

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Esperanza Arciniegas Lagos
Karina Alejandra Arenas Hernández
Luis Emilio Mora Cortés



Programa ditorial

RESUMEN

Los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica GRACA de la Universidad del Valle son una de las estrategias de apoyo a los procesos académicos de los estudiantes. Esta estrategia interdisciplinaria está a cargo del Grupo de investigación Leer, Escribir y Pensar de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, la REDLEES Nodo Univalle y las Facultades y programas interesados en apoyar los procesos de lectura, escritura y oralidad en las disciplinas.

El carácter interdisciplinario de los GRACA obedece al propósito de responder a las particularidades de los discursos que circulan en la comunidad académica y “son una experiencia única en América Latina por su carácter interdisciplinario y porque sitúan la lectura y la escritura al interior de las facultades”. Paula Carlino (2017)

A partir del análisis y la sistematización de los registros recogidos sobre las interacciones de los participantes en el espacio de las tutorías entre pares; de las intervenciones en el aula; de las actividades de capacitación y promoción de los Grupos en la Universidad; de las percepciones de los tutores, tutorados y docentes sobre el trabajo en los grupos y el valor formativo de estas actividades en la institución nace este texto que destaca una metodología para: la descentralización de los procesos de lectura, escritura y oralidad en la universidad, el trabajo entre pares e iguales, las tutorías interdisciplinarias, el apoyo a estudiantes y docentes en el aula. En síntesis, este texto es un aporte a la Alfabetización Académica en la universidad desde una perspectiva interdisciplinaria y bajo el compromiso institucional para mejorar los procesos de construcción de conocimiento en las disciplinas.

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

E&P

Colección Educación y Pedagogía
Informe de Investigación

Arciniegas Lagos, Esperanza

Tutorías interdisciplinarias en lectura, escritura, oralidad y comunicación no verbal. El caso de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle / Esperanza Arciniegas Lagos, Karina Alejandra Arenas Hernández, Luis Emilio Mora Cortés

Cali : Universidad del Valle - Programa Editorial, 2022.

106 páginas; 28 cm -- (Colección: Educación y Pedagogía - Informe de Investigación)

1. Alfabetización Académica - 2. Prácticas de lectura y escritura - 3. Sistematización de experiencias - 4. Universidad del Valle

378.007 CDD. 22 ed.

A674

Universidad del Valle - Biblioteca Mario Carvajal

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Tutorías interdisciplinarias en lectura, escritura, oralidad y comunicación no verbal. El caso de los grupos de apoyo a la cultura académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Autores:  Esperanza Arciniegas Lagos,  Karina Alejandra Arenas Hernández,

 Luis Emilio Mora Cortés

ISBN-PDF: 978-628-7566-36-1

DOI: 10.25100/peu.694

Colección: Educación y Pedagogía-Informe de Investigación

Primera edición

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios

Vicerrector de Investigaciones: Héctor Cadavid Ramírez

Director del programa editorial: John Willmer Escobar Velasquez

© Universidad del Valle

© Autores

Portada: Camilo Sierra Acevedo

Diagramación: Jorge Alejandro Soto Pérez

Esta publicación fue sometida al proceso de evaluación de pares externos para garantizar altos estándares académicos. El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación, razón por la cual la Universidad no puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)
Esta obra está bajo una licencia Creative Commons

Cali, Colombia, noviembre de 2022

Tutorías Interdisciplinarias

en Lectura, Escritura, Oralidad
y Comunicación no verbal

El caso de los Grupos de Apoyo a la
Cultura Académica (GRACA) de la Universidad del Valle

Esperanza Arciniegas Lagos
Karina Alejandra Arenas Hernández
Luis Emilio Mora Cortés

E&P

Colección Educación y Pedagogía
Informe de Investigación

LOS AUTORES

Esperanza Arciniegas Lagos

Licenciada en Lingüística y Literatura, Magister en Literatura. Profesora Titular de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle. Directora del grupo de investigación Leer, escribir y pensar. Coordinadora del Nodo REDLEES, Universidad del Valle. Coordinadora de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA).

esperanza.arciniegas@correounivalle.edu.co

Karina Alejandra Arenas Hernández

Doctoranda en Educación, Fonoaudióloga. Magister en Lingüística y español de la Universidad del Valle. Profesora Asistente de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, Facultad de Humanidades y de la Escuela de Rehabilitación Humana, Facultad de Salud de la Universidad del Valle. Integrante del grupo de investigación Leer, escribir y pensar. Coordinadora Académica de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica en la Universidad del Valle.

karina.arenas@correounivalle.edu.co

Luis Emilio Mora Cortés

Magister en Lingüística y español de la Universidad del Valle, Licenciado en español y literatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor Titular de la Escuela de Ciencias del Lenguaje Facultad de Humanidades. Integrante del grupo de investigación Leer, escribir y pensar.

Luis.mora@correounivalle.edu.co

Libros recientes de los autores

- *Formación interdisciplinaria en lectura y escritura para la docencia universitaria.* Universidad del Valle. Cali, 2021.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL I: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL II: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en la Facultad de Salud. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL. III: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en la Facultad de Ingeniería. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020.
- *La lectura y la escritura en las disciplinas VOL IV: experiencias de investigación en el aula en la Universidad del Valle.* Leer y escribir en Trabajo Social. Ed. Universidad del Valle, Cali, 2020
- *La escritura en el aula universitaria: estrategias para su regulación.* Ed. Universidad del Valle. Cali, Colombia, 2012.
- *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento: El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo.* Universidad del valle, Cátedra Unesco, 2004.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	13
Contexto institucional	14

PARTE I CONTEXTUALIZACIÓN 17

PRINCIPIOS TEÓRICOS	
La alfabetización académica	19
La metacognición	21
La escritura.	22
La regulación y la escritura	22
La lectura.	24
La lectura en voz alta	24
La oralidad	25
La comunicación no verbal	26
La tutoría entre pares.	26
ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS DE APOYO A LA CULTURA ACADÉMICA (GRACA)	
Origen interdisciplinario y propósitos de los GRACA	29
Organización de los GRACA	30

PARTE II SOBRE LOS TUTORES Y LAS TUTORÍAS 35

CARACTERIZACIÓN DE LOS TUTORES DE GRACA	
Características del tutor interdisciplinario.	37
Caracterización de los tutores de GRACA	37
Proceso de selección de tutores	38

FORMACIÓN DE LOS TUTORES

Tutores de lenguaje	41
Tutores de las disciplinas	44
Estrategias para el tutor	46
Tipos de tutorías.	46
Reuniones técnicas	49
Capacitaciones intragrupalas	49

APRENDIZAJES DE LOS TUTORES

Competencias que fortalecen y desarrollan las tutorías entre pares . . .	51
Competencias que desarrollan los tutores en otros ámbitos	53
Tutores y beneficios.	58

CARACTERÍSTICAS DE LAS TUTORÍAS INTERDISCIPLINARIAS 61

Características del tutorado	65
--	----

PARTE III**APORTES DE LOS GRACA A LA CULTURA ACADÉMICA****67****ACTIVIDADES GENERALES DE LOS GRACA Y SU METODOLOGÍA**

Actividades generales de los GRACA	69
Otras actividades	76
Seguimiento al trabajo de los GRACA.	76

IDENTIDAD Y TRAYECTORIA DE CADA UNO DE LOS GRACA

GRACA de la Facultad de Ingeniería	79
Construcción y consolidación.	80
Actividades para iniciar el semestre	80
Actividades durante el semestre	80
Actividades en pro de la cultura académica	81
Transformaciones	82
GRACA de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas	83
Construcción y consolidación	83
Actividades para iniciar el semestre	83
Actividades durante el semestre	84
Interdisciplinariedad	85
Actividades en pro de la cultura académica	85
Transformaciones	86
GRACA de la Facultad de Ciencias de la Administración	88
Construcción y consolidación.	88
Actividades durante el semestre	88
Interdisciplinariedad	89
Principales consultas de los estudiantes	89
GRACA de la Facultad de Salud	89
Construcción y consolidación.	89
Actividades durante el semestre	90

Actividades en pro de la cultura académica	90
Transformaciones	90
GRACA Facultad de Artes Integradas	91
GRACA Aulas de Lectura, Escritura y Expresión Oral - Apoyo al programa ASES	92
GRACA Sociología	93
GRACA Trabajo Social	93

PARTE IV

PERCEPCIONES INSTITUCIONALES SOBRE LOS GRACA

95

PERCEPCIONES DE LOS DIRECTIVOS, DE LOS DOCENTES Y DE LOS TUTORADOS

Percepciones de los directivos	97
Percepciones de los docentes	99
Percepciones de los tutorados	104

REFLEXIONES FINALES

Política de formación y éxito estudiantil	107
Sobre el trabajo interdisciplinario	109
Sobre el tutor y las tutorías	110

REFERENCIAS111

PRESENTACIÓN

El propósito de este libro es dar a conocer el proyecto de acompañamiento a docentes y estudiantes que comenzó en el 2014 en la Universidad del Valle de Cali, Colombia, y que se denomina Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA). Estos Grupos fueron creados por un acuerdo entre directivas académicas de la institución, los directivos y docentes de las facultades y los docentes de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, pertenecientes al Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar (LEP) y a la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES).

La filosofía de los GRACA, desde su creación, ha sido su carácter interdisciplinario, con el objetivo de responder a las particularidades de los discursos que circulan en la comunidad académica. Para ello, se agrupa en su organización a docentes, directivos, estudiantes e investigadores con el propósito de apoyar la docencia y la investigación de las prácticas de lectura y escritura con función epistémica en la Universidad, desde la inclusión de estas en las asignaturas, a través de un trabajo interdisciplinario ejecutado por docentes y estudiantes de las distintas áreas de formación.

Entre el 2015 y el 2016, con el proyecto "Caracterización de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica (GRACA) en la Universidad del Valle" (código 4336), se inició la sistematización de esta experiencia para describir y caracterizar el funcionamiento de los Grupos. Este trabajo se ha continuado entre el 2017 y el 2018, y, con base en los instrumentos diseñados para dicho proyecto, se siguieron analizando los registros recogidos de las interacciones de los participantes en el espacio de las tutorías; de las intervenciones en el aula; de las actividades de capacitación y promoción de los Grupos en la Universidad; de las percepciones de los tutores, tutorados y docentes sobre el trabajo en los Grupos y el valor formativo de estas actividades en la institución.

Todo este trabajo ha permitido identificar las características y particularidades de esta experiencia, que se ha consolidado como una estrategia de acompañamiento a la comunidad académica de la Universidad del Valle. Se espera que este texto sirva no solo para sistematizar la experiencia en nuestra institución,

sino que sea una guía de cómo adelantar trabajos de construcción interdisciplinaria en las instituciones para implementar y apoyar, con tutores pares, la lectura y la escritura en las diferentes disciplinas.

INTRODUCCIÓN

En Colombia, al igual que en el resto de Latinoamérica, los diagnósticos sobre la problemática alrededor de los procesos de lectura y de escritura en la universidad muestran que estos influyen en los altos índices de deserción (Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN], 2014; Pérez y Rodríguez, 2013). La transición en que se enmarca el contexto latinoamericano devela la necesidad de cambiar la concepción de la comprensión y la producción de textos como asuntos netamente remediales y de solución a través de cursos específicos, hacia una visión más compleja y retadora. Esto implica la formulación de diversas alternativas para hacer frente a dichos procesos y para que se involucren en ellas a los docentes, a los estudiantes y a las instituciones, en general. Esto enmarcado dentro de la propuesta de la Alfabetización Académica (Ávila et al., 2013; Carlino, 2013).

Como ya se mencionó, el centro de la problemática está en la concepción que se tiene en la comunidad universitaria, de que la lectura y la escritura son problemas puntuales que se solucionan con un curso para los estudiantes. Es común encontrar en los planes de estudio y en las discusiones académicas la asignación de uno o dos cursos de lectura y de escritura en las universidades, como una forma de “nivelar” a los estudiantes que se estima que no traen buena formación de la educación básica y media. Se considera que si toman estos cursos, en su mayoría de contenidos lingüísticos abstractos, los estudiantes quedan listos para afrontar por sí solos los retos que les implica ingresar a una comunidad discursiva nueva.

Cuando los estudiantes ingresan a la universidad se da inicio a la formación básica de la disciplina, entonces, ¿por qué esperar dos semestres a que se “nivelen” y no atender dentro de sus asignaturas lo concerniente a su formación inmediata?, ¿cuánto se rezaga un estudiante mientras cursa en los primeros semestres dos asignaturas de “nivelación”, mientras asume la carga de las asignaturas disciplinarias, ahora nuevas para él?

La problemática de la lectura y la escritura no se resuelve con conocimientos lingüísticos aislados de los contenidos y de las demandas de las asignaturas;

es decir, que no son habilidades que se construyen en un momento específico de la formación. Por el contrario, implican procesos de pensamiento que involucran aspectos cognitivos y metacognitivos complejos que crecen en la medida en que el estudiante se enfrenta a conocimientos conceptuales especializados que le exigen la formulación y resolución de problemas. Además, el mundo laboral demanda un profesional crítico; en este sentido, la lectura y la escritura son los procesos que permiten al estudiante construir un pensamiento relacional, inferir, hacer hipótesis, tomar decisiones, planificar y evaluar para llegar a ser un sujeto que regula sus conocimientos para participar adecuadamente en el mundo profesional.

El cambio conceptual para avanzar en estos procesos en la universidad pasa por la voluntad y el compromiso de la comunidad académica, no es solo un asunto de acompañar a los estudiantes y que los docentes tengan voluntad de implementar la lectura y la escritura; pasa por una actitud decidida de quienes administran el currículo y la vida académica; por lo tanto, este cambio implica un alto compromiso institucional. Es claro entonces que se hace indispensable una política institucional para abordar la lectura y la escritura como procesos dinámicos, de construcción del conocimiento a partir de diversos diálogos, que se ponen en juego en la formación, de acuerdo con los objetos de estudio de cada disciplina.

Contexto institucional

Acuerdo 025 de noviembre del 2015, Consejo Superior de la Universidad del Valle

En el proceso llevado a cabo entre el 2011 y el 2015 en la Universidad del Valle, para la recreación de la política curricular, se destacan las tensiones que surgen de las dificultades que se evidencian entre docentes y estudiantes en relación con la lectura y la escritura:

- La lectura y la escritura se entienden como habilidades genéricas: Los estudiantes uni-

versitarios necesitan leer y escribir en la Universidad como profesionales o académicos de sus campos. La mayoría de nuestros jóvenes, al ingresar, son totalmente ajenos a las formas académicas y gran parte de ellos cursa su carrera sin apropiárselas.

- Los procesos de lectura y escritura son una preocupación generalizada entre los docentes de las áreas y las directivas académicas pero el abordaje del problema siempre se ha hecho desde el área de lenguaje, lo que se ha limitado a un curso en los currículos de los programas, pero los docentes de las áreas no se han involucrado de manera sistemática en la solución del problema.

Además, los movimientos recientes como el de la Alfabetización Académica han demostrado que leer y escribir son competencias que se desarrollan durante toda la vida y que en la Universidad la formación profesional implica que los estudiantes se hagan competentes en los discursos especializados de las áreas disciplinarias; por lo tanto, ni los cursos de lengua, ni las actividades de animación a la lectura harán de los estudiantes lectores y escritores en sus disciplinas; solo el trabajo persistente en estas hará de los estudiantes profesionales idóneos.

Por lo tanto, si leer y escribir son procesos fundamentales para la construcción de conocimiento situado en las áreas de formación, los docentes de estas juegan un papel fundamental y la institución debe construir formas de acompañar tanto a los docentes como a los estudiantes para avanzar en estos procesos.

Como la lectura y la escritura se han considerado ajenas a la construcción de conocimiento, se afecta de manera sustancial el éxito en la formación profesional de los estudiantes debido a que las dificultades en estos procesos conllevan al fracaso académico, la pérdida sucesiva de asignaturas y, en la mayoría de los casos, este problema se extiende a la graduación en la medida en que al no poder escribir su trabajo de grado el estudiante aplaza su salida de la Universidad o abandona su carrera sin graduarse.

Ahora bien, durante el proceso de discusión para la creación del Acuerdo 025, se identificaron las siguientes prioridades y recomendaciones.

- [...] una buena parte de la función de formación de la Universidad consiste en lograr que sus estudiantes lleguen a ser miembros de una comunidad académica particular; es decir, que se apropien tanto de unos modos discursivos como de unos campos conceptuales específicos.
- El uso adecuado de la lengua es la base del conocimiento; si nuestros estudiantes no la manejan con claridad y precisión tendrán dificultades en su desempeño como estudiantes y más adelante como profesionales en ejercicio; lo que, además, no solo les obstaculizará el acceso al conocimiento sino a una segunda lengua.
- Es necesario que la universidad —directivas, profesores y estudiantes— promueva y oriente prácticas de lectura y de escritura que permitan el desarrollo adecuado de unos modos particulares de indagar, de adquirir, de transformar, de construir y de comunicar el conocimiento. Los cursos de las disciplinas, además de los contenidos teóricos y técnicos, deberían asumir procesos de regulación de las tareas propias que impliquen la lectura y la escritura académicas. Esto supone pensar propuestas que incluyan:
 - Un trabajo constante por parte de los estudiantes.
 - Un acompañamiento claro y permanente de los docentes de las diferentes áreas de formación.
 - El compromiso institucional, el desarrollo curricular y la labor de los docentes.
 - Unas condiciones institucionales que favorezcan las anteriores propuestas.
- Transformar las prácticas de lectura y escritura, a partir de la definición y el reconocimiento de los contextos de lectura de los que provienen los estudiantes, de las primeras comprensiones de los contextos universitarios y de las tradiciones pedagógicas y familiares en las que han sido formados.
- Crear espacios y actividades formativas que favorezcan la expresión oral, incluyendo entonación, puntuación y comprensión, y que involucren ejercicios con trabalenguas, lectura en voz alta, lectura de poemas o de textos dramáticos, entre otros.
- Estimular en los estudiantes el interés por la lengua y su dominio, enriqueciendo sus capacidades expresivas orales y escritas, y de comprensión.
- Crear un equipo interdisciplinario de acompañamiento académico a la implementación de la política sobre lectura y escritura.
- Propiciar el mejoramiento y la cualificación de las prácticas de estudio y de las prácticas de lectura y escritura en la Universidad.
- Diseñar estrategias, actividades y cursos para leer y escribir desde las disciplinas; asignar los espacios necesarios y suficientes en los planes de estudio para que las prácticas de lectura y de escritura académicas se constituyan efectivamente en medios propicios para el aprendizaje y la formación disciplinaria.
- Crear en la universidad *Centros de cultura escrita* o programas similares, abiertos para estudiantes y profesores.

Estas son algunas de las estrategias, propuestas y acciones que surgieron en el proceso de discusión:

- Promover una relación con la lengua que se evidencie en la expresión oral: habla y lectura en voz alta.

A esta última estrategia pretenden responder los GRACA en la Universidad del Valle, pero como se verá más adelante, no se han conformado centros de escritura, como se conocen regularmente, porque una iniciativa de acompañamiento como esta, que surge de las tareas de las disciplinas, debe ser situada y se necesita de un equipo interdisciplinario capaz de responder a las necesidades desde la lengua y desde los contenidos específicos de las disciplinas.