

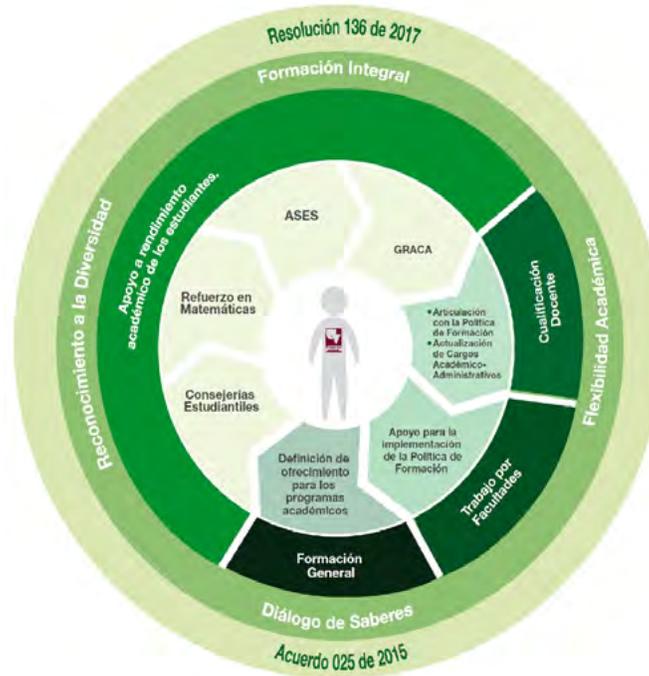
# REFLEXIONES FINALES

Con estas reflexiones se pretende hacer énfasis en los aportes que la estrategia GRACA ha hecho a distintos niveles: en asuntos de orden institucional y de formación, académico, de investigación.

## Política de formación y éxito estudiantil

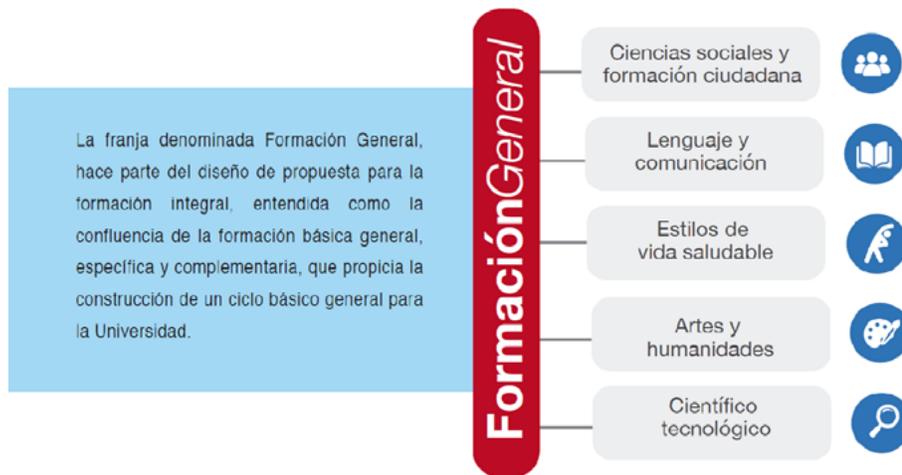
- Hablar de *alfabetización académica* es hablar de cultura académica universitaria, aspectos que se tienen muy en cuenta en el trabajo interdisciplinario de los tutores. En este sentido, trabajar de la mano con los docentes y los directivos resulta indispensable para concientizar a la comunidad universitaria de la importancia de la lectura y la escritura desde las disciplinas, y no como asuntos concernientes exclusivamente a los expertos del área de Lenguaje. En consecuencia, resulta obligatorio articular el trabajo de los tutores de los GRACA con el de los directivos. Se hace referencia, puntualmente, a la articulación con la Política Curricular de la Universidad como garante para la consolidación de una *cultura académica universitaria* de calidad, en la que los procesos de lectura y de escritura constituyan un pilar fundamental para esta, tomando en cuenta las diferentes maneras de organizar el discurso, según las distintas disciplinas que componen la *cultura académica universitaria*. De este modo, tanto directivos y docentes como estudiantes, mediante un trabajo articulado, contribuirían a la recreación y actualización permanente de la Política Curricular de la Universidad. Por ello, GRACA está vinculado de manera directa dentro de la Política de Formación Institucional, como se observa en la Figura 38.

Además, juega un papel fundamental como apoyo en las facultades y los programas en el componente de formación general dentro de las estructuras curriculares en las que el lenguaje es una de las líneas fundamentales (Figura 39).



**Figura 38.** GRACA en la política de formación.

Fuente: Vicerrectoría Académica (2018).



**Figura 39.** GRACA como apoyo a la formación general.

Fuente: Vicerrectoría Académica (2018).

- La Alfabetización Académica, entendida como la inclusión de la lectura y la escritura en los cursos de las disciplinas, no es posible sin la existencia de propuestas de apoyo como los GRACA, pues no se puede descargar en los estudiantes toda la responsabilidad de su formación profesional. Tampoco es posible responsabilizar a los docentes de las disciplinas en la restructuración de sus cursos, pues necesitarían tiempo extra y asesoramiento (Carlino, 2013). Por esto es necesario adelantar un trabajo colaborativo con todos los estamentos de la universidad: estudiantes, docentes y directivos, de tal

manera que permita entender cómo se *lee* y se *escribe* en las distintas disciplinas. Todo esto es posible si se tiene “la conciencia política de su importancia, la determinación de las autoridades académicas para iniciar una transformación colectiva, la obtención de los recursos necesarios y el sostenimiento de acciones de desarrollo profesional docente, con capacitación y asesoramiento cualificados” (Carlino, 2008, pp. 64-65).

- Gracias al trabajo de los GRACA se está implementando una parte de la política curricular en la Universidad para la lectura, la escritura y la oralidad en las distintas disciplinas y de manera transversal. La estrategia de los GRACA busca descentralizar los procesos de lectura y de escritura, y promover esta reflexión en la comunidad académica y administrativa de la universidad para lograr una formación integral que supere la idea de dichos procesos como simples habilidades desarticuladas de la tarea formativa en cada disciplina.

Como se ha afirmado en varios escenarios académicos, la propuesta de los GRACA es “marca Univalle”, pues es la manera particular como se interpreta la propuesta de los “Centros de Escritura”. Los GRACA se definen como espacios de acompañamiento extracurricular, que ubican la lectura y la escritura de manera descentralizada en distintas facultades y programas, pues, como se ha analizado en los capítulos anteriores, las comunidades discursivas privilegian formas diversas y particulares de comunicación. Como lo afirmó Paula Carlino en su última visita a la Universidad del Valle, “los Grupos GRACA son una experiencia única en América Latina, por su carácter interdisciplinario y porque sitúan la lectura y la escritura al interior de las Facultades” (Comunicación personal, 14 de enero de 2017).

En este sentido, los GRACA se han constituido en parte de la política de éxito estudiantil, no solo en el acompañamiento a estudiantes, también a los monitores que son tutores, pues estos encuentran un espacio de trabajo articulado con su formación profesional en el que, además, han tenido y tienen

la oportunidad de participar en eventos académicos con ponencias sobre sus experiencias como tutores en los GRACA, desde su disciplina de formación.

- En términos de aportes a la formación, a través de la investigación se identificó que la tutoría le permite al estudiante tutor poner en práctica lo que aprende en situaciones reales; por lo tanto, es un acercamiento al mundo laboral. En algunos casos, para becas, las monitorías se reconocen como experiencia laboral; en otros, la tutoría amplía el campo de acción profesional y laboral que los estudiantes ven como estereotipado y limitado, y los acerca a dinámicas pedagógicas que aportan a su formación como posibles docentes.

### Sobre el trabajo interdisciplinario

- En el ámbito de la cultura académica de la Universidad del Valle, a través de los GRACA se ha creado una forma de trabajo interdisciplinario que involucra a estudiantes, docentes y directivos de la institución, lo que permite el desarrollo de la pluralidad y la diversidad en esta, de tal manera que favorece la integración del quehacer pedagógico.
- Para que realmente la tutoría entre pares sea integral es necesaria la *interdiscipliniedad*. El asunto de la lectura y la escritura en las disciplinas requiere del apoyo del estudiante tutor del área de lenguaje y del estudiante tutor de la disciplina en la que se lleve a cabo la tutoría. El papel del tutor de lenguaje es el de intérprete de la tarea en términos lingüísticos, él se encarga de dar un sentido a las partes del texto, de velar por los aspectos formales y de negociar con el tutor del área la forma de la tarea que trae el tutorado. Ahora bien, como se sabe, las tipologías textuales son abstracciones de la realidad de los textos, por eso quien sabe qué lleva el texto de la disciplina y qué dice es el tutor del área, pero el tutor de lenguaje aporta con la comprensión sobre el metalenguaje para que el tutorado

identifique de manera consciente las partes del texto que lee o que construye y pueda desarrollar un conocimiento claro de las características de los textos que lee y escribe. Esto le posibilita avanzar en el conocimiento de su área de formación a través de la identificación de las jugadas retóricas de su disciplina.

- La tutoría permite explicitar de manera categórica la *cultura académica universitaria* implícita en las aulas (Carlino, 2005). Dado que el rasgo más distintivo de la *interdisciplinarietà* es la heterogeneidad (Dogan, 1997), la tutoría, al involucrar las perspectivas de las disciplinas, muestra la riqueza de la *cultura académica universitaria*, y, a su vez, ayuda a enriquecerla.
- Los GRACA constituyen un espacio que propicia el aprendizaje de los estudiantes a través de la interacción que se presenta en las tutorías interdisciplinarias, dado que el tutor y el tutorado, como pares iguales, en una actividad conjunta, tienen la oportunidad de aprender con los demás y de los demás, en una correlación simétrica.

### Sobre el tutor y las tutorías

- Gracias al desarrollo de la propuesta de los GRACA se ha construido una metodología en la que se ha caracterizado al “monitor tutor” como un estudiante que, además de recibir una retribución económica por su labor, tiene la oportunidad de contribuir con el proyecto formativo de la institución (Consejo Superior Universidad del Valle, 2015), al tiempo que se forma académica y profesionalmente en un contexto interdisciplinario. Por la complejidad de la formación y la especialización que necesita el trabajo interdisciplinario, remunerar al tutor permite no solo procesos de formación, sino mantener un equipo estable que se autocapacita en el proceso de renovación del equipo.

Para concluir, se destaca que GRACA ha superado el objetivo inicial de acompañar a los docentes del diplomado *La lectura y la escritura en el aula universitaria*, ya que el grupo de tutores conformado por estudiantes de las Facultades respectivas, pagados como monitores por ellas, y por estudiantes de Lenguaje, pagados por la Vicerrectoría Académica, han diversificado sus objetivos, han diseñado estrategias para llegar a las aulas, a los docentes y a los estudiantes. Acompañan las tareas de aprendizaje de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes que los solicitan; han establecido estrategias con los profesores para realizar talleres en las aulas como una forma de apoyar la labor del docente y continuar luego con el acompañamiento a los estudiantes.

Los GRACA hacen simulacros de pruebas, hacen pruebas de diagnóstico a los estudiantes para invitarlos a las asesorías; hacen y participan en actividades culturales y académicas para darse a conocer. Tienen como propósito trabajar durante todo el semestre con docentes y estudiantes en la búsqueda de un cambio en la cultura académica relacionada con la lectura, la escritura, la oralidad, la kinesia. Es decir, los GRACA se han comprometido en la transformación de las prácticas comunicativas en la Universidad. Lo más importante, lo hacen a través de la interdisciplinarietà, ya que los integrantes de los Grupos que son capacitados y coordinados por docentes del Grupo de Investigación Leer, Escribir y Pensar, se apropian de los discursos de las disciplinas y de los aspectos del lenguaje necesarios para desempeñar su labor. Estos monitores tutores registran a diario sus actividades, escriben informes y participan en eventos académicos, tanto de índole nacional como internacional, con ponencias en las que sistematizan y comparten su experiencia. Para cerrar, es importante destacar que, a partir del 2018, el trabajo de los GRACA ha trascendido la comunicación en español hacia las lenguas extranjeras, que también forman parte de las dinámicas académicas, ya que, los tutores del área de lenguaje están en capacidad de apoyar, gracias a su formación en pregrado.

## REFERENCIAS

- Alzate-Medina, G. M. y Peña-Borrero, L. B. (2010). La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior. *Universitas Psychologica*, 9(1), 123-138.
- Ávila, N., González-Álvarez, P. y Peñaloza, C. (2013). Creación de un programa de escritura en una universidad chilena: estrategias para promover un cambio institucional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 537-560.
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del currículum. Una guía de referencia*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Buriticá, D. y Escobar, Á. M. (2018). Los procesos de adaptación y capacitación de los nuevos tutores de los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica en la Facultad de Salud. Ponencia presentada en el IX Congreso internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y la escritura. Universidad de Cuenca, Ecuador, 23 al 27 de julio de 2018.
- Calvache, J. E. y Cantillo, M. (2017). La comunicación no verbal en el ámbito de la educación superior. *Revista Investigium IRE Ciencias Sociales y Humanas*, 8(2), 26-40.
- Camps, A. (1994). *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcanova.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2008). Didáctica de la lectura en la universidad. *Ámbito de Encuentros*, 2(1), 47-67.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.
- Castelló, M., Bañales, G. y Vega, N. (2010). Enfoques en la investigación de la regulación de la escritura académica: estado de la cuestión.

- Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(22), 1253-1282.
- Castro, D. y Arredondo, M. C. (2018). Formación del perfil profesional a partir de la participación en los Grupos de Apoyo a la Cultura Académica: una experiencia de reflexión y aprendizaje de dos tutoras de lenguaje. *IX Congreso internacional de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina, con base en la lectura y la escritura*. Universidad de Cuenca, Ecuador, 23 al 27 de julio de 2018.
- Consejo Superior, Universidad del Valle (2015). *Acuerdo No. 025 de septiembre 25 de 2015*. <https://bit.ly/2T9fF7e>
- Dogan, M. (1997). ¿Interdisciplinas? *Relaciones*, 157, 16-18.
- Durán, D. y Vidal, V. (2004). *La tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. GRAÓ.
- Flower, L. y Hayes, J. (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. En M. E. Rodríguez (dir.), *Textos en contexto* (pp. 75-110). Asociación Internacional de Lectura: Lectura y Vida.
- ICFES (2015). *Módulo de Lectura Crítica Saber Pro 2015-2*. <https://www.cecacar.edu.co/documentos/saber-pro/lectura-critica-saber-pro-2015-2.pdf>
- Lázaro, A. (1997). La acción tutorial de la función docente universitaria. *Revista Complutense de Educación*, 8(1), 233-252.
- Lea, M. R. (2012). New Genres in the Academy: Issues of Practice, Meaning Making and Identity. En M. Castelló y C. Donahue (eds.), *University Writing: Selves and Texts in Academic Societies*. *Studies in Writing*, (24), 93-109.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2014). Acuerdo nacional para disminuir la deserción en educación superior. <https://bit.ly/3eXUD0Q>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015). Competencias Ciudadanas. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-articulo-235147.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-articulo-235147.html?_noredirect=1)
- Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves y V. Iensen Bortoluzzi (orgs.), *Formação de professores: ensino, linguagens e tecnologias* (pp. 13-49). Editora Fi.
- Nystrand, M. (1986). *The structure of written communication: Studies in reciprocity between writers and readers*. Brill.
- Parodi, G. (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Peña, L. B. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357\\_archivo\\_pdf\\_comunicacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf)
- Pérez, M. y Rodríguez, A. (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Caracterización de prácticas de lectura y escritura en 17 universidades. *Revista de Docencia Universitaria*, 11(1), 137-160.
- PQS Perú (2016). *Ingeniería Biomédica entre las carreras con mayor demanda en el mundo*. <https://bit.ly/3iLDo5P>
- Rodríguez, T., Gaviria, C. y Garrido, E. (2016). La lectura en voz alta. *Programas clásicos escolares* 5/16. Junta de Andalucía, Consejería de Educación.
- Vásquez, F. (7 de octubre de 2016). *Procesos de pensamiento y lectura crítica*. <https://fernandovasquezrodriguez.com/2016/10/07/procesos-de-pensamiento-y-lectura-critica/>
- Vicerrectoría Académica (2018). *Cartilla de Política de Formación No. 1*. Universidad del Valle. [https://drive.google.com/file/d/1c-7qZkA\\_HHbfFAtEOhnTEoC\\_X7UjD3kOP/view](https://drive.google.com/file/d/1c-7qZkA_HHbfFAtEOhnTEoC_X7UjD3kOP/view)
- Vygotski, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Félix Varela.



## Programa ditorial

### **Universidad del Valle**

Ciudad Universitaria, Meléndez

Cali, Colombia

Teléfono: (57) 321 2100 ext. 7687

<http://programaeditorial.univalle.edu.co>  
[programa.editorial@correounivalle.edu.co](mailto:programa.editorial@correounivalle.edu.co)

   | [programaeditorialunivalle](http://programaeditorialunivalle)