cada Grupo permite que cada unidad se sienta responsable y parte del proyecto. Esta fue una de las razones que dio sustento a la idea de presentar a cada Facultad la propuesta para darle vía a su propio Grupo de Apoyo. El funcionamiento de Grupos en siete de las nueve Facultades e institutos de la Universidad representa la respuesta que han dado las autoridades académicas hasta el momento y refleja que se está haciendo un gran esfuerzo por descentralizar los apoyos hacia la lectura y la escritura en la universidad. Esto quiere decir que, si bien las ciencias del lenguaje apoyan, cada Facultad debe ocuparse de sus reflexiones y de destinar recursos para concretar respuestas a sus necesidades, además de brindar apoyo y estimular la formación de los docentes en lectura y escritura, y acompañar sus actividades en el aula. El éxito de este proyecto radica no solo en su existencia y expansión sino en el hecho de que ha puesto la lectura y la escritura en el corazón de las Facultades donde, al asignarles recursos, espacios, acompañamiento y ocuparse de su funcionamiento, se están apropiando de la comunicación específica de su área de formación, en un ejercicio interdisciplinario real en la universidad.

Por todas estas razones, los Grupos se organizan de tal manera que haya tutores de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, por ser el programa académico de pregrado que asume de manera explícita el estudio de la lengua y de las prácticas de enseñanza

de la lectura y la escritura, y tutores de las Facultades en las que los Grupos tienen presencia, ya que ellos conocen de cerca los textos, las tareas y las formas de afrontarlos en sus disciplinas. Desde esta visión, lo más importante es que estos Grupos tienen un espacio físico y académico en las Facultades mencionadas, lo que les da la oportunidad de habitar en el espacio de las disciplinas en donde se usa el lenguaje específico de las áreas. Este proceso de descentralización de la lectura y la escritura propicia que los especialistas del lenguaje comprendan las particularidades y especificidades de los lenguajes disciplinarios y, a su vez, que los docentes y los estudiantes de las disciplinas, al encontrar este espacio en su vida cotidiana, comprendan que estos procesos competen a toda la comunidad académica y que hacen parte de sus dinámicas de funcionamiento.

Ahora bien, además de las consideraciones de orden institucional, es importante reconocer cómo conciben los tutores las características de la interdisciplinariedad, ya que son ellos los principales actores involucrados (Figura 11).

En la Figura 11 se ilustra la manera como valoran los tutores la interdisciplinariedad en GRACA. Para ellos, la mayor valoración está reconocida en los aspectos de formación personal, enriquecimiento mutuo, aporte a la aceptación del otro y aporte a la tolerancia ante la diferencia. Esto se debe a que el gran esfuerzo que deben hacer los tutores es adaptar sus temperamentos y sobre todo sus conocimientos a las situaciones y dificultades que les plantea el trabajo en cada Grupo. El segundo aspecto que tiene mayor valoración entre los tutores es el que tiene que ver con la formación: transformación de conceptos y pensamiento divergente, ya que cada tutoría no solo brinda la posibilidad de aprender, sino que exige la capacidad de adaptación del saber a situaciones reales y prácticas. Los tutores tienen que pasar de afianzar sus conocimientos a adaptarlos a las realidades discursivas de las demás disciplinas; esto se evidencia en los siguientes comentarios:

En GRACA Ingeniería existe un ambiente de trabajo ameno, se comparte conocimiento entre tutores de diferentes disciplinas y se crean



Figura 11. Cómo entienden los tutores la interdisciplinaria en GRACA.

lazos de amistad. Como tenemos tutores y tutorados de diversos programas académicos cada día existe la posibilidad de aprender algo nuevo. Soy estudiante de Ingeniería Electrónica, sin embargo, he aprendido conceptos de química, manejo de residuos sólidos, estadística, lenguaje, Ingeniería de Materiales, biología, entre otros. Cuando existe tanta diversidad también existen diferentes puntos de vista, pero siempre escuchamos y aceptamos las diferencias, creciendo como personas dispuestas al diálogo. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

Permitir que disciplinas diferentes trabajen juntas en un mismo fin, permite que haya discusión de conceptos, comparación y en definitiva una manera de ampliar perspectivas. Esta experiencia es aprendizaje en todo sentido. Aprende el tutor de la disciplina, aprende el tutorado y aprende el tutor de lenguas. Todo el tiempo sucede esto y hay que ser humilde y abierto a este proceso y no creer que uno se las sabe todas. Al final, cuando uno va a buscar en la gaveta mental ciertos conceptos los encuentra enriquecidos y con diferentes variantes, según a qué contexto se va a aplicar. (Comunicación personal, tutor de Ciencias, 2017)

En el transcurso de mi paso por GRACA, he logrado progresar no solo como profesional sino como persona, debido a que la interdisciplinaria me ha ayudado a reconocer a los demás en cuanto a sus disciplinas, mediante la crítica constructiva y la autocrítica. El acercamiento con los tutorados me ha ayudado a desarrollar más empatía hacia los demás. Los procesos

de capacitación junto con las tutorías me han ayudado a mejorar mis capacidades de análisis y argumentación. Las tutorías y actividades que realizamos como grupo nos han ayudado a mejorar nuestro trabajo en equipo, lo que se ve reflejado en los resultados del grupo semestre a semestre. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

Los demás aspectos explorados, que llegan casi al 50 %, resaltan el beneficio personal de los tutores en la relación con los otros: intuición, mejora habilidades para integrar contextos disímiles, aprendizajes de nuevas metodologías, modificación y flexibilización de los conocimientos al relacionarlos con la otra disciplina, sensibilidad hacia los demás. Es necesario destacar que el espacio multidisciplinario e interdisciplinario de los Grupos cumple la función de hacer conocer e involucrar a los tutores en la vida universitaria académica para comprender su complejidad, a la vez los mueve del ámbito especializado de su disciplina para contrastar y poner en juego sus conocimientos en un espacio sociocultural académico que les enriquece y que de otra manera es difícil conocer.

El trabajo interdisciplinario permite moverse en un ambiente más amplio de conocimiento, aprender de los otros tutores en cuanto a la manera de pensar y de abordar los textos. A través del tiempo he adquirido experiencia suficiente para intuir los problemas de un estudiante con respecto a su texto pues ya conozco las estruc-

turas y la forma en la que se trabajan los textos en Ingeniería, por lo que puedo brindar soluciones más acertadas y un mejor acompañamiento. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

En GRACA, el trabajo interdisciplinario se entiende como un espacio de construcción colaborativa en donde las partes intercambian sus saberes disciplinares particulares con el propósito de favorecer el aprendizaje de todos los participantes. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Trabajar con personas de otras áreas me ha ayudado a conocer la manera en que los textos y la comunicación en general varían en cada disciplina. Con esto en mente, he aprendido a no ser rígida ni estricta en mis saberes, pues estos deben adaptarse a las necesidades del área y de la persona, así puedo reflexionar sobre la transformación de conceptos que tienen que ver con la lectura y la escritura, e incluso puedo empezar a buscar relaciones entre aspectos, términos e ideas que en un principio consideraba totalmente distintos o sin ninguna relación entre ellos. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

Los tutores de manera interdisciplinaria ayudan a desarrollar estrategias de lectura y escritura a los tutorados en las disciplinas (Figura 12 y Figura 13).

En síntesis, de acuerdo con las respuestas de los tutores, la interdisciplinaria permite hacer aportes a nivel institucional pero también a la formación de los estudiantes que acompañan a otros en función de la comprensión de las características particulares de los discursos que circulan en las distintas áreas de conocimiento.

Para concluir este capítulo, se sintetiza en qué consiste una tutoría interdisciplinaria entre pares. La primera actividad que deben realizar los tutores cuando reciben una solicitud de tutoría por parte de un estudiante, y cuando tienen el primer encuentro, es la contextualización y revisión de la consigna de trabajo. Mediante una conversación los tutores indagan sobre el estudiante, el semestre al que pertenece, las razones por las que acude a la tutoría y la consigna que le dio el profesor para la realización de



Figura 12. Estrategias de escritura que guía el tutor.

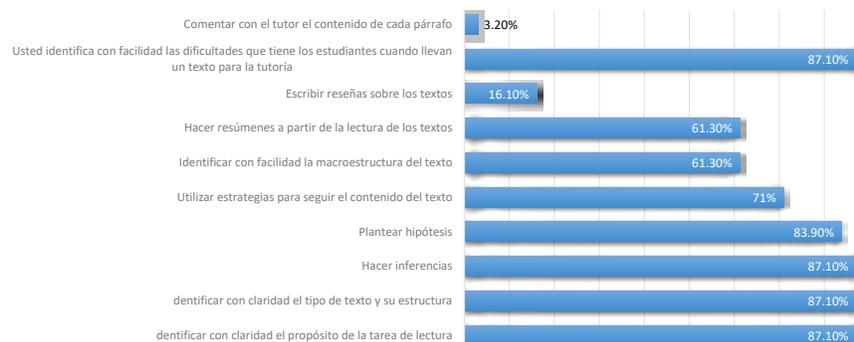


Figura 13. Estrategias de lectura que guía el tutor.

la tarea. Es importante determinar en qué consiste el acompañamiento de GRACA, aunque es posible que ya se haya hecho en el contacto inicial por el correo electrónico. En el primer momento de la tutoría es fundamental la participación del tutor de la disciplina ya que él conoce los docentes, las materias y tiene una mayor comprensión del contexto que rodea las tareas. Aquí es indispensable la capacidad de escucha del tutor de lenguaje ya que este debe interpretar los asuntos relacionados con las características de los textos, los tipos de tarea y las necesidades que tiene el tutorado. Cuando la consigna no es muy clara y hay varios tutorados buscando apoyo para responder a una actividad que pertenece a un curso determinado y cuando esta implica un proceso de acompañamiento más que una asesoría puntual, los tutores deben realizar un acercamiento al docente del curso para acordar con claridad qué está pidiendo y qué espera de la tarea.

Un segundo aspecto al que los tutores deben prestar atención es a la situación de comunicación del texto, asunto fundamental para determinar el rumbo de la tarea, así se puede observar con claridad si el tutorado está respondiendo a la consigna del docente. En esta parte de la tutoría, los tutores deben brindar apoyo en la representación que el tutorado tiene de la tarea y deben hacer uso de su experiencia como miembros de dos comunidades discursivas complementarias para interpretar de manera adecuada la situación de comunicación de la tutoría que van a brindar.

Posteriormente, los tutores deben realizar la lectura en voz alta, compartida con los tutorados, hacer y responder preguntas que apoyen la revisión de la tarea y, para determinar la comprensión de la misma, compartir durante la asesoría algunas estrategias que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo de la tarea. Como se sobreentiende, los tutores de lenguaje orientan las estrategias de lectura y de escritura y, en general, todo lo relacionado con la comunicación. Los siguientes ejemplos muestran los tipos de aporte que hacen los tutores de las áreas específicas, que tienen que ver con el contenido y con el contexto de la disciplina, y que justifican el abordaje interdisciplinario de las tutorías:

El texto tenía registros numéricos desarrollados en párrafos, por lo que la tutora de Ingeniería les sugirió presentar esa información en tablas, para que los datos sean más claros y organizados. Además, se reiteró que la estructura del texto es un informe y las tablas son la mejor herramienta para presentar datos. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

Se complementaron los párrafos dando énfasis en los problemas del *agua potable* que se soluciona con plantas desalinizadoras y en la potencia que tienen las plantas con diesel. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

Se aclararon los términos *absorción* y *adsorción*, debido a que suelen confundirse y su proceso influye en el cáncer de hueso. Por lo tanto, la absorción es el proceso químico o físico por el cual las moléculas pasan de una fase a otra y la adsorción es cuando las moléculas son atrapadas o retenidas en la superficie de un material. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

En el marco teórico el estudiante tenía solo el concepto del cáncer, por tal razón, se le recomendó que investigara la técnica que utilizaría para irradiar el óxido de grafeno y la incluyera en el marco teórico, si es una espectrofotometría como el infrarrojo, debe colocarla. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

Desde lo ingenieril, se le aclararon rangos de potencia y lo que significaba una central hidroeléctrica. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

Características del tutorado

En relación con el tutorado, es importante decir que, dada la diversidad de experiencias académicas de cada estudiante, su personalidad e incluso su origen, no es posible esperar que el tutorado llegue con unas determinadas características para poder avanzar en la tutoría. Sin embargo, sí es deseable que la manera como se realice la tutoría y el ambiente creado por los Grupos posibilite que el tutorado sea participativo durante la actividad realizada, desarrolle una actitud de escucha y reconozca en el tutor a un compañero de aprendizaje. Estas condiciones facilitarían que esa relación de iguales haga de la

tutoría un espacio de integración y construcción de conocimiento entre tutores y tutorados.

Para cerrar, en la Figura 14 se exponen los elementos de la tutoría integral interdisciplinaria, entendida como un proceso formativo que depende de la relación que se establece entre el tutor y el o los tuto-

rados, busca el intercambio personal y conceptual entre los sujetos que participan en ella, con el objetivo final de construir conocimiento, fomentar la autonomía y la construcción de procesos colaborativos de lectura, escritura y comunicación universitaria, en aras de alcanzar conocimientos claros y conscientes entre los participantes en ella.

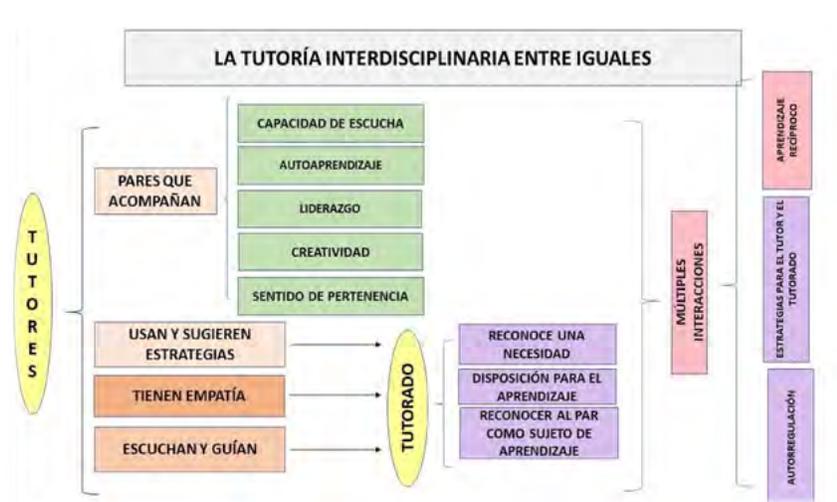


Figura 14. La tutoría interdisciplinaria entre iguales.

PARTE III

APORTES DE LOS GRACA A LA CULTURA ACADÉMICA

Capítulo 7

ACTIVIDADES GENERALES DE LOS GRACA Y SU METODOLOGÍA

Actividades generales de los GRACA

Para definir las actividades de GRACA, es necesario hacer un poco de historia entre sus inicios y su consolidación. Los Grupos que se iniciaron en el 2014, como ya se ha dicho en los capítulos anteriores, nacieron de la mano del Diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, para acompañar a los estudiantes pertenecientes a los cursos de los docentes que propusieron una intervención en lectura y escritura. En la actualidad, las actividades de los GRACA son diferentes en cada uno y dependen, en gran medida, de la antigüedad del Grupo y de la relación que establecen los docentes de las Facultades con la lectura y la escritura en el aula.

En las Facultades como Ingeniería y Ciencias y algunos docentes de otras Facultades, se incluyen la lectura y la escritura como actividades propias de sus cursos. En estos casos, las actividades de GRACA están dirigidas al apoyo de los estudiantes y a trabajar con los docentes en planeación y ejecución de actividades en el aula. Como se mencionó en el capítulo anterior, durante la preparación de las actividades para cada curso, a los docentes se les apoya con la construcción de consignas claras de escritura, con pautas de evaluación de los trabajos propuestos, con estrategias adecuadas para desarrollar lectura guiada, entre otras. Todos estos apoyos, tanto los dirigidos a los estudiantes como a los profesores, se trabajan desde una construcción interdisciplinaria.

En la Figura 15 se ilustra la estructura del funcionamiento interactivo entre directivos, docentes coordinadores y equipo de tutores de GRACA. Cuando los cursos eran pocos y empezaron a asistir solo los estudiantes de esos cursos, los tutores comenzaron a implementar las que ahora se llaman actividades de difusión:

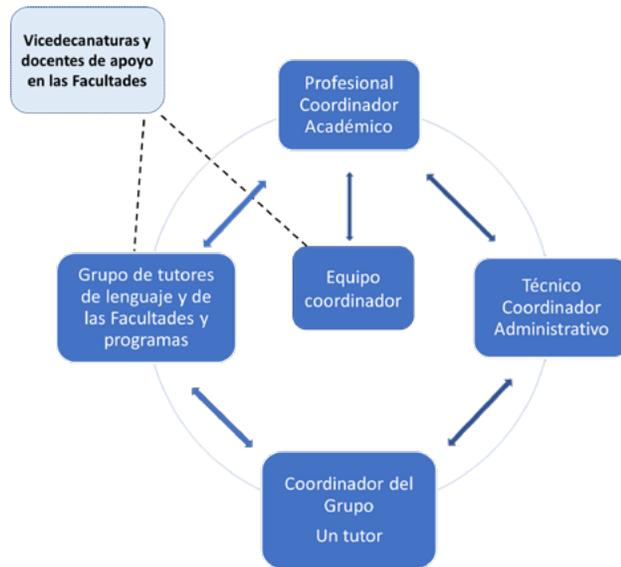


Figura 15. Estructura del funcionamiento interactivo de GRACA.

Saloneo

Esta actividad es tal vez la más antigua de GRACA y se lleva a cabo en los Grupos que van surgiendo, la dinámica de hoy hace que grupos como Ingeniería y Ciencias, al iniciar el semestre, no dediquen mucho tiempo a actividades de difusión, sino a la planeación del trabajo con los docentes. Ahora se privilegian las actividades de inducción de los estudiantes nuevos para presentar los Grupos.

La actividad de saloneo consiste en hacer contacto con los docentes de las facultades y se programa con ellos una visita a los salones para difundir el Grupo en cursos específicos. Además de presentar el Grupo, los tutores hacen pequeños talleres de escritura y los evalúan. Devuelven los resultados a los estudiantes con la invitación de asistir al Grupo para hacer un caso de seguimiento o para hacer tutorías puntuales.

De esta actividad surgieron otras que se han constituido en tareas puntuales realizadas por los Grupos al iniciar el semestre, tales como talleres, elaboración de folletos, contacto con profesores, simulacros de pruebas, entre otras.

Pruebas de competencias

Esta prueba, originada en las actividades de saloneo, se ha estructurado y se realiza para caracterizar las prácticas de lectura y de escritura de los estudiantes desde el primer semestre y a través de sus carreras. Las pruebas se programan con las directivas de las facultades y con el programa ASES, que brinda apoyo a los estudiantes con condiciones de excepción que ingresan a la Universidad con bajo puntaje y a estudiantes del Programa Ser Pilo Paga. Esto permite diseñar estrategias adecuadas para acompañar los procesos de lectura y de escritura que median el aprendizaje en las disciplinas, y además favorecer la toma de conciencia por parte de los estudiantes y de los docentes sobre las necesidades de acompañamiento.

Talleres en el aula

Esta es otra actividad que se desprende de la primera; de las pruebas iniciales surgió la solicitud de los docentes de realizar talleres puntuales sobre temas y actividades en las que se necesita el apoyo de los tutores en los aspectos relacionados con la lectura, la escritura, la comunicación oral y la no verbal. Los tutores planean la actividad, que es aprobada por los docentes y, después de realizarla en el aula, los estudiantes siguen el proceso de tutoría sobre una tarea que forma parte del curso y, por lo tanto, de la evaluación. En la Tabla 8 se sintetizan las solicitudes de los docentes.

Tabla 8. Solicitudes de los docentes que orientan los talleres de GRACA.

¿Qué solicitan los docentes?, ¿En qué hace tutorías graca?
Informes de laboratorio
Mapas conceptuales
Normas para presentación de trabajos
Tipos de texto
Presentación de los Grupos
Escritura de ensayos
Pruebas diagnósticas
Plagio y citación
Talleres de escritura
Talleres de lectura

Cont.

¿Qué solicitan los docentes?, ¿En qué hace tutorías graca?
Asesorías de revisión de escritura de textos (resúmenes)
Talleres Saber Pro
Presentaciones orales
Proyectos de grado
Apartados de un artículo científico
Taller de mapas conceptuales
Tutorial de Mendeley
Trabajo de grado
Trabajo de investigación
Anteproyecto
Aspectos formales de la lengua
Guías docentes
Resúmenes

Taller Pruebas Saber Pro

Inicialmente, este taller se realizaba de manera extracurricular en varias sesiones, ya que en cada una de ellas se llevaba a cabo una actividad por cada competencia que evalúan las pruebas Saber Pro: tipologías textuales, lectura y escritura; todo esto con

el objetivo de preparar a los estudiantes que estaban próximos a presentar la prueba.

En la actualidad esta actividad se ha modificado y ha pasado a formar parte de uno de los cursos de los estudiantes que se encuentran cercanos a presentar el examen; la diferencia que se ha establecido es que los contenidos y actividades se desarrollan con las temáticas del curso y las preguntas y formas de trabajo se realizan adaptadas al formato Saber Pro, para familiarizar a los estudiantes con el tipo de pregunta que se hace. El trabajo en el curso se prepara con el docente para integrar los temas y las actividades de preparación para la prueba de manera articulada al desarrollo y evaluación del mismo. Hacer el trabajo de esta manera implica que el estudiante se familiarice con las formas discursivas dentro de un trabajo de aprendizaje significativo que va más allá del simple entrenamiento para una prueba.

Tutorías

A través de la Figura 16 se representa el funcionamiento de una tutoría interdisciplinaria en los GRACA.

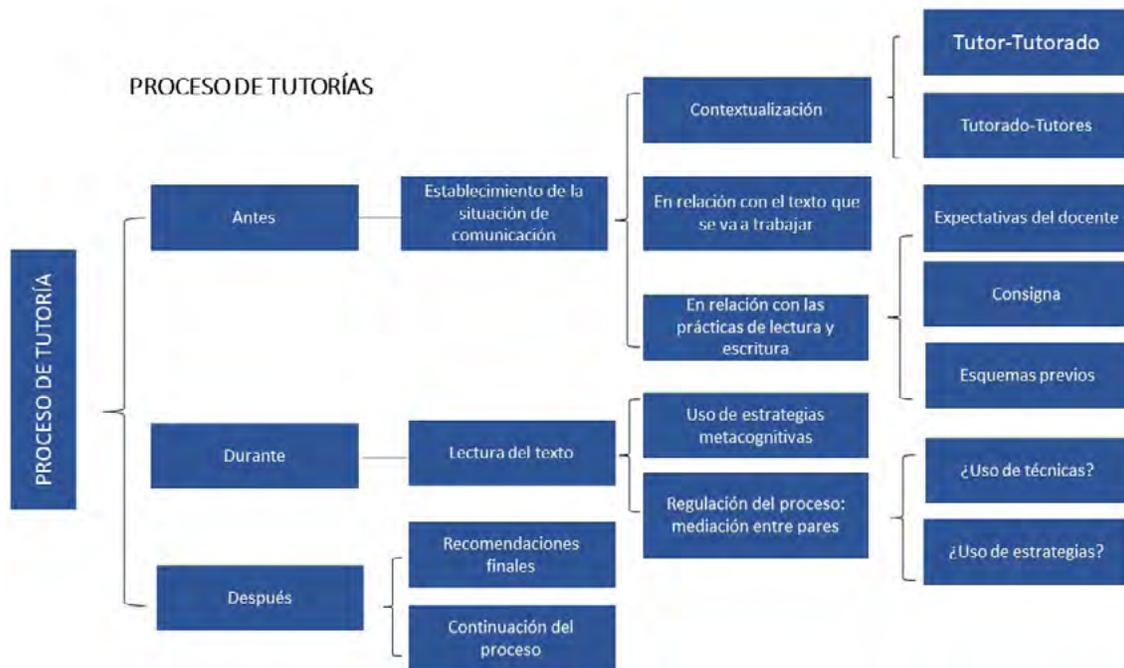


Figura 16. Proceso de la tutoría.

Fuente: Castro y Arredondo (2018).

A continuación se relacionan algunas de las explicaciones sobre diversos aspectos de cómo los tutores desarrollan las tutorías, según sus respuestas a las encuestas realizadas:

- Identificar el objetivo de la tarea de escritura es importante para que el tutorado sepa a qué debe dar respuesta, así que este es un punto que siempre se trata; además, es necesario saber el tipo de texto requerido por el docente y su estructura, así como cuánto conoce el estudiante sobre este tipo de texto o el contenido que este debe presentar. Adicional a esto, al momento de revisar una tarea de escritura, con ayuda del trabajo del tutor del área, logramos identificar si las dificultades al escribir se deben por desconocimiento de la forma del texto o por desconocimiento del contenido. Muchas veces esto se apoya en las preguntas que como tutores hacemos al estudiante. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)
- Al momento de dar una tutoría, me enfoco en discutir los conocimientos previos del estudiante, identificar el propósito de su texto, qué tipo de texto debe escribir y de qué manera quiere desarrollar sus ideas. Después, evaluamos juntos los aspectos formales y retóricos del texto. En cuanto al contenido, a veces es difícil identificar las dificultades porque los textos son muy técnicos o especializados y es ahí donde, considero, radica la importancia del tutor de la disciplina, puesto que es gracias a su apoyo que yo voy comprendiendo un poco más las ideas y vamos analizando si estas están plasmadas de una forma adecuada. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)
- El informe de laboratorio, como todos los textos académicos, tiene objetivos de aprendizaje, el profesor quiere que usted aprenda algo. Usted tiene que descubrir qué es y asegurarse de asimilarlo porque en su camino a convertirse en científico estos conocimientos son los que lo van a acompañar. Al final siempre pregúntese qué aprendió. También debe saber que el informe no se puede escribir de cualquier manera, hay una forma especial de hacerlo, un acuerdo; este acuerdo facilita la comprensión y la comunicación entre usted y su lector, en este caso su profesor, quien es un científico. El informe como un todo quiere transmitir una idea y lo que vamos a ver es cómo cada parte de este ayuda en ese objetivo, para qué sirve cada parte. En la explicación del objetivo de cada apartado necesariamente debía recurrir a los aspectos de la lectura como por ejemplo en la planificación del texto: "[...] ya que se tienen unos objetivos para la práctica, utilice estos para orientar su texto, para planear cómo va a presentar su introducción, cuál es el objetivo de cada uno de los párrafos que allí pone y así, con esta idea clara, le quedará un poco más fácil encaminar sus resultados y conclusiones. Todo gira alrededor de los objetivos de la práctica, en últimas, si se fija con cuidado, de planear la escritura [...]" Con el tiempo tuve que ir adaptando esta forma de explicar el sentido de escribir un informe para lograr que el estudiante viera avances en la revisión del mismo, no es tarea fácil lograrlo, pero de a poco, con la experiencia se logran avances. (Comunicación personal, tutor de Ciencias, 2017)
- Desde mi perfil como estudiante de Lenguas, logro reconocer si el problema del texto está en la forma y mis compañeros, pertenecientes a carreras afines al grupo en el que me encuentro (Trabajo Social y Facultad de Artes Integradas), son quienes logran reconocer los problemas del contenido. No obstante, todos tenemos en cuenta aspectos formales del texto, los conocimientos previos del estudiante, las indicaciones o criterios de evaluación dados por el docente y la estructura del texto a trabajar. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)
- Cada vez que llega un estudiante con un texto, lo primero que se le pide es una breve contextualización sobre el contenido, el propósito y el tipo de texto (según el docente). Cuando el estudiante hace este ejercicio, se activan los conocimientos previos y se puede ver qué tan apropiado está de su escrito. Luego se hace

un ejercicio de lectura en voz alta para que el estudiante, por su propia cuenta, note las pausas que realiza y la falta de signos de puntuación. Si el primer párrafo no transmite una idea clara, se le ayuda al estudiante a aclarar sus ideas y a realizar una planeación de su texto; es decir, que exprese de forma general la idea que quiere transmitir en cada párrafo para contrastar estas ideas con el contenido real. Si el problema es de forma, se le refuerzan los conocimientos que tiene sobre el tipo de texto que está trabajando. (Comunicación personal, tutor de Ingeniería, 2017)

- Como lectora, utilizo estrategias que me permitan entender, comprender y seguir el texto de manera que el proceso de lectura resulte fructífero. Por otro lado, como tutora, además de utilizar estas estrategias para la comprensión de los textos, las utilizo para tratar de comprender e identificar las dificultades del tutorado. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)
- Como tutora, el primer paso al revisar un texto académico de un estudiante es preguntar por la consigna, pues en muchas ocasiones el docente tiene un objetivo fijo como argumentar acerca de cierto tema, pero les solicita a los estudiantes que realicen una reseña; esto claramente interfiere en la producción textual pues no se relaciona el tipo de texto con el objetivo del mismo. Suelo enfocarme en el objetivo que plantea el docente y discutir con el estudiante qué sabe él sobre el tema, si el objetivo es argumentar hacemos un juego de roles en el que él pretende defender una postura y yo lo contraargumento, de esta forma el estudiante comprende la dinámica que tiene el texto y el objetivo. En muchas ocasiones, durante la conversación es notoria la falta de información que se tiene acerca del tema, por lo que se le recomienda al estudiante ampliar sus conocimientos. En cuanto a los aspectos gramaticales, les hago énfasis en sus errores a través de una lectura en voz alta, tal cual como está escrito el texto; de esta forma el estudiante comprende la falta de signos de puntuación, acentuación, coherencia y co-

hesión. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

- En general, al realizar tutorías, la estrategia privilegiada es la de reconocer el tipo de texto solicitado por el docente, la estructura de este y la claridad del estudiante frente a la tarea, al contenido y a la estructura. (Comunicación personal, tutora de lenguaje, 2017)

Como se puede apreciar, aunque los tutores reciben instrucciones generales sobre cómo desarrollar las tutorías, son autónomos en su preparación y ejecución ya que, como en toda acción pedagógica, el proceso que se adelanta durante la tutoría depende de la relación que los tutores interdisciplinarios establezcan entre sí y con el tutorado. Al igual que como en el ejercicio de la docencia, la competencia del tutor consiste en utilizar su formación y su experiencia para adecuarse a las condiciones de cada tutoría.

Ahora bien, las tutorías tienen diferentes modalidades:

Tutoría individual. Es la que se brinda a estudiantes que son remitidos por docentes que conocen el Grupo de cada Facultad o por iniciativa propia de los estudiantes. En esta categoría se integran dos tipos de tutorías: 1) las específicas, o tutorías propiamente dichas, que son aquellas que se desarrollan en torno a un tema, trabajo o necesidad puntual; y 2) los casos de seguimiento y acompañamiento en los que la naturaleza es el trabajo continuo para el mejoramiento de unas necesidades identificadas previamente.

Principales consultas que realizan los estudiantes en las tutorías individuales. En esta categoría se identificaron los principales motivos de consulta que tienen los estudiantes al acudir a tutorías individuales y que no están sujetos al proceso de formación en un curso (Tabla 9).

Tabla 9. Consultas más usuales de los estudiantes.

Consultas de los estudiantes
Uso de citas y de voces expertas
Jerarquización de ideas y redundancia
Conectores
Coherencia y cohesión
Ortografía y signos de puntuación
Informes de laboratorio
Anteproyecto: Descripción y estructura de los apartados del anteproyecto – marco conceptual – justificación – problema de investigación
Tipologías textuales
Falta de atención y concentración a la hora de escribir
Aspectos gramaticales de un texto escrito
Estructura del artículo científico
Tipos de investigación (investigación acción)
Presentaciones orales (presentación de diapositivas, estrategias cognitivas de lectura, utilización de conectores, ortografía en el “Power Point”)
Motivación para leer y escribir
Identificación de la intencionalidad y propósito del escritor
Elaboración de planes de escritura
Uso indiscriminado de deícticos

Casos de seguimiento. Los casos de seguimiento son una modalidad de tutoría que requiere de un proceso continuo a lo largo del semestre, a este se llega de varias maneras: como una búsqueda personal del tutorado que quiere mejorar en aspectos de la lengua y la disciplina, después de una realimentación con los tutores sobre el resultado de las pruebas diagnósticas y a través de los acuerdos con los docentes de las disciplinas, quienes al asignar una tarea que se debe realizar en proceso a lo largo del semestre, solicitan o sugieren al estudiante asistir a GRACA para que se acompañe en el desarrollo de la tarea.

Cuando la solicitud la hace el estudiante en un acuerdo personal con el Grupo de Apoyo de su Facultad o programa, los tutores diseñan talleres específicos según las necesidades de cada caso y con tareas y textos que los estudiantes aportan. En estos casos,

a través de tutorías personalizadas se acompaña al estudiante con sus tareas académicas en proceso durante el semestre. Cuando el seguimiento está articulado con una asignatura, el tutorado lleva sus avances y sobre ese trabajo se realiza la tutoría. En palabras de un tutor, el caso de seguimiento se distingue por lo siguiente:

En la modalidad de casos de seguimiento, en primer lugar, se realiza un acuerdo escrito con el estudiante que manifestó comenzar un proceso en GRACA. En él, se fijan los tutores, un día y una hora a la semana, para garantizar la atención a lo largo del semestre y así poder percibir la evolución del tutorado. A diferencia de las asesorías, los estudiantes que desean un seguimiento, inicialmente realizan una prueba diagnóstica con el fin de evidenciar cualidades y dificultades en los procesos de escritura y comprensión de textos. Los tutores revisan la prueba e identifican los temas en los que el estudiante necesita reforzar. Se hace uso de talleres realizados por los tutores y coordinadores del Grupo y se trabaja con textos propios del estudiante. Se emplean también las estrategias de lectura en voz alta y las preguntas guía, entre otras, con el objetivo de facilitar la apropiación de conocimientos y estrategias para mejorar las competencias de lectura, escritura y oralidad, además que buscan concientizar al tutorado sobre los procesos que implican estas labores. (Comunicación personal, tutor de lenguaje, 2017)

A continuación se muestra un ejemplo de reporte de caso de seguimiento:

Caso de seguimiento Facultad de Salud

Fecha de inicio: 22 de febrero 2017

Programa académico y semestre: Fonoaudiología - II semestre.

Tipo de remisión: voluntaria.

Tutor(es) encargado(s): _____

Breve descripción del caso: La tutorada decidió iniciar Caso de Seguimiento por voluntad propia, luego de haber asistido al espacio en períodos anteriores. Durante el semestre se realizaron 6 sesiones de tutorías más la sesión 0 en la que respondió una encuesta metacognitiva. Los temas tratados fueron lectura literal e inferencial, estrategias de compren-

sión, escritura de resúmenes y estrategias para el aprendizaje de anatomía humana. Las tutorías estaban compuestas por talleres teórico-prácticos y, para las revisiones de textos, se ponía en práctica la estrategia de lectura en voz alta. Cabe resaltar que en todo el proceso de Caso de Seguimiento se emplearon textos de la carrera de la estudiante, con el fin de analizar los temas vistos en un contexto académico real y favorecer la construcción de sentido en su disciplina. La tutorada mostró un progreso en la síntesis de información, la lectura a nivel inferencial y la comprensión de algunos textos de la disciplina. Sin embargo, se le sugirió continuar el proceso el siguiente semestre y la estudiante aceptó.

Tutoría grupal. Es la tutoría que se realiza con un grupo de estudiantes en torno a un tema específico.

Intervenciones grupales. Son aquellas actividades que se llevan a cabo en un salón de clase dada la invitación o concertación de cita realizada con los docentes. También se incluyen las presentaciones que se hacen en el marco de las inducciones a estudiantes de primer semestre.

Intervención en las asignaturas. Esta es una de las actividades que ha consolidado el funcionamiento de los Grupos a partir de las decisiones curriculares tomadas por los programas y las Facultades como Ingeniería, Ciencias y Trabajo Social, y por los docentes de los demás programas y Facultades, quienes por decisión propia o como resultado de la formación adquirida en el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, han incluido en sus asignaturas actividades de comunicación, lo que implica que los docentes incluyen la lectura y la escritura con función epistémica. Para desarrollar estos cursos, cada semestre los docentes, junto con el equipo docente GRACA y los tutores de cada Facultad o programa, diseñan el trabajo en el aula. Los tutores realizan los talleres y acompañan al docente; fijadas las tareas que se desprenden de dichas actividades, los tutores siguen acompañando en tutorías a los estudiantes hasta la culminación de la tarea.

En la Figura 17 se sintetiza el proceso de acompañamiento a los cursos por parte de GRACA.

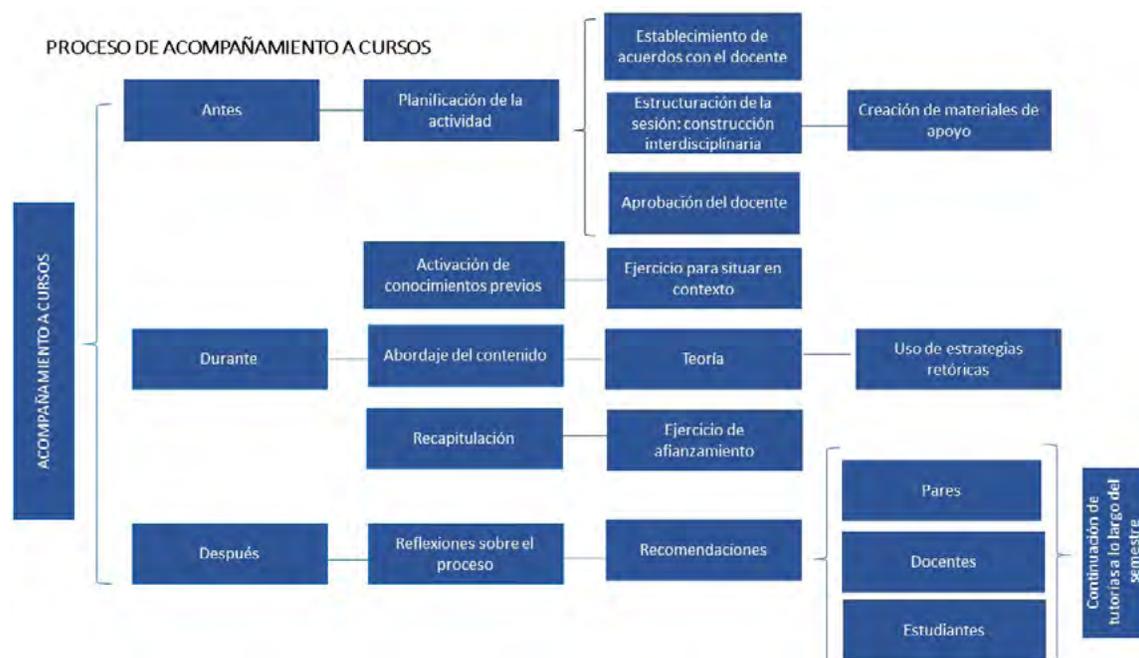


Figura 17. Proceso de acompañamiento a cursos.

Fuente: Castro y Arredondo (2018).

Otras actividades

Además de las actividades de orden académico descritas, los Grupos realizan acciones complementarias en pro de la cultura académica, algunas por iniciativa propia, como actividades de difusión, y otras por solicitud de las facultades a las que pertenecen. Ejemplo de ello son las actividades culturales como concursos de poesía, concurso de cuento corto, Semana de la Ingeniería, Simposio de Salud, Festival de la Cultura GRACA (Gracafest), entre otras.

Seguimiento al trabajo de los GRACA¹

Cada GRACA tiene un correo institucional a través del cual se establecen todas las comunicaciones necesarias. Inicialmente, en el Drive de cada uno de estos se crearon carpetas para compartir distintos materiales entre los que se encontraban unas rejillas que permitían a los tutores ubicar detalles sobre las actividades que ejecutaban todos los días. Para recoger esta información, se diseñaron distintas rejillas, que se describen a continuación:

a) Rejilla de descripción de asesorías: Este formato se diseñó en Excel y se tenía una hoja de cálculo por cada mes de atención de los tutores. En esta rejilla se registraban los detalles relacionados con las asesorías grupales o individuales que hacían los tutores diariamente. El formato tenía columnas en las que se ubican datos como la fecha de atención, el nombre del estudiante, el motivo de la consulta, el programa académico, el nombre del tutor que hace la asesoría, la descripción detallada de las sesiones y los acuerdos a los que se llegaba en cada una de estas.

Las columnas de registro relacionadas con los detalles de cada asesoría eran fundamentales para los docentes coordinadores del proyecto de los GRACA, puesto que permitían identificar las características

del trabajo adelantado por los tutores, conocer las estrategias de acompañamiento que ponían en juego en cada sesión, entre otros datos importantes que se tenían en cuenta para diseñar las sesiones de capacitación grupal que se ejecutaban de manera periódica. A su vez, este insumo era fundamental para los tutores para consultar las estrategias que se habían trabajado con un mismo estudiante que acudía varias veces a recibir apoyo.

b) Rejillas de otras actividades: Este formato tenía las mismas características del anterior, pero se usaba para registrar los detalles de actividades distintas a las tutorías, que llevaban a cabo los tutores; ejemplo de ellas eran: reuniones de coordinación, difusión del grupo en cada Facultad, diseño de material de apoyo para las asesorías, capacitaciones en el interior de los Grupos, entre otras. Este registro también era importante puesto que los tutores no solo destinaban horas de su trabajo a las tutorías para los estudiantes, sino que existían diversas actividades asociadas a ello que también requerían una dedicación horaria significativa.

Disponer de las rejillas descritas de manera digital y en una plataforma a la que tanto los tutores como los docentes coordinadores podían acceder en cualquier momento representaba una gran ventaja, puesto que gracias a estos instrumentos se podía hacer el seguimiento sobre las horas de trabajo de cada tutor y el tipo de trabajo que adelantaba. Uno de los docentes coordinadores del proyecto hacía la supervisión de lo consignado en las rejillas de cada Facultad con una frecuencia semanal y esto se confrontaba con los productos presentados por los tutores y con los registros de firmas de asistencia que se manejaban para las tutorías.

Sin embargo, disponer de toda esta información en archivos que no contaban con condiciones de seguridad óptimas era riesgoso y no eran fácilmente manejables para efectos de investigación. Por estas razones, se diseñó la plataforma Graca.site en la que los tutores registran sus tareas, dan razón de su cumplimiento y describen cada una de las tutorías e intervenciones en el aula. De las rejillas descritas se conservan las clasificaciones de actividades y el

¹ La redacción de las características de los registros se hizo en tiempo pasado, debido a que actualmente se cuenta con una plataforma diferente (Graca.site), que cuenta con mayores niveles de seguridad de la información.

contenido y proceso de registro en general, pero con condiciones tecnológicas más funcionales y seguras.

Las reuniones técnicas y las capacitaciones son otras formas de hacer seguimiento al trabajo de los tutores, ya que, para el éxito y evolución del programa, el acompañamiento constante del equipo coordinador de docentes brinda seguridad a los tutores (Figura 18).



Figura 18. Reunión de parte del equipo fundador de GRACA 2014-2015.

Fuente: archivo propio.

Capítulo 8

IDENTIDAD Y TRAYECTORIA DE CADA UNO DE LOS GRACA

Como se explicó en los capítulos anteriores, los Grupos surgieron del trabajo interdisciplinario entre los docentes de Lenguaje y los docentes de las áreas que tomaron el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, curso del Programa de Cualificación Docente que pertenece a la Dirección Académico Curricular de la Vicerrectoría Académica.

Desde el 2014 hasta el 2018 los Grupos han evolucionado de manera diferente, ya que su creación depende de la voluntad de cada programa o Facultad, pero su crecimiento y desarrollo se dan en la medida en que los docentes de las Facultades implementen asignaturas con lectura y escritura en las disciplinas; solo así los estudiantes se darán cuenta de las dificultades que tienen y aprenderán que construir conocimiento a través de los textos escritos es un ejercicio sociocultural y no una actividad solitaria.

En estos cuatro años se han abierto los Grupos de las Facultades de Ingeniería, Salud, Ciencias Naturales y Exactas, Artes Integradas, Administración y de los programas de Sociología y Trabajo Social.

A continuación se muestra el trabajo que ha realizado cada Grupo y lo que este ha representado en acompañamiento a estudiantes y docentes en pro de la lectura, la escritura y la comunicación académica en la Universidad.

GRACA de la Facultad de Ingeniería

En las Figuras 19 y 20 se presentan el logo GRACA Ingeniería y algunos de los primeros tutores con los que contó ese Grupo.



Figura 19. Logo GRACA Ingeniería.

Fuente: Adaptado de PQS Perú (2016).



Figura 20. Equipo fundador de GRACA Ingeniería, año 2014.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Construcción y consolidación

El Grupo GRACA de la Facultad de Ingeniería inició actividades en el segundo semestre de 2014 con tres monitores: dos de ingeniería y uno de lenguaje. Actualmente participan ocho tutores: cuatro con formación en ingeniería y cuatro con formación en lenguaje, con una dedicación de veinte horas semanales por tutor para realizar el trabajo. Este Grupo siempre ha contado con el apoyo y acompañamiento de un docente de la Facultad. En un principio, el interés por parte de las directivas de la Facultad estuvo centrado en la cobertura que tuviera el Grupo en términos del número de estudiantes que consultaban y el número de cursos en los que se brindaba apoyo. Por ello, fue necesario discutir con las autoridades de la Facultad que se trataba de una experiencia que necesitaba del compromiso de los docentes, ya que

solo si se usa la lectura, la escritura y la oralidad en el aula con función epistémica los estudiantes se enfrentarán a sus tareas de escritura y precisarán de los apoyos que GRACA les brinda. Así, con el Grupo de la Facultad de Ingeniería se comenzó a transformar la cultura académica que consideraba que las prácticas comunicativas no tienen que ver con la formación de los estudiantes en el aula, por una comunidad de estudiantes y docentes que asumen que leer, escribir, hablar y comunicarse tiene que ver con la construcción de conocimiento y con la formación del profesional.

Actividades para iniciar el semestre

Al inicio de cada semestre, se les envía un correo a los directores de programa para que informen a profesores y a estudiantes sobre la apertura del Grupo. En los cursos en donde el Grupo es invitado, se hace una presentación del GRACA. Con los profesores que se interesan en utilizar el Grupo se coordinan actividades, y se ha venido ofreciendo apoyo en diferentes tópicos como: manejo de normas APA, citación y plagio, conectores lógicos, acentuación, puntuación, construcción del resumen, entre otros.

Actividades durante el semestre

Como se aprecia en la Tabla 10 en la página siguiente, los estudiantes de Ingeniería solicitan en su mayoría **tutorías individuales**; es decir, la tutoría en la que el estudiante solicita una cita con los tutores para revisar tareas puntuales.

En segundo lugar, los estudiantes asisten en mayor cantidad a las **tutorías en grupo**, que se realizan cuando la tarea debe ser desarrollada por un grupo de estudiantes. Es importante resaltar que cuando la tarea es grupal solo se brinda la asesoría si todos los integrantes del Grupo asisten a la tutoría; esto se debe al carácter formativo de GRACA. Los estudiantes deben asumir cambios en la cultura académica, lo que implica la responsabilidad por la tarea, el trabajo colaborativo y el objetivo que se centra

en brindar estrategias de aprendizaje al estudiante y esto se logra si todos se hacen responsables de la tarea.

En relación con los **casos de seguimiento**, en la Tabla 10 se muestra que 56 estudiantes han seguido un proceso en la construcción de sus tareas. Es decir, han asistido más de una vez al Grupo; muchos de estos casos tienen que ver con los trabajos de grado o de investigación.

Las actividades del Grupo se resumen en la Tabla 10.

Tabla 10. Atención a estudiantes en las diferentes modalidades en GRACA Ingeniería (2014-2018).

Ingeniería					
Pruebas de diagnóstico	Tutorías	Casos de seguimiento	Intervenciones en el aula	Saber Pro	Grupales
751	619	56	845	129	216
Total de estudiantes atendidos = 2616					

En la Tabla 11 se muestran las consultas más comunes de los estudiantes de Ingeniería.

Tabla 11. Consultas de los estudiantes de Ingeniería.

Uso de citas y de voces expertas
Jerarquización de ideas y redundancia
Coherencia y cohesión
Ortografía y signos de puntuación
Anteproyecto: Descripción y estructura de los apartados del anteproyecto – marco conceptual – justificación – problema de investigación
Tipologías textuales
Aspectos gramaticales de un texto escrito
Tipos de investigación (investigación acción)
Motivación para leer y escribir
Identificación de la intencionalidad y propósito del escritor
Elaboración de planes de escritura

En relación con las **pruebas de diagnóstico**, como ya se dijo en el capítulo anterior, estas se comenzaron a hacer para dar a conocer el Grupo por parte de los estudiantes y los docentes en sus inicios. Ahora las pruebas se hacen para evaluar las competencias

de entrada de los estudiantes y plantear con los docentes, desde los primeros semestres, el tipo de actividades que se pueden adelantar en los cursos en pro de la inclusión de los procesos de lectura y escritura.

Como otra forma de dar a conocer el Grupo, los tutores convocan de manera voluntaria a una **simulación de la prueba Saber Pro** que presentan los estudiantes que están próximos a realizarla. Así, contribuyen a que los participantes se familiaricen con pruebas de comprensión de lectura y producción escrita. En Ingeniería esta preparación para las pruebas se hace de manera extracurricular y los estudiantes asisten a ella voluntariamente.

Las intervenciones en el aula son talleres que se empezaron a hacer como actividades de promoción, ahora cada vez más los docentes invitan a los tutores al aula para que dirijan los talleres y para concertar un trabajo de seguimiento a las tareas del semestre. En estos casos, el docente incluye en su evaluación la asistencia y revisión de los trabajos en GRACA, para ello los tutores ponen un sello del Grupo a los trabajos, cuando los docentes lo solicitan.

Actividades en pro de la cultura académica

Para posicionarse en la facultad como un espacio académico formal, el Grupo de Ingeniería ha utilizado como estrategia la participación en las diferentes actividades que allí se organizan o aquellas que se programan con la Vicedecanatura Académica de la Facultad para activar la conciencia sobre la importancia del lenguaje en el mundo académico. Entre las actividades se pueden destacar:

Participación en la Semana de la Ingeniería

El Grupo coordina un espacio en el que la comunidad universitaria puede conocer su existencia y las actividades que realiza. En el marco de esta actividad se llevan a cabo juegos y concursos con temas relacionados con el lenguaje académico, el lenguaje poético y profesional.

Pruebas de diagnóstico a los estudiantes de la Facultad

Es un diagnóstico en comprensión de lectura y escritura. Este ejercicio, que fue ideado por los tutores de esta Facultad, se realiza mediante el siguiente proceso: los estudiantes presentan las pruebas a través del Campus Virtual; posteriormente, los tutores las corrigen y clasifican a los estudiantes según los resultados obtenidos que se les envían junto con la recomendación para asistir al Grupo, según la clasificación hecha. Esta actividad ha permitido un posicionamiento y un reconocimiento del Grupo y se ha tomado como actividad común para los demás GRACA. De igual forma, semestralmente se programan actividades conducentes a incrementar la participación de los estudiantes.

Intervenciones en los cursos

En algunos cursos se ha dado apoyo en la realización de actividades; por ejemplo, si el profesor tiene planeado que en algún momento del semestre los estudiantes van a elaborar un resumen, entonces el Grupo brinda apoyo, dando orientaciones para su elaboración y hace seguimiento a este proceso. Esta actividad se ha seguido desarrollando hasta la actualidad.

Festival de la Cultura Académica GRACA - "Gracafest"

Esta actividad integra a los Grupos en un día especial en las dos sedes de la universidad en Cali. Los Grupos acuerdan y preparan una serie de actividades lúdicas relacionadas con la comunicación en las disciplinas. En ellas participa de manera espontánea la comunidad universitaria. El objetivo de esta actividad, además de dar a conocer el trabajo de los Grupos, es sensibilizar a la comunidad académica frente al uso del lenguaje.

Transformaciones

La creación del GRACA de Ingeniería no solo ha ayudado a los estudiantes que asisten al mismo, sino que los tutores han crecido académicamente. Ha habido transformación en los mismos procesos de escritura de los tutores que afirman: "hay proceso

de disciplina y autorregulación, crecimiento personal y maduración". Inicialmente, las motivaciones de los profesores para enviar a los estudiantes al Grupo surgieron de la necesidad de que los estudiantes construyeran un buen anteproyecto de trabajo de grado; a medida que docentes y estudiantes se forman ha crecido la motivación por GRACA y con este apoyo cada día se suman más docentes que incluyen la lectura y la escritura en sus asignaturas. Además, las presentaciones del Grupo sorprenden también a los profesores, quienes en ocasiones se han convertido en tutorados para recibir acompañamiento en sus proyectos de escritura de tesis de posgrado o de artículos científicos.

Tabla 12. Programas acompañados en la Facultad de Ingeniería.

Programas atendidos en la Facultad de Ingeniería
Ingeniería Topográfica
Ingeniería Industrial
Lic. Educación Básica
Ingeniería de Materiales
Física
Ingeniería Sanitaria
Ingeniería Eléctrica
Ingeniería Química
Total de docentes = 45

En la Tabla 12 se muestran los programas de Ingeniería que trabajan con GRACA y el número de docentes que con sus asignaturas coordinan el trabajo de comunicación en sus aulas. Esta participación decidida del cuerpo docente es la que ha hecho que el Grupo de Ingeniería se haya desarrollado y alcanzado el nivel de servicios que tiene hoy.

Finalmente, es importante destacar la integración y responsabilidad que alcanzan los tutores, quienes comprenden el potencial del impacto del Grupo y han contribuido a mejorar el espacio de trabajo, el aprendizaje y el desarrollo personal (Figura 21).



Figura 21. Tutores de Ingeniería.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

GRACA de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas

En las Figuras 22 y 23 se presentan el logo GRACA de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas y algunos de los primeros tutores con los que contó ese Grupo.



Figura 22. Logo GRACA Ciencias.



Figura 23. Tutores de ciencias y de lenguaje, parte del equipo creador de GRACA Ciencias.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Construcción y consolidación

El Grupo de la Facultad de Ciencias inició actividades en el segundo semestre de 2015 por iniciativa de las directivas de la Facultad. Al principio tuvo muchas dificultades en términos de la conformación del equipo de tutores, pues en esta Facultad no había profesores que hubieran tomado el diplomado de *Lectura y escritura en el aula universitaria*, lo que se constituyó en un gran reto para los tutores, quienes realizaron un trabajo muy fuerte para despertar el interés de los profesores y de los estudiantes.

Durante este proceso de consolidación se ha contado siempre con el apoyo de los otros Grupos y se han empleado las estrategias exitosas que ellos han implementado como es el caso del saloneo y el Festival de Ortografía. En este proceso ha sido valioso el aporte que han hecho los Asistentes de Docencia de la Facultad, puesto que ellos les solicitan a los estudiantes que los trabajos tengan el sello del Grupo para constatar la asistencia a la asesoría. Sin embargo, en algunas ocasiones los estudiantes solo visitan el Grupo por cumplir con el requisito y esa oportunidad es aprovechada para que lo conozcan y se decidan a frecuentarlo.

Actividades para iniciar el semestre

Al inicio de cada semestre se les envía un correo a los directores de programa para que informen a profesores y a estudiantes sobre la apertura del Grupo. El Decano y la Vicedecana de la Facultad propusieron que el Grupo iniciara sus actividades haciendo una prueba diagnóstica de lectura con los estudiantes de primer semestre para posteriormente hacerles un seguimiento. El proceso de diseño, aplicación y calificación de la prueba permitió la integración del Grupo. Al igual que los demás Grupos, Ciencias realiza actividades de saloneo, contacto con docentes, correos a directores de programa y docentes, preparación y ejecución de talleres de difusión.

Actividades durante el semestre

Las actividades del Grupo se resumen en la Tabla 13.

Tabla 13. Atención a estudiantes en las diferentes modalidades de tutoría en GRACA Ciencias (2015-2 a 2018).

Facultad de Ciencias Naturales y Exactas								
Progra- ma de diag- nóstico	Pruebas de diag- nóstico	Tutoría	Casos de segui- miento	Inter- vencio- nes en el aula	Docen- tes	Saber pro	Tutorías grupales	Funcio- narios
5	256	448	9	23	25	143	390	23
Total de estudiantes atendidos = 1269								

Como se aprecia en la Tabla 13, los estudiantes de Ciencias solicitan en su mayoría **tutorías individuales**, pero, por las condiciones de trabajo en su Facultad —donde la investigación se realiza en equipo— se equilibra la cantidad de estudiantes en **tutorías grupales**; estas tutorías se hacen sobre los informes de laboratorio y de prácticas que es el mayor trabajo de escritura de los estudiantes en esta facultad. En la Tabla 14 se observan las consultas más comunes de los estudiantes de Ciencias.

Tabla 14. Consultas más comunes de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas.

Consultas de los estudiantes de ciencias
Anteproyecto de grado
Anteproyecto de maestría
Apartados del informe de laboratorio
Asesoría de apartado de discusión
Asesoría Informe Química I
Bases de datos
Carta de motivación
Diapositivas seminario
Elaboración de informes
Escritura de reseña
Informes de Química
Informes de Física
Informes de laboratorio
Introducción elaboración de informes
Planteamiento del problema - Anteproyecto
Presentación de sustentación de tesis
Revisión anteproyecto de grado
Revisión de introducción de trabajo de grado

Cont.

Consultas de los estudiantes de ciencias

Revisión de planteamiento del problema
Revisión discurso sustentación de tesis
Revisión informe, abstract y diapositivas
Presentación seminario

En relación con los **casos de seguimiento**, en la Tabla 13 se aprecia que solo nueve estudiantes han seguido un proceso personal de tutoría en esta facultad. Estos tutorados deciden asistir al Grupo de manera autónoma para mejorar algunos aspectos de su comunicación, esto quiere decir que no han sido remitidos por ningún profesor y esto establece una diferencia entre ellos y los estudiantes que acuden porque se está haciendo acompañamiento en una asignatura, acordado con un profesor.

Los estudiantes de Ciencias tienen un gran volumen de escritura de informes, cada programa tiene sus laboratorios y talleres, los estudiantes acuden a las tutorías en los primeros semestres para elaborar y revisar estos textos. En los semestres avanzados, los estudiantes buscan apoyo para la elaboración de sus trabajos de grado o los artículos que se les exige para su graduación.

Las intervenciones en el aula son talleres que se empezaron a hacer como actividades de promoción; sin embargo, actualmente son una estrategia de acompañamiento a los docentes en el aula. Estos invitan a los tutores para que desarrollen talleres relacionados con las temáticas del curso y asignan tareas de lectura y escritura que se deben construir a lo largo del semestre y que requieren un seguimiento por parte de GRACA. La asistencia de los estudiantes a las tutorías hace parte de la calificación que asignan los docentes en el curso; esta estrategia ha sido fundamental para fomentar la participación de los estudiantes en el trabajo con el Grupo y esto está directamente relacionado con el crecimiento del mismo.

Las pruebas de diagnóstico se realizan a los estudiantes de primer semestre y evalúan las competencias de lectura, escritura y comunicación con las que ingresan, al igual que el Grupo de Ingeniería; con los resultados de ellas se invita a los estudiantes para que acudan al Grupo. Este ejercicio y el hecho de que

en Ciencias, al iniciar la carrera, los estudiantes elaboran de manera constante informes de laboratorio y de prácticas, motiva la constante consulta de estos.

Intervenciones en los cursos. Este Grupo tiene contacto constante con algunos profesores de los cursos, que al programar sus actividades incluyen una o varias intervenciones de los tutores en sus asignaturas y a partir de estas intervenciones los estudiantes acuden al Grupo para la revisión de las tareas. En la Tabla 15 se presentan los cursos que se han acompañado desde este Grupo.

Tabla 15. Asignaturas acompañadas en la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas.

Asignaturas acompañadas por gracia ciencias
Anteproyecto
Anteproyecto de grado
Anteproyecto de maestría
Biología Celular
Biología General
Biología Vegetal
Bioquímica II
Bioquímica
Física III
Laboratorio de Biología Celular
Laboratorio de Biología General
Laboratorio de Física
Laboratorio de Química Analítica
Laboratorio de Química Inorgánica
Laboratorio de Química Orgánica
Laboratorio de Física III
Laboratorio Química I
Laboratorio Química II
Laboratorio Zoología de Invertebrados
Química Analítica
Química I
Química Orgánica
Trabajo de grado

Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad en GRACA Ciencias es más evidente que en los demás Grupos debido a la especificidad y la interrelación de las disciplinas que la componen. Para cada disciplina hay una variante en el informe de laboratorio, en la manera de estructurar

el texto, en la manera de decir; por ello, en GRACA Ciencias el grupo de tutores está conformado por estudiantes de las distintas disciplinas de la Facultad, lo que beneficia su formación como tutores en la medida en que comprenden, como se evidencia en el siguiente comentario, la naturaleza de las ciencias, al poner su saber en contacto con los otros, lo que le brinda mayor claridad a su conocimiento y les enseña tanto las diferencias como los puntos de encuentro entre las disciplinas:

De atender tutorados de otras áreas aprendí no solo de sus áreas y del valor que tienen, sino que, además, te das cuenta que incluso en Ciencias cada disciplina tiene su acuerdo, su forma particular de escribir, que sus métodos de estudio de las diferentes partes de la naturaleza son adaptados a necesidades específicas; no es fácil estudiar la biología desde un enfoque físico, por lo menos no hubiera sido fácil en sus inicios, o convertir en un objeto matemático a un organismo vivo, estas bases diferentes hacen que los textos en esencia sean diferentes. (Comunicación personal, tutor de Física, 2017)

En la Tabla 16 se observan los programas académicos de la Facultad de Ciencias que trabajan con GRACA y el número de docentes que con sus asignaturas se vinculan a él.

Tabla 16. Acompañamientos en asignaturas y a docentes en la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas.

Programas académicos y docentes de la facultad de ciencias atendidos
Química
Licenciatura en Matemáticas y Física
Física
Tecnología Química
Biología
Docentes = 25

Actividades en pro de la cultura académica

Dentro de las actividades que destacan a GRACA Ciencias está el Concurso de Ortografía; de igual

manera, se han realizado talleres para el personal administrativo de la Facultad y se participa activamente en el Gracafest. Así como el Grupo de Ingeniería, Ciencias realiza un Festival del Día del Idioma.

Transformaciones

Es importante resaltar que GRACA Ciencias ha evolucionado de manera diferente a los demás Grupos. Empezó por la voluntad expresa de la dirección de la Facultad; los tutores hicieron un fuerte trabajo para que los docentes les abrieran las puertas de su aula y los estudiantes entiendan y acepten que necesitan apoyo. A diferencia de la mayoría de los otros Grupos, los docentes han llegado al Diplomado para

cualificarse al entender, a través de los tutores, que se deben formar para cambiar las concepciones y metodologías al incluir la lectura y la escritura en el aula. Se puede decir que GRACA Ciencias ha crecido gracias al trabajo de los tutores (Figura 24) y al apoyo de las autoridades de la Facultad. En este momento, las transformaciones curriculares han incorporado a GRACA como un elemento fundamental para la formación de los estudiantes.

Los estudiantes consideran que GRACA les brinda claridad y conciencia sobre las tareas de escritura para sus ensayos, informes y trabajos de grado (Tabla 17), que son los textos más utilizados para sus tareas.

Tabla 17. Comentarios de los tutorados sobre apoyos en trabajos de grado.

Describe con sus propias palabras qué aportó gracia a su desarrollo personal y académico
La asesoría me ayudó a conocer mejor los apartados del informe
Me permitió darme cuenta de los errores que cometo al escribir
En la redacción de trabajos e informes, me ayudó la vista objetiva de los tutores
Me ayudó mucho a saber en qué estaba equivocado y a mejorar mi nivel académico
GRACA es un espacio de apoyo para mí, en el cual he podido mejorar mis habilidades de lectura y escritura y puedo producir diferentes tipos de texto
GRACA me da tranquilidad a la hora de exponer
He aprendido a pensar críticamente y a mejorar mi redacción de textos
He aprendido mucho de redacción y cosas de español que debí aprender en el colegio
En concreto, el uso de conectores y los signos de puntuación
Realizó correcciones pertinentes en la escritura de mi anteproyecto de trabajo de grado
Desarrollo de criterio de análisis. Me facilitó entender textos complicados y perder un poco el miedo
Aportó ciertos aprendizajes gramaticales y mejoras en la escritura y estructura en general de cualquier texto académico
No leer de forma tan mecánica, entrar en el texto e intentar inferir de qué trata, qué punto de vista se desarrolla en el texto y qué contexto o autor interviene en el mismo
Desarrollo de la estructura del documento y ayudar a enfocarnos en lo que realmente es relevante en nuestro proyecto
Claridad para redactar de una mejor forma las ideas, manejo de ortografía y conectores
En las dos clases que llevo, me ha ayudado a mejorar mi forma de expresión y cómo se colocan las tildes, según los acentos de las palabras
Organizar mejor las ideas. Mejorar la forma de expresarme. Ser coherente de lo que significa y es la escritura
Deberían implementar este recurso desde los primeros semestres y de alguna manera fomentarle al estudiante la importancia de estas asesorías y del manejo de Mendeley. Extender el tiempo de cada sesión o aumentar el número de sesiones por semana
Me ayudaron a ser consciente de mis errores gramaticales y me aconsejaron para mejorar en mis próximas redacciones
Nos ayudó de gran manera en la escritura del anteproyecto, nos dimos cuenta de nuestras falencias y también nos proporcionaron asesoría de cómo mejorar
Grupo de Apoyo a la Cultura Académica me ayudó a aclarar mis ideas acerca de la estructura del resumen

Cont.

Describe con sus propias palabras qué aportó gracia a su desarrollo personal y académico

GRACA fue una herramienta de mucha ayuda para perfeccionar tanto mis conocimientos como mi trabajo en cuestión
En cuanto a lo académico me enseñó a darle buen uso a una serie de comas que estaba utilizando de más
En lo personal fue gratificante que me hiciera sentir mis capacidades al leer y escribir
Aclaración de dudas acerca de mi trabajo, la asesoría me ayudó a ser más consciente en mis escritos y a no cometer plagio
El día de hoy supe que no seguí bien la estructura de un resumen, por lo tanto, necesito un direccionamiento más concreto con una sola línea
Se me dificultó llegar al horario acordado, entonces tuve que cambiar de tutor y se encontraron más inconsistencias
Como grupo de apoyo está presto a ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus diferentes trabajos, permitiendo la amplitud en el desarrollo universitario y a futuro en la profesión
El aporte fue muy valioso, ya que muchas veces no sabemos realizar trabajos y no tenemos a quién consultar las dudas y GRACA es un espacio el cual te ayuda a entender tus propios textos y te dan datos los cuales te pueden ayudar
Me ayudó a caer en cuenta de mis errores y me aportó ideas para mejorarlas
GRACA me apoyó en mi proceso de escritura para realizar mi resumen, también me motivó a poner más atención en lo que escribo
Me facilitó la comprensión de los textos
Me ayudó a comprender un poco mejor las lecturas de la clase
GRACA apoya al crecimiento personal y académico dentro del ámbito universitario
Me ayuda a mejorar mis habilidades de escritura y orales en inglés
Me sirvió mucho puesto que gracias a este programa fortalecí conocimientos que estaban endeble en mí
GRACA ayuda a mejorar mis procesos de lectura, por tanto, optimizo tiempo el cual puedo usar en otros trabajos o en mí
GRACA es un programa fundamental y necesario que nos facilita la comprensión en cuanto a lo académico y nos introduce al campo del saber. Las expectativas son muchas en cuanto a lo que ofrece GRACA
Saber cómo debo hacer un trabajo como debería entregarlo
Me ayudó a reflexionar de los temas tratados donde estaba mal y corregir. Les agradezco por esa ayuda
Estudiar con mayor atención los autores y textos tratados. También el contenido de mis textos. Supongo que me va a ir bien, ayuda bastante
Me ayuda a mejorar mis habilidades de escritura y orales en inglés
Me facilitó la comprensión de los textos
Me ayudó a comprender un poco mejor las lecturas de clase
GRACA apoyó a mi crecimiento personal y académico de ámbito universitario
Me parece que es un espacio agradable para actividades académicas
Pienso que GRACA era un espacio que necesitaba la facultad
GRACA aportó un espacio que ayudó a la realización de diferentes actividades académicas



Figura 24. Equipo GRACA Ciencias Naturales y Exactas.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

GRACA de la Facultad de Ciencias de la Administración

En las Figuras 25 y 26 se presentan el logo del Grupo de la Facultad de Ciencias de la Administración y los tutores fundadores de este.



Figura 25. Logo GRACA Administración.



Figura 26. Organizadores GRACA Administración.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Construcción y consolidación

El Grupo de la Facultad de Administración inició actividades en el segundo semestre de 2015. Su consolidación ha sido muy difícil ya que la Facultad, al contrario de las de Ciencias e Ingeniería, no ha construido una estrategia diferente al apoyo de GRACA; es decir, son pocos los docentes que incluyen la lectura y la escritura en las asignaturas, así que la consolidación del Grupo ha dependido directamente de la dinámica que los tutores establezcan para darse a conocer.

En la actualidad, las estrategias de difusión del Grupo son: presentación general de su funcionamiento en las pantallas informativas de la Facultad y presentaciones en los cursos por parte de los tutores, en las que se proponen talleres para dinamizar la participación de los estudiantes e invitarlos a acudir al Grupo.

Otro aspecto fundamental para la consolidación del grupo ha sido el carácter descentralizado de los GRACA, porque su trabajo se contextualiza en cada Facultad, aunque con unos parámetros comparables que permiten que se comparta información, actividades y estrategias. En este sentido, entre el Grupo de Administración y el de Salud se ha presentado una buena articulación y se han realizado actividades conjuntas en la sede que comparten, respetando las diferencias que hay entre las distintas disciplinas.

Actividades durante el semestre

Algunas de las actividades de este Grupo son las mismas que se han descrito en los anteriores: tutorías personalizadas y grupales, casos de seguimiento, preparación para pruebas Saber Pro.

Tabla 18. Servicios prestados por la Facultad de Administración entre el 2015 y el 2018.

Facultad de administración				
Pruebas de diagnóstico	Tutoría	Casos de seguimiento	Saber Pro	Grupales
597	198	51	162	216
Total estudiantes atendidos = 1224				

En la Tabla 18 se muestra que la mayor cantidad de tutorías se realizan de manera grupal, seguidas de las individuales y hay un grupo de 51 estudiantes que han asistido como casos de seguimiento; es decir, las difusiones y las pruebas han dado como resultado un buen número de estudiantes que, preocupados por mejorar su comunicación, han asistido por un periodo consecutivo al Grupo por iniciativa propia. En la Tabla 19 se presentan los programas atendidos desde el Grupo.

Tabla 19. Programas atendidos en la Facultad de Administración.

Programas atendidos en la Facultad de Administración
Administración de Empresas
Ciencias de la Administración
Contaduría Pública
Comercio Exterior

Interdisciplinariedad

Este proceso ha sido lento en esta Facultad ya que los horarios de los estudiantes y la carga académica les impide dedicar muchas horas al Grupo. A pesar de ello, en la actualidad se cuenta con un tutor egresado de Contaduría Pública y ahora estudiante de Lenguas Extranjeras, que ha fortalecido y flexibilizado el trabajo interdisciplinario; en este sentido, la poca disponibilidad de horas de los demás tutores afecta poco las dinámicas del Grupo. Como se muestra en la Tabla 20, se han atendido en GRACA los tres programas de la Facultad y se han acompañado cursos de 12 docentes:

Tabla 20. Asignaturas acompañadas en la Facultad de Administración.

Asignaturas atendidas en la Facultad de Administración
Administración I
Constitución Política de Colombia
Contabilidad de la Inversión
Contabilidad General
Fundamentos de Contabilidad Financiera
Informática I
Introducción al Derecho
Política Económica
Proceso Administrativo Empresarial
Teorías de la Organización y Gestión

Principales consultas de los estudiantes

En la Tabla 21 se relacionan las principales consultas que hacen los estudiantes del Grupo de Administración.

Tabla 21. Consultas más usuales de los estudiantes de la Facultad de Administración.

Consultas de los estudiantes de la Facultad de Administración
Uso de citas y de voces expertas
Conectores
Coherencia y cohesión
Ortografía y signos de puntuación
Informes de laboratorio
Anteproyecto: Descripción y estructura de los apartados del anteproyecto – marco conceptual – justificación – problema de investigación

GRACA de la Facultad de Salud

En las Figuras 27, 28 y 29 se presentan el logo del Grupo de la Facultad de Salud, el registro fotográfico de algunas de las actividades iniciales de este y los tutores que han pertenecido a él.



Figura 27. Logo GRACA Facultad de Salud.



Figura 28. Organizadores GRACA Salud.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Construcción y consolidación

El GRACA de la Facultad de Salud fue, junto con el de Ingeniería, el primero que inició actividades en la Universidad del Valle, en el primer semestre de 2014. Como se dijo anteriormente, los Grupos nacieron en el marco de la Recreación de la política curricular como una propuesta hecha por la Coordinación de la REDLEES Nodo Universidad del Valle y por el Grupo Leer, Escribir y Pensar, para acompañar los procesos que estos mismos docentes adelantaban en el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*.

Para el crecimiento y desarrollo del Grupo fue fundamental la participación de los docentes que cursaron el diplomado, ya que buena parte de los

talleres, intervenciones y asesorías fueron hechas en sus cursos (Tabla 22).

Tabla 22. Intervenciones en cursos de docentes de la Facultad de Salud.

Asignaturas acompañadas de la Facultad de Salud
Anatomía general
Anatomía humana general
Bases biológicas del lenguaje III
Bases moleculares de la vida (pregrado Medicina)
Bioquímica I
Competencias pedagógicas (postgrado Ciencias Biomédicas)
Dirección de trabajo de grado
Franja social en salud I
Franja social en salud II
Franja social en salud IV
Inducción práctica T.O
Introducción a la investigación
Laboratorio de biología celular
Laboratorios
Medicina macroscópica
Microbiología
Narrativas del cuidado
Prácticas profesionales
Promoción de la salud
Seminario de investigación
Corrección idiomática (Medicina)
Investigación - Fonoaudiología
Proceso educativo
Director de programa
Semiología
Práctica profesional II - Terapia Ocupacional
Rotación práctica clínica - Terapia Ocupacional
Bases biológicas del lenguaje III
Rotación práctica clínica

Actividades durante el semestre

En la Tabla 23 se presentan las actividades propias del Grupo de la Facultad de Salud y la cantidad de estudiantes que participaron en cada una de estas, entre 2014 y 2018.

Tabla 23. Servicios prestados en la Facultad de Salud (2014 a 2018-1).

Salud				
Tutoría	Casos de seguimiento	Intervenciones en el aula	Saber Pro	Grupales
578	62	769	191	449
Total de estudiantes atendidos: 2049				

En la Tabla 24 se relacionan los principales motivos de consulta de los estudiantes del Grupo de Salud.

Tabla 24. Principales consultas que realizan los estudiantes de la Facultad de Salud (2014 a 2018-1).

Consultas de los estudiantes de la facultad de salud
Uso de citas y de voces expertas
Jerarquización de ideas y redundancia
Conectores
Coherencia y cohesión
Ortografía y signos de puntuación
Informes de laboratorio
Anteproyecto: Descripción y estructura de los apartados del anteproyecto - marco conceptual - justificación - problema de investigación
Tipologías textuales
Falta de atención y concentración a la hora de escribir
Aspectos gramaticales de un texto escrito
Estructura del artículo científico
Tipos de investigación (investigación acción)
Presentaciones orales (presentación de diapositivas, estrategias cognitivas de lectura, utilización de conectores, ortografía en el "Power Point")
Identificación de la intencionalidad y propósito del escritor
Elaboración de planes de escritura
Uso indiscriminado de deícticos

Actividades en pro de la cultura académica

Concursos de poesía y de cuento corto, actividades que se generalizaron para la universidad. Presentación a grupos de investigación, como el de Tejidos Blandos y Mineralizados (Teblami), Cátedra en Discapacidad y Rehabilitación y las demás generalizadas para todos los Grupos.

Transformaciones

Una de las principales transformaciones en la Facultad de Salud se ha dado por el número de docentes, quienes una vez realizaron el Diplomado continuaron incluyendo la lectura y la escritura en sus asignaturas, con el apoyo de GRACA (Tabla 25).

Tabla 25. Asignaturas y docentes que trabajaron con GRACA de la Facultad de Salud (2014 a 2018-1).

Asignaturas y docentes Facultad de Salud
APH
Maestría en Ciencias Biomédicas
Enfermería
Fonoaudiología
Estudiantes de diferentes programas del curso Franja Social I
Bacteriología
Medicina
Fisioterapia
Administración en Salud
Maestría en Salud Ocupacional
Maestría en Salud Pública
Odontología
Total de docentes = 23



Figura 29. Integrantes GRACA Salud.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

GRACA Facultad de Artes Integradas

En las Figuras 30 y 31 se presentan el logo del Grupo de la Facultad de Artes Integradas y los tutores de este.



Figura 30. Logo GRACA Facultad de Artes Integradas.



Figura 31. Tutores GRACA Artes Integradas.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Este Grupo empezó a funcionar en el segundo periodo de 2016. Al igual que los otros, al iniciar el semestre desarrollan actividades de difusión tales como: pruebas de diagnóstico, saloneo, contacto con directores de programa y docentes. Las actividades realizadas hasta ahora se resumen en la Tabla 26.

Tabla 26. Servicios prestados a la Facultad de Artes Integradas.

Facultad de artes integradas				
Pruebas de diagnóstico	Tutoría	Casos de seguimiento	Intervenciones en el aula	Grupales
385	89	12	48	10
Total de estudiantes atendidos: 544				

De los programas que conforman la facultad, se atienden los que se relacionan en la Tabla 27.

Tabla 27. Programas y docentes atendidos en la Facultad de Artes Integradas.

Programas atendidos en la Facultad de Artes Integradas
Arquitectura
Lic. Educación Popular
Lic. Artes Visuales
Diseño Gráfico
Diseño Gráfico / Diseño Industrial
Total de docentes = 3

En la Facultad de Artes Integradas las principales consultas de los estudiantes son las que figuran en la Tabla 28.

Tabla 28. Consultas más comunes de los estudiantes de la Facultad de Artes Integradas.

Consultas de los estudiantes de la facultad de artes integradas
Revisión y redacción de trabajos de grado
Revisión completa del texto
Revisión de la coherencia y cohesión
Crónicas
Reseñas
Resúmenes
Comprensión de la macroestructura del texto
Planeación de escritura, ortografía y puntuación
Revisiones de portafolios de arquitectura, síntesis de la información y la adecuada distribución entre el espacio, la imagen y el texto.
Revisión y redacción de trabajos de grado

GRACA Aulas de Lectura, Escritura y Expresión Oral - Apoyo al programa ASES

En las Figuras 32 y 33 se presentan el logo del Grupo de Aulas de Lectura, Escritura y Expresión Oral y los tutores de este.



Figura 32. Logo GRACA Aulas de Lectura.



Figura 33. Tutoras Aulas de Lectura.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

La estrategia ASES la implementó la Universidad del Valle desde el 2017 para acompañar a los estudiantes que ingresan a la Universidad en el programa Ser Pilo Paga, o en condición de excepción y Generación E. El objetivo institucional es crear condiciones de apoyo académico y psicosocial para lograr que estos estudiantes se incluyan en la cultura académica y se garantice su éxito estudiantil.

Para brindar estos apoyos, GRACA creó este Grupo a partir del segundo semestre del 2017. En este Grupo se apoya a los estudiantes de ASES que no tienen GRACA en sus Facultades o en sus programas académicos, además se han hecho tutorías a los estudiantes del Programa de Discapacidad e Inclusión de la Universidad (Tabla 29).

Tabla 29. Registro del trabajo del Grupo ASES (2017-2 a 2018).

Aulas de lectura, escritura y comunicación como apoyo al programa ases			
Pruebas de diagnóstico	Tutoría	Casos de seguimiento	Grupales
95	115	20	109
Total de estudiantes atendidos: 339			

A continuación se relacionan dos registros de tutorías hechas por el Grupo, su origen y el proceso que se llevó a cabo durante el semestre, como un ejemplo de las características especiales que representa el trabajo en este Grupo:

CONDICIÓN DE EXCEPCIÓN (AFRO) Y DISCAPACIDAD

Nombre del estudiante: XXXX

Fecha de inicio: 25 de octubre de 2018

Programa académico y semestre: Licenciatura en Historia - IX semestre

Característica: Condición de excepción (afro) y discapacidad

Origen de asistencia: Enviado por un profesor

Tutora encargada: XXXXXX

Breve descripción del caso: El estudiante fue remitido por medio del programa de Discapacidad e Inclusión para la revisión de su trabajo de grado. Durante 11 sesiones se revisaron algunos aspectos

generales de la estructura del trabajo, aunque la revisión se centró especialmente en los 5 relatos adaptados de un texto de Historia especializado para estudiantes de básica primaria (que posteriormente será adaptado en Braille). La tutora leía en voz alta, haciendo énfasis en las palabras tildadas, signos de puntuación, ortografía y errores de digitación; se notaron dificultades con la ortografía en la diferenciación del uso de ciertos grafemas, y en la organización de las ideas, especialmente relacionada con uso de signos de puntuación y la separación por párrafos. Por medio de preguntas al leer, la tutora confirmaba el aprendizaje de los aspectos tratados; el trabajo mostró hacia el final unas mejoras y el estudiante expresó haber comprendido y aprendido del proceso sobre la escritura.

CONDICIÓN DE EXCEPCIÓN

Nombre del estudiante: XXXX

Fecha de inicio: 25 de septiembre del 2018

Programa académico y semestre: Psicología- II semestre

Característica: Condición de excepción (Mejor Puntaje Municipal)

Origen de asistencia: Proceso de difusión.

Tutora encargada: XXXXXXXX

Breve descripción del caso: El estudiante se contactó con el grupo por cuenta propia. Durante el semestre se realizaron 9 tutorías; el estudiante manifestó su interés por mejorar sus procesos de escritura y de lectura. Para llevar a cabo el objetivo se trabajaron diferentes estrategias de lectura; además, el estudiante llevaba sus resúmenes académicos para realizar revisiones y se realizó un acompañamiento en lectura de informes en inglés. El estudiante evidenciaba mejoras en sus procesos puesto que reconocía sus errores y prestaba atención a las explicaciones.

GRACA Sociología

En la Figura 34 se presenta el logo del Grupo de Sociología.



Figura 34. Logo GRACA Sociología.

GRACA Sociología surgió por iniciativa del director del plan en el primer semestre del 2018, como apoyo a los estudiantes de trabajo de grado. Para el semestre agosto-diciembre del 2018 se incorporaron al proyecto dos docentes con las asignaturas de trabajo de grado. Al momento de hacer la síntesis del trabajo de los Grupos, el semestre 2 del 2018 no había culminado, por lo que se espera que al seguir el proceso se deberán atender como parte de este semestre más estudiantes y cerrar el proceso de los cursos (Tabla 30).

Tabla 30. Servicios prestados al programa de Sociología (2018).

Servicios prestados al programa de sociología			
Tutoría	Casos de seguimiento	Intervenciones en el aula	Docentes
3	7	16	2
Total de estudiantes atendidos = 26			

En un semestre y medio al Grupo se han integrado tres asignaturas con sus docentes y estudiantes, por lo que la perspectiva y el trabajo de los tutores será ampliar la cobertura a otros cursos. Este Grupo ha seguido la misma dinámica de los demás: de un interés de directivos y profesores para la carrera o la facultad, paulatinamente se ha empezado a integrar en las dinámicas y en las asignaturas del programa.

GRACA Trabajo Social

En las Figuras 35 y 36 se presentan el logo del Grupo de Trabajo Social y algunos tutores de este.



Figura 35. Logo GRACA Trabajo Social.



Figura 36. Tutoras GRACA Trabajo Social.

Fuente: Archivo Proyecto GRACA.

Este Grupo se creó por la iniciativa de los docentes del programa en el periodo agosto- diciembre de 2018, con el objetivo de ofrecer acompañamiento al curso *Historia del Trabajo Social*, durante el primer semestre. Posteriormente, los estudiantes del curso empezaron a solicitar tutorías en las que se emplearon con mayor frecuencia las siguientes estrategias, según los reportes de los tutores:

- Lectura en voz alta, con el fin de identificar las posibles falencias tanto lingüísticas como de contenido del texto.
- Preguntas orientadoras y discusión sobre aspectos como tipo de texto, propósito, tarea, audiencia, etc., haciendo preguntas y debatiendo, los estudiantes se ven en la necesidad de explicar sus ideas para que un tercero las entienda, lo que les permite activar sus conocimientos previos y los ayuda a organizarlas.
- Elaboración de resúmenes.
- Plan de escritura: una vez los estudiantes tienen claros los temas y objetivos que quieren

desarrollar en su texto, es necesario saber cómo lo harán. Se elabora un plan de escritura, que es una organización provisional que ayuda al escritor a no perder el hilo conductor de sus ideas.

- Asumir la perspectiva del lector: durante el proceso de escritura es fundamental siempre tener en cuenta al lector, puesto que es para él que el texto se redacta. La audiencia determinará muchos factores del texto, tales como la modalidad discursiva, la dificultad del tema y el registro del mismo. Cuando se tiene en cuenta al lector, las ideas son escritas del modo más claro posible, intentando que no queden preguntas sin responder.
- Interacción y comunicación entre las tutoras de la disciplina y las de lenguaje: se establece con el objetivo de abarcar los elementos conceptuales y lingüísticos para desarrollar de manera eficaz el acompañamiento interdisciplinario.

Con respecto a las intervenciones grupales, las estrategias más utilizadas fueron la activación de conocimientos previos a través de preguntas, ejercicios, ejemplos o talleres prácticos. Con esto se espera que los estudiantes se apropien de los temas tratados de manera consciente.

En la Tabla 31 se resume el trabajo realizado por GRACA Trabajo Social durante el semestre.

Tabla 31. Servicios prestados al Programa de Trabajo Social.

Servicios prestados al programa de Trabajo Social			
Tutoría	Casos de seguimiento	Intervenciones en el aula	Docentes
23	1	96	2
Total de estudiantes atendidos = 120			

Este Grupo tiene garantizado su crecimiento ya que las directivas del programa y los docentes proyectan su desarrollo a través del acompañamiento de los estudiantes que ingresaron desde el 2018 al segundo semestre. Se espera continuar el trabajo en las asignaturas de los siguientes semestres y con los estudiantes que anualmente ingresan al programa.

PARTE IV

PERCEPCIONES INSTITUCIONALES SOBRE LOS GRACA

Capítulo 9

PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS, DE LOS DOCENTES Y DE LOS TUTORADOS

Percepciones de los directivos

Como se vio en el capítulo anterior, las directivas universitarias han jugado un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo de los GRACA. Su origen se dio como un proyecto piloto, antes de iniciar la implementación de la política curricular en el 2014; las facultades lo fueron acogiendo y con su apoyo económico, logístico y académico los Grupos han llegado al nivel de progreso que hoy tienen. Por esta razón, es fundamental conocer la impresión que el Proyecto GRACA ha generado en los directivos universitarios.

Para hacer esta indagación, se diseñó un formulario de Google que fue respondido por 17 dependencias de 15 programas, y por la Dirección y la Subdirección de Autoevaluación y Calidad Académica (DACA) (Tabla 32).

Tabla 32. Dependencias que respondieron la encuesta.

Dependencias que respondieron	17
Vicedecanatura Facultad de Ingeniería	1
Decanatura Facultad de Artes Integradas	1
Ingeniería Civil	1
Pregrado de Biología	1
Ingeniería Eléctrica	1
Ingeniería Topográfica	1
Química	2
Programa de Ingeniería de Materiales	1
Terapia Ocupacional	1
Ingeniería Electrónica	1
Subdirección de Autoevaluación y Calidad Académica	1
Física	1
Vicedecanatura de Ciencias Naturales y Exactas	1
Tecnología en Alimentos	1
Tecnologías de la Facultad de Ciencias de la Administración	1
Programa de Ingeniería Industrial	1

Los directivos destacan que la importancia de GRACA como apoyo a las actividades académicas es una iniciativa novedosa que busca mejorar las competencias de comunicación de los estudiantes, aspecto que durante décadas ha mostrado deficiencias, específicamente en lo que tiene que ver con procesos de lectura y escritura y que ha afectado el desempeño en las demás áreas. Se reconoce que las estrategias académicas implementadas anteriormente por la Universidad para superar esta situación no han producido los mejores resultados.

Se destaca que la estrategia de los GRACA tiene como elemento esencial que el acompañamiento lo realizan estudiantes de manera interdisciplinaria y situado en el contexto de los cursos de las disciplinas, lo que facilita la integración de las competencias de la comunicación. De esta manera, se contribuye a una mayor comprensión y un aprendizaje significativo de la ciencia al lograr mejores niveles de lectura crítica y una mejor escritura científica.

Los directivos reconocen que los Grupos son un apoyo para el desarrollo de las actividades de lectura, escritura y comunicación en el aula, pues han logrado que los docentes se replanteen la importancia de las consignas, expresadas en guías y rejillas, para orientar las actividades en el aula. Son conscientes de que la precisión y la claridad que estas pueden ofrecer, tanto para estudiantes como para profesores, dando unos lineamientos específicos sobre lo que se requiere, hacen que el estudiante desarrolle un mejor proceso al tener claridad del producto esperado y la forma en que será evaluado. De esta manera, se fortalecen en los estudiantes las competencias en comunicación dentro del campo de su formación disciplinar.

A continuación se muestran algunos fragmentos de las respuestas de los directivos sobre la importancia de los GRACA en el acompañamiento a las dinámicas académicas, qué cambios han detectado en los procesos formativos con el acompañamiento de GRACA y qué sugerencias tienen para mejorarlo (Tablas 33 a 35).

Tabla 33. Cambios detectados por los directivos en la institución a partir del trabajo con GRACA.

¿Qué cambios ha detectado en los procesos formativos con el acompañamiento de graca?

El aumento en el interés tanto de estudiantes como de profesores por apropiarse esta iniciativa de integración y trabajo conjunto. Sería conveniente preguntar esto a los profesores que han trabajado en conjunto con GRACA, quienes nos podrán expresar los cambios directos sobre el proceso de formación en el estudiante.

En espacios de formación como los de diseño y artes visuales, donde se habían identificado carencias o problemas en lectura y escritura, los profesores y estudiantes han reportado mejoramiento significativo en la comprensión y elaboración de textos.

Los estudiantes son más conscientes de la necesidad de una buena expresión oral y escrita.

La generación de un hábito para estructurar la forma en que se debe abordar una actividad de lectura y escritura.

Cambios positivos en varios estudiantes. Desarrollan mejor documentos escritos; en el caso de Química, informes de laboratorio.

Mejora en la calidad de la escritura y la elaboración de los textos académicos, mejora en la comprensión de la lectura para complementar el estudio individual en su proceso de formación.

Muchos; los estudiantes adquieren habilidades en lectura y escritura en las áreas disciplinares, por ejemplo al elaborar sus trabajos de grado, en el diseño de proyectos. Además los resultados en las Pruebas Saber Pro se ven reflejados en una mejoría considerablemente importante.

Algunos profesores han empezado a interactuar con GRACA y han observado mejoras significativas en la actitud de los estudiantes, específicamente en presentaciones en público e informes escritos.

Los estudiantes que hacen parte de los GRACA van adquiriendo una actitud diferente, que se aproxima al liderazgo.

Mejoramiento en el desempeño académico de los estudiantes.

Avance notable en la comprensión de lectura científica.

Tabla 34. Importancia que dan los directivos a GRACA.

Describe la importancia que encuentra usted en graca como apoyo a las actividades académicas en la universidad

El apoyo del grupo GRACA articula y facilita la integración de las competencias de comunicación con las disciplinas, permitiendo al estudiante identificar la importancia y necesidad de fortalecer dichas competencias.

Cont.

Desde la visión amplia sobre la cultura académica, en la que la lectura, la escritura y la comunicación oral son trabajadas de manera interdisciplinaria, se aporta al fundamento del trabajo académico y a la redistribución del capital cultural.

Es importante porque de manera vivencial los estudiantes podrán mejorar sus competencias en lectura, escritura y expresión oral.

Es un apoyo importante para que alumnos y docentes integremos, en el ejercicio de lo disciplinar, las competencias relacionadas con la lectoescritura, y con ello el aprendizaje de las mismas sea más significativo.

Un apoyo muy valioso para el desarrollo de las actividades de lectura y escritura en el aula. Valoro altamente la forma en que me han hecho repensar la importancia de las guías y rejillas para las actividades de lectura y escritura. La precisión y claridad que estas pueden ofrecer, tanto para el estudiante como para los profesores, dando unos lineamientos específicos sobre lo que se requiere que el estudiante desarrolle y la forma en que será evaluado.

Ayuda a desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes.

El apoyo y refuerzo a los estudiantes en el desarrollo de sus compromisos académicos es fundamental para el logro de sus objetivos de aprendizaje a todo lo largo de su carrera.

Es muy importante porque aborda las necesidades de lectura y escritura desde la disciplina de los estudiantes y desde las áreas de formación de cada programa académico.

En mi caso, el apoyo ha sido a través de los cursos ofrecidos e igual para los estudiantes.

De gran importancia toda vez que contribuye a una mayor comprensión de la ciencia a través de la buena lectura crítica y escritura científica.

Tabla 35. Sugerencias de los directivos sobre el trabajo de GRACA.

¿Qué sugerencias haría usted para mejorar el acompañamiento de graca?

Creo conveniente que se establezcan evidencias de lo que implica el trabajo conjunto entre grupos de apoyo y profesores para consolidar apuestas más robustas que faciliten la estrategia de acompañamiento y formación y generar una cultura como tal.

Trabajar más de la mano de los directores de programas y de los Consejos de Facultad.

Hacer talleres motivacionales al inicio del semestre y quizá diseñar actividades lúdicas que atraigan a los estudiantes para que mejoren sus competencias de lenguaje

Cont.

Que se mantenga de forma más permanente el acompañamiento a diferentes asignaturas a lo largo del proceso de formación.

Incrementar la interacción de los tutores con los profesores del curso en la disciplina para hacer un seguimiento, un control y una evaluación más efectiva del proceso de acompañamiento.

Mayor disponibilidad de los excelentes estudiantes de la Escuela de Ciencias del Lenguaje

Seguir con el programa e involucrar cada vez más a los docentes.

Finalmente, se destaca que las Facultades de Ingeniería, Ciencias y el Programa de Trabajo Social han incluido a GRACA como una estrategia para el desarrollo curricular. Mientras que la Facultad de Ciencias de la Administración vinculó su Grupo dentro de las estrategias para la excelencia académica. La tarea que consideran importante los directivos que se debe fortalecer es la de involucrar a los docentes y a los directivos en el proceso, ya que esto es lo que garantiza que el trabajo con la lectura y la escritura se amplíe más en la universidad.

Percepciones de los docentes

Como ya se ha mencionado en los capítulos anteriores, parte del trabajo de cualificación con los docentes que participan en el diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria I y II* involucra la construcción e implementación de una propuesta de cómo ellos, desde sus disciplinas, se ocupan de la lectura y la escritura en sus cursos. Esta propuesta la implementan con el acompañamiento de los docentes a cargo del diplomado y de los GRACA. A continuación, los testimonios de algunos de los docentes sobre los GRACA, tomados de las ponencias que ellos elaboraron entre el 2014 y el 2016 para socializar los resultados de la implementación de su propuesta:

Testimonios

La alfabetización académica requiere el compromiso de la institución, de los docentes y de los estudiantes. La lectura y la escritura son procesos de aprendizaje continuo y la academia requiere, de parte del estudiante, el manejo de lenguajes y de discursos propios de esta. Para ello, se han

de propiciar los espacios necesarios, por ejemplo, Grupos de Apoyo como los existentes en San Fernando y Meléndez, denominados Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA), pues se aprehende mediante la práctica y es a través del intercambio de saberes, entre pares y docentes, que adquieren significado. (Comunicación personal, profesora sede Yumbo, 2017)

Se recomendó a los estudiantes llevar sus textos a revisión previa al Grupo de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA), que funciona tanto en la sede de San Fernando como en la de Meléndez, con el fin de realizar una revisión previa por parte de otros lectores, otros pares; es decir, revisar por lo menos una vez la tarea. [Esta] posibilidad de contar con un grupo de acompañamiento cualifica la construcción de textos desde las disciplinas en la práctica estudiantil y docente. (Comunicación personal, profesora sede San Fernando, 2017)

La propuesta de intervención en el aula se llevó a cabo en el curso de Franja Social en Salud II: Territorio y Salud, que está dirigida a los programas de la Facultad de Salud, y contó con el apoyo de GRACA Facultad de Salud, que fue implementado gracias al Programa de Cualificación Docente de la Universidad y del que se desprende el Programa de Alfabetización Académica. [...] Se evidenció el mejoramiento en la calidad de los resúmenes presentados posteriormente a lineamientos dados en clase y a las tutorías por parte de GRACA. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de comparar los resúmenes que hicieron al inicio del curso con los que hicieron en las sesiones siguientes, y notaron la mejoría en su redacción y en el empleo de estrategias de lectura que les permitió apropiarse de los contenidos del curso. Adicionalmente, mejoró la calidad de los trabajos finales tanto en su presentación, redacción y ortografía, como en el planteamiento de sus opiniones. [...] Los estudiantes al final del curso y durante la presentación realizada en el XVII Simposio de Investigaciones en Salud, "Mini-simposio: El Cuidado Pedagógico": Universidad del Valle, manifestaron la importancia de la realización de los resúmenes y de las tutorías dadas por GRACA, lo que se vio reflejado en sus conocimientos y, por tanto, en

las notas obtenidas. [...] Adicionalmente, se puede afirmar, después de esta experiencia, que replantear la manera de orientar la lectura y la escritura como medios de construcción y de transformación de conocimiento en las aulas es más fácil si los docentes contamos con el apoyo de las instituciones, en este caso, si contamos con un espacio extracurricular como GRACA. Esto permite hacer un seguimiento más riguroso a los procesos de los estudiantes fuera del aula, porque, por lo limitado del tiempo en las sesiones, no es posible atender todas las necesidades de cada uno de los estudiantes, quienes vienen de otra cultura, la secundaria, en la que los retos son distintos a los de la educación superior en la que, por dar por sentado que ya vienen preparados, no los acompañamos en esa transición que no toma un par de días ni se da de manera espontánea. (Comunicación personal, profesora sede San Fernando, 2017)

Llegar a este consenso significó, además, aceptar la participación voluntaria en el Grupo de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) [...] El proceso para transformar estas actitudes frente a nuevas propuestas de trabajo con los estudiantes requiere de un trabajo más dedicado y, quizá, de mostrar con ejemplos lo que ha ocurrido con otros estudiantes y sus resultados. Esto significa un cambio de actitud de estudiantes y de profesores para asumir una tarea compartida que exige proponer distintas estrategias que, de modo transversal, se lleven a cabo en todas las asignaturas por cada semestre y que, además, se convierta en un proceso de trabajo sostenido y con un seguimiento permanente para dar cuenta de los cambios que cada docente encuentra en las producciones escritas en sus cursos. Así mismo, se puede afirmar que es necesario hacer de estas experiencias un proceso que aglutine a los profesores de todo un programa para que se tenga la posibilidad de verlo colectivo. Con ello, recomiendo que el Grupo de Apoyo a la Cultura Académica y el proceso de cualificación con los profesores continúe y se fortalezca aún más, pues esta es solo una prueba piloto; el trabajo en este campo es a largo plazo. (Comunicación personal, profesora sede Meléndez, 2017)

Mis estudiantes aplicaron la lectura y la escritura como estrategias de aprendizaje y consultaron al

Grupo de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) de la Facultad de Salud en forma extracurricular, lo que despertó un interés por ir transformando sus prácticas de lectura y de escritura, no limitadas simplemente a 'obligaciones académicas por una nota.' Así, según el reporte de asistencia proporcionado por los tutores, de los 21 estudiantes, 14 pertenecientes a los dos primeros grupos asistieron a GRACA para la revisión del material escrito del caso clínico y se beneficiaron de las correcciones en los procesos de escritura propuestos por los tutores, quienes son estudiantes de pregrado; un equipo de tutores del área de Salud y del área de Lenguaje que, al ser interdisciplinario, potencializa el interés de los estudiantes que van al espacio por incluir de manera más constante y consciente la lectura y la escritura como mediadoras de sus procesos de aprendizaje. (Comunicación personal, profesora sede San Fernando, 2017)

Se debe aprovechar al máximo el aporte que da la Universidad con la apuesta de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA), que se articulan a los diferentes programas para apoyar las tareas de lectura y de escritura de docentes y estudiantes. (Comunicación personal, profesora ad hoc en la rotación de estudiantes de Fonoaudiología de la Universidad del Valle en el Hospital Universitario del Valle - Evaristo García, 2017)

Para complementar los anteriores testimonios, se indagaron las percepciones de los docentes en el 2018, a través de un cuestionario a quienes cada semestre se ponen en contacto con el equipo de GRACA, planifican, ejecutan actividades conjuntas en el aula y dirigen a los estudiantes para que hagan uso del apoyo de los tutores. El cuestionario fue enviado a 64 docentes usuarios de GRACA, de los que respondieron 32; por lo tanto, la muestra corresponde al 50 % de los encuestados (Figura 37).

Las preguntas centrales de la encuesta indagaron por la influencia de GRACA en el trabajo de los docentes. De los conceptos expresados, se puede sintetizar lo que significa para cada uno de ellos la

experiencia de incluir en sus cursos de manera explícita la lectura y la escritura, contando con el apoyo de los GRACA: son conscientes de que los Grupos se articulan a los diferentes programas para apoyar las tareas de lectura, de escritura y oralidad de los estudiantes y su planeación y orientación a través del trabajo con ellos como docentes.

También reconocen que el trabajo de GRACA permite que se aprehenda mediante la práctica y el intercambio de saberes, entre pares y docentes, que es donde los contenidos adquieren significado. En este sentido, la posibilidad de contar con el acompañamiento de los GRACA cualifica el proceso de construcción de textos en las disciplinas de manera práctica, ya que, según los docentes, es evidente el mejoramiento en la calidad de las tareas gracias a las tutorías por parte de GRACA.

Otro de los asuntos que reconocen los docentes con respecto al trabajo de los GRACA es que se puede hacer un seguimiento a los procesos de los estudiantes fuera del aula, porque, en el tiempo de las clases, no es posible atender todos los asuntos de la comunicación. Esto significa que, para los docentes, la presencia de los GRACA significa un cambio de actitud de estudiantes y de profesores para asumir una tarea compartida de modo transversal, que se debe llevar a cabo en todas las asignaturas en cada semestre.

Ahora bien, los docentes en sus respuestas formulan sugerencias para mejorar el impacto de los GRACA. Así, mencionan que es importante desarrollar la estrategia también en las sedes regionales de la Universidad, y que es necesario ampliarla a todas las áreas de formación, especialmente en los primeros semestres. Dicha estrategia se debe convertir en un proceso de trabajo sostenido y con un seguimiento permanente para lograr cambios en los procesos formativos en las asignaturas.

En las Tablas 36 a 38 se aprecian los fragmentos de las preguntas y las respuestas de los docentes a cada una de ellas.

DOCENTES USUARIOS DE GRACA QUE RESPONDIERON LA ENCUESTA

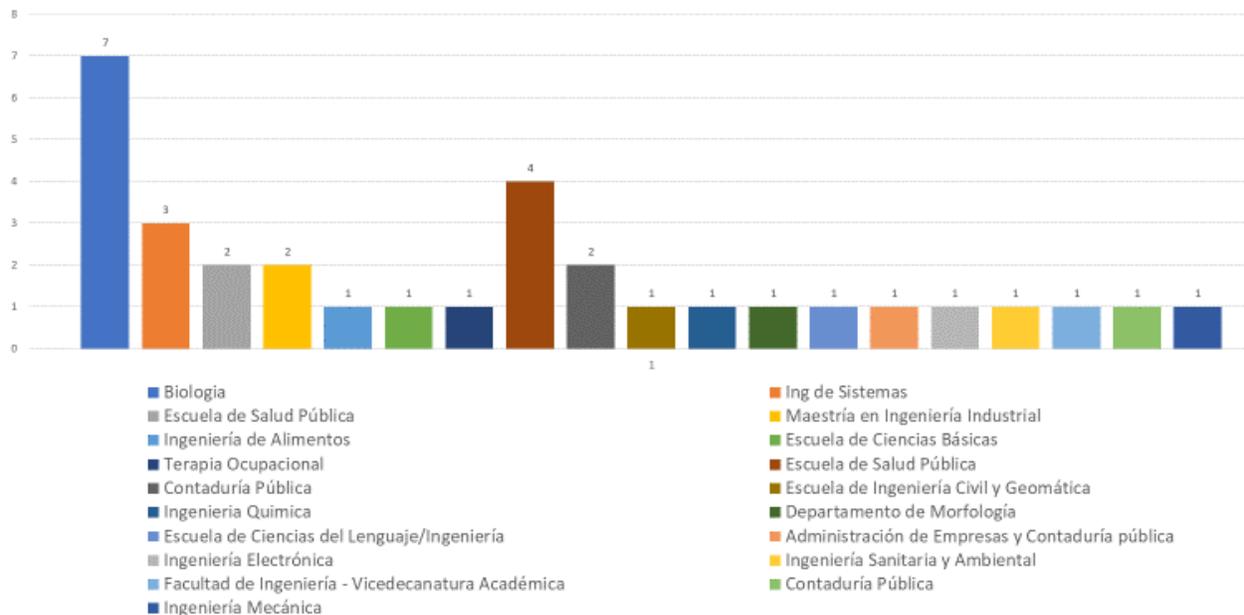


Figura 37. Programas a los que pertenecen los docentes que respondieron la encuesta.

Tabla 36. Importancia de GRACA como apoyo al trabajo docente.

Describe la importancia que encuentra usted en graca como apoyo a sus clases y a los estudiantes
Permite abordar procesos de instrucción específicos sobre estrategias de estudio.
Provee información complementaria fundamental para que los estudiantes puedan leer y escribir. Facilita procesos de verificación del aprendizaje.
Los estudiantes deben aprender a redactar textos, la calidad de elementos como los anteproyectos es muy discutible.
Muy pertinente, recibimos estudiantes de deficiencias importantes de lectura y escritura, GRACA es una ayuda para que estos mejoren sus competencias al respecto.
Es un espacio de apoyo, soporte e identificación de elementos para la consolidación del discurso en salud pública.
Buena comprensión de lectura, lógica y estructura.
Alta. Ayuda mucho a los estudiantes a comprender algunas normas y mejorar su escritura.
En todo proceso, un agente de apoyo siempre potencializa los resultados.
Orientación para desarrollar trabajos. Además, dan herramientas de estudio.
Es muy buena porque los estudiantes mejoran su forma de escribir y pienso que les ayuda a ser más eficientes en el proceso de lectura.
Ayuda en la preparación de informes sobre lectura de temas de clase.
En los cursos de lectura de textos académicos en inglés, GRACA ha sido un referente para motivar a los estudiantes a desarrollar un proyecto de lectura que consiste en leer uno o varios textos académicos en inglés para escribir y sustentar lo aprendido en español. Los talleres que realizan los estudiantes al inicio del semestre son muy didácticos. Igualmente, el acompañamiento durante el proceso de elaboración del proyecto de lectura.
Es un espacio de fortalecimiento e intercambio que permite la apropiación del discurso disciplinar.
Les ayuda mucho porque dan claridad sobre cómo hacer un mejor uso del lenguaje tanto oral como escrito, lo cual es una falencia grande en la mayoría de nuestros estudiantes.

Tabla 37. Cambios generados por GRACA al trabajo docente.

¿Qué cambios ha generado el acompañamiento de gracia en su trabajo docente?
Incremento en la calidad de los diagramas conceptuales construidos por los estudiantes.
Facilita el proceso de formación.
Han ofrecido la fundamentación teórica necesaria para una buena lectura y escritura y que, por la naturaleza de las disciplinas o el tiempo de las asignaturas, no es cubierta en el programa de cada curso.
Han creado motivación en los estudiantes.
Ha aliviado las horas dedicadas a la explicación sobre la producción de textos científicos.
No la he usado.
Mejores textos elaborados por los estudiantes.
Si los textos son de mejor calidad la evaluación académica de los mismos se puede enfocar mucho más en los objetivos propios del aprendizaje de la salud pública.
La posibilidad de que los estudiantes desarrollen habilidades que luego son incorporadas en clase.
En el espacio que les doy en mis clases, los chicos tienen mejor atención a los detalles.
Entender mejor el proceso de escritura.
Apertura mental para trabajar en equipo.
Cambio de clase magistral por actividad de escritura de un ensayo.
Hasta ahora no he utilizado a la GRACA.
Ha disminuido el número de lecturas y correcciones a los trabajos realizados por los estudiantes.
Ha mejorado la participación de los estudiantes en las clases y su desempeño en los exámenes.
Ayuda a los estudiantes a comprender mejor los textos y tener mayor participación en las clases.
Me ha ayudado a mejorar el planteamiento de las preguntas en los exámenes que les imparto a los alumnos.
Ha mejorado la presentación de los informes de los estudiantes en sus tareas.
Un cambio de paradigma en la clase, más lectura y comprensión de textos.
Dedicación de una hora de clase a un taller orientado por el grupo GRACA-Ingeniería.
Facilita el trabajo, pero queda aún mucho camino por recorrer tanto en labores docentes como de los alumnos en poner en práctica las habilidades sugeridas.
El grupo ha dado apoyo a la labor docente, favoreciendo el aprestamiento de los estudiantes.
La motivación de los estudiantes a leer en inglés y luego escribir en español.
Satisfacción al calificar trabajos escritos bien estructurados.
Disminución del número de errores de redacción.
La necesidad de ajustar los cursos para darle espacios a la lectura y la escritura.
Ha facilitado la creación de un entorno donde los estudiantes pueden identificar sus debilidades y trabajar en las mismas.
La participación en el diplomado me ha permitido reflexionar sobre el ejercicio docente en cuanto a lectura y escritura e implementar ajustes en la redacción de las consignas y en la discusión de las lecturas.
En mi caso, el apoyo no es docente sino de gestión en la Facultad y mi punto de vista es general (como lo he hecho en las anteriores preguntas).
El ser más riguroso con los trabajos escritos.
Con dicho apoyo puedo exigir una mejor redacción.
Aunque es un proceso muy lento, a largo plazo me facilita la corrección que debo hacer al estudiante, porque quizá ellos tienen más claro cómo mejorar su redacción en los informes.

Tabla 38. Cambios que reconocen los docentes en los estudiantes con el acompañamiento de GRACA.

¿Qué cambios ha detectado en los estudiantes con el acompañamiento de graca?
Más claridad en las entregas.
Construyen de manera más eficiente mapas conceptuales.
Han resignificado y reconocido la importancia de elementos y ejercicios del pensamiento importantes para una buena lectura y escritura.
Más cuidado en la escritura.
Solo en los estudiantes genuinamente interesados, quienes producen mejores textos.
Ha mejorado la calidad de los escritos de los jóvenes, se sienten mejor trabajando con las personas de la GRACA, los ha ayudado a pensar como escriben y para quién lo hacen.
Han mejorado su desempeño en los exámenes y en la escritura de los resúmenes.
Tienen mayor participación en las clases, mejora el desempeño en su examen cuando elaboran buenos resúmenes.
Redacción, puntuación, marcación de tildes.
Es importante el acompañamiento para que ellos sientan mayor seguridad y tranquilidad a la hora de aprender
Se puede apreciar un mejoramiento en las competencias para leer y escribir, lo mismo que para sustentar.
Los estudiantes de primer semestre cambian su forma de estructurar y redactar un trabajo escrito.
Documentos con más sentido y claros, mejor uso de la puntuación.
Identifican la posibilidad de apoyo entre estudiantes.
Han adquirido habilidades para la escritura de textos científicos.
Mayor preocupación por la lectura.
Grosso modo es evidenciable el interés generado en los estudiantes de buscar el apoyo que se requiere para mejorar competencias de comunicación; el número de estudiantes que se ha motivado por buscar el apoyo del grupo incrementa considerablemente a medida que realiza sus actividades.
Mejoran en sus procesos de aprendizaje.
Han mejorado en las presentaciones orales y en la elaboración de informes

Finalmente, los docentes coinciden con los directivos en que es necesario hacer de esta experiencia un proceso que convoque a todos los profesores de los programas y a las unidades académicas en general para gestionar un cambio institucional en relación con el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

Percepciones de los tutorados

Además de recoger las percepciones de directivos y de docentes, es necesario analizar las de los principales usuarios de GRACA. Para hacerlo, se tomaron muestras de los registros que hacen los estudiantes después de participar en las tutorías. En el 2018 se aplicó una encuesta a través de un formulario de Google a los estudiantes del Grupo de Ciencias a quienes se asesoró el trabajo de grado y se tomaron muestras de algunos de los registros dejados en todos los Grupos.

Los estudiantes centraron sus comentarios sobre el valor del apoyo de GRACA, ya que facilita el trabajo de lectura y escritura, los tutores tienen una buena

preparación para su rol y les brindan confianza a los tutorados, quienes encuentran en los compañeros un apoyo humano y académico que facilita su aprendizaje. De valoraciones como estas se puede deducir que los tutores logran fomentar empatía y brindar seguridad a los tutorados, quienes sienten que los tutores saben y que su actitud al acompañarlos les da confianza.

También se puede analizar que durante el proceso de las tutorías el objetivo del acompañamiento de GRACA se logra cuando los estudiantes reconocen que el acompañamiento de los tutores, estudiantes pares, les facilita el desarrollo de la conciencia sobre los procesos de lectura y escritura. Por ejemplo, los tutorados reconocen que GRACA los ayudó a pensar en los textos, en la lengua, en la construcción de estrategias de lectura y de escritura, en aspectos gramaticales y en que las herramientas que reciben son un apoyo para las tareas de construcción de conocimiento.

En la Tabla 39 se aprecian fragmentos de algunos comentarios de los estudiantes usuarios de GRACA.

Tabla 39. Comentarios de usuarios que se atendieron para el trabajo de grado.

Escriba un comentario valorando, según su experiencia, el acompañamiento de gracia a su trabajo de grado
Una muy buena iniciativa. Mucha gente no lo conoce, quizá habría que visibilizar un poco el grupo.
GRACA es una herramienta valiosa porque es necesario una opinión bien formada para la presentación de trabajos importantes.
Muy bueno.
Es un gran apoyo para los estudiantes; el acompañamiento facilita el entendimiento de los temas.
Es una herramienta que considero subutilizada por los estudiantes, teniendo en cuenta la gran ayuda que brindan no solo para trabajos puntuales, también en información y reglas sintácticas de fácil recordación que seguirán siendo usadas en el futuro, mejorando considerablemente el nivel de expresión oral y escrita de quienes tuvimos la oportunidad de acceder a GRACA.
En general un grupo con un personal de alta calidad académica y humana, que contribuye al desarrollo de los estudiantes en los distintos niveles.
Muy amables, Adrián y Daniela me ayudaron mucho en la organización y aspectos de cohesión y coherencia del documento. Fueron varias asesorías muy bien acompañadas y con gran disposición. Les agradecí formalmente en la sección de agradecimientos de mi trabajo de grado.
Gracias por su acompañamiento y disposición.
Me parece que la atención de las estudiantes fue muy buena y pertinente, porque me explicaron y me ayudaron con la corrección de estilo y organización de las ideas; también porque tuvieron la disposición y la actitud de atenderme y responder mis dudas.
Me parece un buen grupo de apoyo.
El acompañamiento de GRACA es muy satisfactorio puesto que facilita el proceso de escritura de documentos a estudiantes que tienen alguna dificultad con la redacción de textos.

También se preguntó a los estudiantes, a los que se les asesoró el proceso de escritura de su trabajo de grado durante el semestre 2018-1, por los motivos de consulta. Se encontró que el principal motivo de consulta sobre el trabajo de grado está relacionado con el planteamiento del proyecto, puesto que

aspectos como la introducción, la justificación y el resumen tienen que ver con la claridad y concreción de los aspectos centrales del trabajo, en los que consideran que es necesaria la asesoría y el aporte del tutor. Los demás motivos de consulta se relacionan con los procesos de revisión y reescritura (Tabla 40).

Tabla 40. Consultas de trabajo de grado Facultad de Ciencias Naturales y Exactas (2018-1).

Consultas trabajo de grado
¿Cuál fue el motivo de la consulta?
Mi directora de programa me remitió al grupo para soporte en escritura técnica de mi tesis.
Revisión del anteproyecto del trabajo de grado.
Asesoría en redacción.
Ayuda con escritura de anteproyecto.
Mejorar la sintaxis del trabajo de grado.
Apoyo en la redacción del problema y la justificación del anteproyecto.
Ayuda en la redacción de la tesis.
Asesoría.
Corrección de estilo de texto en la introducción, justificación y el resumen.
Asesoría en redacción del anteproyecto.
Revisión de sintaxis.

REFLEXIONES FINALES

Con estas reflexiones se pretende hacer énfasis en los aportes que la estrategia GRACA ha hecho a distintos niveles: en asuntos de orden institucional y de formación, académico, de investigación.

Política de formación y éxito estudiantil

- Hablar de *alfabetización académica* es hablar de cultura académica universitaria, aspectos que se tienen muy en cuenta en el trabajo interdisciplinario de los tutores. En este sentido, trabajar de la mano con los docentes y los directivos resulta indispensable para concientizar a la comunidad universitaria de la importancia de la lectura y la escritura desde las disciplinas, y no como asuntos concernientes exclusivamente a los expertos del área de Lenguaje. En consecuencia, resulta obligatorio articular el trabajo de los tutores de los GRACA con el de los directivos. Se hace referencia, puntualmente, a la articulación con la Política Curricular de la Universidad como garante para la consolidación de una *cultura académica universitaria* de calidad, en la que los procesos de lectura y de escritura constituyan un pilar fundamental para esta, tomando en cuenta las diferentes maneras de organizar el discurso, según las distintas disciplinas que componen la *cultura académica universitaria*. De este modo, tanto directivos y docentes como estudiantes, mediante un trabajo articulado, contribuirían a la recreación y actualización permanente de la Política Curricular de la Universidad. Por ello, GRACA está vinculado de manera directa dentro de la Política de Formación Institucional, como se observa en la Figura 38.

Además, juega un papel fundamental como apoyo en las facultades y los programas en el componente de formación general dentro de las estructuras curriculares en las que el lenguaje es una de las líneas fundamentales (Figura 39).

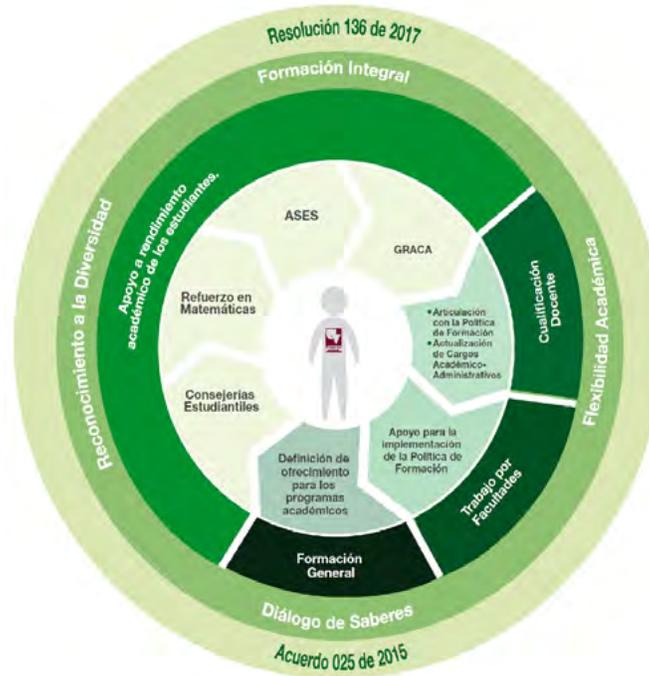


Figura 38. GRACA en la política de formación.

Fuente: Vicerrectoría Académica (2018).

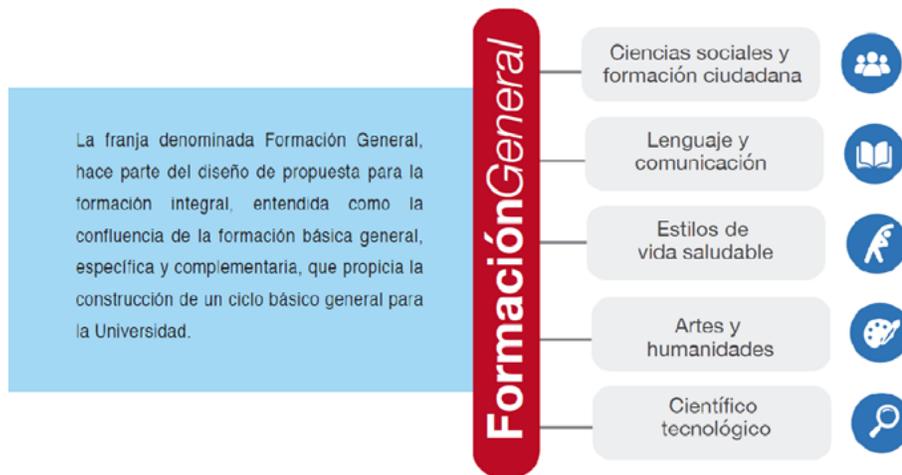


Figura 39. GRACA como apoyo a la formación general.

Fuente: Vicerrectoría Académica (2018).

- La Alfabetización Académica, entendida como la inclusión de la lectura y la escritura en los cursos de las disciplinas, no es posible sin la existencia de propuestas de apoyo como los GRACA, pues no se puede descargar en los estudiantes toda la responsabilidad de su formación profesional. Tampoco es posible responsabilizar a los docentes de las disciplinas en la restructuración de sus cursos, pues necesitarían tiempo extra y asesoramiento (Carlino, 2013). Por esto es necesario adelantar un trabajo colaborativo con todos los estamentos de la universidad: estudiantes, docentes y directivos, de tal

manera que permita entender cómo se *lee* y se *escribe* en las distintas disciplinas. Todo esto es posible si se tiene “la conciencia política de su importancia, la determinación de las autoridades académicas para iniciar una transformación colectiva, la obtención de los recursos necesarios y el sostenimiento de acciones de desarrollo profesional docente, con capacitación y asesoramiento cualificados” (Carlino, 2008, pp. 64-65).

- Gracias al trabajo de los GRACA se está implementando una parte de la política curricular en la Universidad para la lectura, la escritura y la oralidad en las distintas disciplinas y de manera transversal. La estrategia de los GRACA busca descentralizar los procesos de lectura y de escritura, y promover esta reflexión en la comunidad académica y administrativa de la universidad para lograr una formación integral que supere la idea de dichos procesos como simples habilidades desarticuladas de la tarea formativa en cada disciplina.

Como se ha afirmado en varios escenarios académicos, la propuesta de los GRACA es “marca Univalle”, pues es la manera particular como se interpreta la propuesta de los “Centros de Escritura”. Los GRACA se definen como espacios de acompañamiento extracurricular, que ubican la lectura y la escritura de manera descentralizada en distintas facultades y programas, pues, como se ha analizado en los capítulos anteriores, las comunidades discursivas privilegian formas diversas y particulares de comunicación. Como lo afirmó Paula Carlino en su última visita a la Universidad del Valle, “los Grupos GRACA son una experiencia única en América Latina, por su carácter interdisciplinario y porque sitúan la lectura y la escritura al interior de las Facultades” (Comunicación personal, 14 de enero de 2017).

En este sentido, los GRACA se han constituido en parte de la política de éxito estudiantil, no solo en el acompañamiento a estudiantes, también a los monitores que son tutores, pues estos encuentran un espacio de trabajo articulado con su formación profesional en el que, además, han tenido y tienen

la oportunidad de participar en eventos académicos con ponencias sobre sus experiencias como tutores en los GRACA, desde su disciplina de formación.

- En términos de aportes a la formación, a través de la investigación se identificó que la tutoría le permite al estudiante tutor poner en práctica lo que aprende en situaciones reales; por lo tanto, es un acercamiento al mundo laboral. En algunos casos, para becas, las monitorías se reconocen como experiencia laboral; en otros, la tutoría amplía el campo de acción profesional y laboral que los estudiantes ven como estereotipado y limitado, y los acerca a dinámicas pedagógicas que aportan a su formación como posibles docentes.

Sobre el trabajo interdisciplinario

- En el ámbito de la cultura académica de la Universidad del Valle, a través de los GRACA se ha creado una forma de trabajo interdisciplinario que involucra a estudiantes, docentes y directivos de la institución, lo que permite el desarrollo de la pluralidad y la diversidad en esta, de tal manera que favorece la integración del quehacer pedagógico.
- Para que realmente la tutoría entre pares sea integral es necesaria la *interdiscipliniedad*. El asunto de la lectura y la escritura en las disciplinas requiere del apoyo del estudiante tutor del área de lenguaje y del estudiante tutor de la disciplina en la que se lleve a cabo la tutoría. El papel del tutor de lenguaje es el de intérprete de la tarea en términos lingüísticos, él se encarga de dar un sentido a las partes del texto, de velar por los aspectos formales y de negociar con el tutor del área la forma de la tarea que trae el tutorado. Ahora bien, como se sabe, las tipologías textuales son abstracciones de la realidad de los textos, por eso quien sabe qué lleva el texto de la disciplina y qué dice es el tutor del área, pero el tutor de lenguaje aporta con la comprensión sobre el metalenguaje para que el tutorado

identifique de manera consciente las partes del texto que lee o que construye y pueda desarrollar un conocimiento claro de las características de los textos que lee y escribe. Esto le posibilita avanzar en el conocimiento de su área de formación a través de la identificación de las jugadas retóricas de su disciplina.

- La tutoría permite explicitar de manera categórica la *cultura académica universitaria* implícita en las aulas (Carlino, 2005). Dado que el rasgo más distintivo de la *interdisciplinarietàad* es la heterogeneidad (Dogan, 1997), la tutoría, al involucrar las perspectivas de las disciplinas, muestra la riqueza de la *cultura académica universitaria*, y, a su vez, ayuda a enriquecerla.
- Los GRACA constituyen un espacio que propicia el aprendizaje de los estudiantes a través de la interacción que se presenta en las tutorías interdisciplinarias, dado que el tutor y el tutorado, como pares iguales, en una actividad conjunta, tienen la oportunidad de aprender con los demás y de los demás, en una correlación simétrica.

Sobre el tutor y las tutorías

- Gracias al desarrollo de la propuesta de los GRACA se ha construido una metodología en la que se ha caracterizado al “monitor tutor” como un estudiante que, además de recibir una retribución económica por su labor, tiene la oportunidad de contribuir con el proyecto formativo de la institución (Consejo Superior Universidad del Valle, 2015), al tiempo que se forma académica y profesionalmente en un contexto interdisciplinario. Por la complejidad de la formación y la especialización que necesita el trabajo interdisciplinario, remunerar al tutor permite no solo procesos de formación, sino mantener un equipo estable que se autocapacita en el proceso de renovación del equipo.

Para concluir, se destaca que GRACA ha superado el objetivo inicial de acompañar a los docentes del diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, ya que el grupo de tutores conformado por estudiantes de las Facultades respectivas, pagados como monitores por ellas, y por estudiantes de Lenguaje, pagados por la Vicerrectoría Académica, han diversificado sus objetivos, han diseñado estrategias para llegar a las aulas, a los docentes y a los estudiantes. Acompañan las tareas de aprendizaje de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes que los solicitan; han establecido estrategias con los profesores para realizar talleres en las aulas como una forma de apoyar la labor del docente y continuar luego con el acompañamiento a los estudiantes.

Los GRACA hacen simulacros de pruebas, hacen pruebas de diagnóstico a los estudiantes para invitarlos a las asesorías; hacen y participan en actividades culturales y académicas para darse a conocer. Tienen como propósito trabajar durante todo el semestre con docentes y estudiantes en la búsqueda de un cambio en la cultura académica relacionada con la lectura, la escritura, la oralidad, la kinesia. Es decir, los GRACA se han comprometido en la transformación de las prácticas comunicativas en la Universidad. Lo más importante, lo hacen a través de la interdisciplinarietàad, ya que los integrantes de los Grupos que son capacitados y coordinados por docentes del Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar, se apropian de los discursos de las disciplinas y de los aspectos del lenguaje necesarios para desempeñar su labor. Estos monitores tutores registran a diario sus actividades, escriben informes y participan en eventos académicos, tanto de índole nacional como internacional, con ponencias en las que sistematizan y comparten su experiencia. Para cerrar, es importante destacar que, a partir del 2018, el trabajo de los GRACA ha trascendido la comunicación en español hacia las lenguas extranjeras, que también forman parte de las dinámicas académicas, ya que, los tutores del área de lenguaje están en capacidad de apoyar, gracias a su formación en pregrado.

REFERENCIAS

- Alzate-Medina, G. M. y Peña-Borrero, L. B. (2010). La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior. *Universitas Psychologica*, 9(1), 123-138.
- Ávila, N., González-Álvarez, P. y Peñaloza, C. (2013). Creación de un programa de escritura en una universidad chilena: estrategias para promover un cambio institucional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 537-560.
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Buriticá, D. y Escobar, Á. M. (2018). Los procesos de adaptación y capacitación de los nuevos tutores de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica en la Facultad de Salud. Ponencia presentada en el IX Congreso internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y la escritura. Universidad de Cuenca, Ecuador, 23 al 27 de julio de 2018.
- Calvache, J. E. y Cantillo, M. (2017). La comunicación no verbal en el ámbito de la educación superior. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 8(2), 26-40.
- Camps, A. (1994). *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcanova.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2008). Didáctica de la lectura en la universidad. *Ámbito de Encuentros*, 2(1), 47-67.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.
- Castelló, M., Bañales, G. y Vega, N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de la escritura académica: estado de la cuestión.

- Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(22), 1253-1282.
- Castro, D. y Arredondo, M. C. (2018). Formación del perfil profesional a partir de la participación en los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica: una experiencia de reflexión y aprendizaje de dos tutoras de lenguaje. *IX Congreso internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y la escritura*. Universidad de Cuenca, Ecuador, 23 al 27 de julio de 2018.
- Consejo Superior, Universidad del Valle (2015). *Acuerdo No. 025 de septiembre 25 de 2015*. <https://bit.ly/2T9fF7e>
- Dogan, M. (1997). ¿Interdisciplinas? *Relaciones*, 157, 16-18.
- Durán, D. y Vidal, V. (2004). *La tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. GRAÓ.
- Flower, L. y Hayes, J. (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En M. E. Rodríguez (dir.), *Textos en contexto* (pp. 75-110). Asociación Internacional de Lectura: Lectura y Vida.
- ICFES (2015). *Módulo de Lectura Crítica Saber Pro 2015-2*. <https://www.cecacar.edu.co/documentos/saber-pro/lectura-critica-saber-pro-2015-2.pdf>
- Lázaro, A. (1997). La acción tutorial de la función docente universitaria. *Revista Complutense de Educación*, 8(1), 233-252.
- Lea, M. R. (2012). New Genres in the Academy: Issues of Practice, Meaning Making and Identity. En M. Castelló y C. Donahue (eds.), *University Writing: Selves and Texts in Academic Societies*. *Studies in Writing*, (24), 93-109.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2014). Acuerdo nacional para disminuir la deserción en educación superior. <https://bit.ly/3eXUD0Q>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015). Competencias Ciudadanas. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-articulo-235147.html?_noredirect=1
- Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (orgs.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.
- Nystrand, M. (1986). *The structure of written communication: Studies in reciprocity between writers and readers*. Brill.
- Parodi, G. (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Peña, L. B. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf
- Pérez, M. y Rodríguez, A. (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Caracterización de prácticas de lectura y escritura en 17 universidades. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 137-160.
- PQS Perú (2016). *Ingeniería Biomédica entre las carreras con mayor demanda en el mundo*. <https://bit.ly/3iLDo5P>
- Rodríguez, T., Gaviria, C. y Garrido, E. (2016). La lectura en voz alta. *Programas clásicos escolares* 5/16. Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
- Vásquez, F. (7 de octubre de 2016). *Procesos de pensamiento y lectura crítica*. <https://fernandovasquezrodriguez.com/2016/10/07/procesos-de-pensamiento-y-lectura-critica/>
- Vicerrectoría Académica (2018). *Cartilla de Política de Formación No. 1*. Universidad del Valle. https://drive.google.com/file/d/1c-7qZkA_HHbfFateOhnTEoC_X7UjD3kOP/view
- Vygotski, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Félix Varela.



Programa ditorial

Universidad del Valle

Ciudad Universitaria, Meléndez

Cali, Colombia

Teléfono: (57) 321 2100 ext. 7687

<http://programaeditorial.univalle.edu.co>
programa.editorial@correounivalle.edu.co

   | programaeditorialunivalle