

# Presentación

 **Erico Rentería-Pérez**

Universidad del Valle-Colombia.  
Profesor visitante Universidad Federal de Bahía-Brasil.

 **Efraín García-Sánchez**

Universidad de Granada-España.  
Universidad de São Paulo- Brasil.

 **Sigmar Malvezzi**

Universidad de São Paulo-Brasil.  
Fundação Dom Cabral-Brasil.

El método en su sentido etimológico de camino para llegar a la meta, y la metodología como el estudio de ese o esos caminos posibles se mantiene como una de las dimensiones claves en la investigación científica y en las formas específicas de producción de conocimiento válido o validado por grupos o comunidades académicas, científicas o decisorias en instancias que no necesariamente lo son. De allí la necesidad de mantener abierto el requerimiento de la explicitación de los procesos de transformación utilizados para llegar a las conclusiones o afirmaciones sobre los fenómenos o problemas, en este caso, del mundo del trabajo, las organizaciones y lo social en general. Es decir, dejar al lector o usuario de esos conocimientos o afirmaciones sobre los *hechos sociales*, con una claridad amplia sobre desde dónde estamos hablando, así como los parámetros de referencia utilizados conceptual y técnicamente.

Manteniendo el espíritu del volumen I de Ejemplos de Método de esta colección, los editores y los y las autoras ponemos al servicio y conocimiento de la comunidad académica y no académica una serie de recursos metodológicos y técnicos que contribuyan para la potencial disminución de brechas entre aquello que los manuales clásicos presentan en el plano descriptivo, y aquello que los informes de investigación presentan en el plano de lo instrumental. Este libro como su nombre lo indica diserta sobre el método en el sentido amplio y aplicado buscando reforzar o dar subsidio de una forma plural y sólida al lector sobre un *cómo hacer*, en el cual, la reflexión conceptual no es solo la del objeto sobre el que se diserta, sino sobre los recursos metodológicos y las decisiones para su uso.

En el presente volumen se encuentran trabajos de académicos de diversas latitudes, destacando por su origen editorial el grupo de investigación en Psicología Organizacional y del Trabajo del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle, Colombia, y algunos de los profesores y egresados del programa de Doctorado en Psicología de esta línea de formación, y en la línea de Psicología Social. Uno de los aspectos más importantes de este y el anterior volumen es el trabajo en redes colaborativas entre las cuales a nivel local, nacional e

internacional destacamos a continuación los aportes de profesores colaboradores visitantes, como el profesor Joseph Blanch de la Universidad Autónoma de Barcelona, España y de la Universidad San Buenaventura Cali, Colombia, y de los profesores Sigmar Malvezzi y Marcelo Afonso Ribeiro de la Universidad de São Paulo-Brasil; de los profesores e investigadores como Rosa Rodríguez, Guillermo Willis, Efraín García, Mario Sainz, Davide Melita, Laura Torres, Josefa Ruiz, Ángel Sánchez, Joaquín Bahamondes de la Universidad de Granada, España, con participación de otras instituciones como la Universidad de Monterey, México y la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda; adicionalmente se contó con la participación de los profesores Adriano Peixoto de la Universidad Federal de Bahía, Brasil y la profesora Elisa Maria Barbosa Amorin-Ribeiro de las Universidades Salgado de Oliveira y Vale do Paraiba, Brasil. A todos y los demás colegas y egresados de varias facultades de la Universidad del Valle y de otras universidades colombianas agradecemos sus valiosos aportes.

El libro se encuentra dividido en tres partes. En la primera se incluyen seis capítulos que pretenden provocar e invitar a quienes los leen a la reflexión sobre algunas cuestiones, que, si bien no necesariamente son nuevas, cobran cada vez más vigencia ante la complejidad de nuestras realidades actuales y de la práctica social de producción de conocimiento a través del uso del método científico, el cual preferimos poner en plural asumiendo la diversidad paradigmática, teórica, metodológica e instrumental y sus interfaces.

El capítulo 1 de autoría de los profesores Rentería, García, Malvezzi, y la profesora Lledias, es un llamado a la pluralidad en el sentido amplio, al reconocimiento de las potencialidades de los diferentes abordajes, y, al mismo tiempo, a evitar caer en “tribalismos paradigmáticos”, “fetichismos metodológicos”, o “voyerismos académicos”, dando lugar a la reflexión sobre el tipo de producción posible en función de los lugares donde se habla y las decisiones que se asumen; toda vez que, como práctica social y humana, la investigación y la producción del conocimiento no escapan a las dimensiones ideológicas, institucionales y de poder, dando lugar a la producción de unos tipos de fenómenos y explicaciones y no de otros.

En el capítulo 2 Mario Sainz y Rosa Ramírez presentan una reflexión sobre la funcionalidad de técnicas o instrumentos basados en escenarios y viñetas teniendo en cuenta su validez y las limitaciones en la investigación cuantitativa. En el capítulo 3 Joseph Blanch propone la reflexión sobre una “no-práctica metodológica” cuestionando algunos de los aspectos de la construcción y aplicación de baremos en cuestionarios estandarizados y, particularmente, en la aplicación ideológicamente ingenua —no por ello— inocente de las implicaciones de este tipo de medidas que en aras a su uso popularizado tienden a naturalizar explicaciones en el mundo del trabajo y la vida social. El profesor Blanch adopta un género literario que facilita una narrativa para la exposición de ideas “no posibles” en un enfoque tradicional en un libro de este tipo.

En el capítulo 4 Joaquín Bahamondes retoma el trabajo de investigación en su perspectiva de investigación artesanal en la interface entre lo nomotético y lo ideográfico. En el quinto capítulo Efraín García discute la influencia del método en la transformación del fenómeno en la medida en que el primero establece los recortes para la caracterización del segundo, utilizando como referente un problema crítico abordado de manera reiterada en el libro como lo es la desigualdad social y económica.

El último capítulo de esta parte del libro a cargo de Botero-Sarasa, Díaz-Bambula y Rentería-Pérez presenta una serie de recomendaciones en relación con procesos de revisión documental en lo que suele ser llamado como “estado del arte”, teniendo en cuenta que este último solo sería posible en función de universos finitos, y de fuentes documentales específicas que no necesariamente se reducen a las bases de datos de revistas científicas especializadas.

La segunda parte del libro incluye once capítulos que ilustran formas metodológicas centradas en técnicas específicas que van desde algunas relativamente conocidas como el análisis de contenido hasta otras menos utilizadas en nuestros medios como el análisis lacaniano del discurso, pasando por otras como el análisis de redes sociales, los mapas de asociación de ideas, los gráficos de interpretación, las tipologías y metáforas, y algunas interfaces de tipo métodos mixtos.

Finalmente, la tercera parte del libro presenta una serie de reportes de investigación en los cuales sus autores(as) ilustran a los lectores sobre las implicaciones de las escogencias metodológicas como elementos legitimadores y justificadores de explicaciones sobre los problemas o fenómenos abordados, de tal forma que quien se aproxime al libro podrá, al igual que en el volumen I, tener ejemplos complementarios para su ejercicio académico o profesional. En la producción de conocimiento en el ámbito académico-científico, o en cualquier otro ámbito que se presente como soportado en conocimiento científico en función de la explicitación de las decisiones y los procesos metodológicos y técnicos para aproximar las conclusiones o explicaciones que presenten.

Cali, Colombia 2023