

Capítulo 13

Técnica de análisis de contenido: identificación de componentes básicos de la formación interdisciplinar en la práctica clínica de un programa académico de pregrado a partir de la voz del docente

DOI: 10.25100/peu.858.cap13

 **Ana Milena Galarza Iglesias**

Universidad del Valle
ana.galarza@correounivalle.edu.co

 **Lina María García Zapata**

Universidad del Valle
lina.garcia.z@correounivalle.edu.co

 **María Victoria Bolaños**

Universidad del Valle
maria.bolanos@correounivalle.edu.co

Resumen

El uso de la técnica de análisis de contenido de Bardin (2002) permite realizar una mirada reflexiva para identificar los componentes básicos de la formación interdisciplinar en la práctica clínica de un programa académico de pregrado permite, a partir de la voz del docente, considerar las estrategias didácticas y modelos pedagógicos que lo orientan. El análisis de contenido se realiza considerando un preanálisis, el aprovechamiento del material y, por último, la inferencia e interpretación como parte de los procesos de transformación técnica para llegar a resultados concretos derivados de los contenidos analizados. Los documentos para el insumo de dicho análisis fueron tres entrevistas en profundidad realizadas a profesores que tienen dentro de sus actividades académicas dicha práctica. Las categorías de análisis se tomaron a partir de los referentes conceptuales con dos niveles curriculares planteados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco): el macrocurrículo con el modelo pedagógico, y el microcurrículo con las estrategias didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje. Este último nivel a través los personajes del docente, el estudiante y la muestra; y desde el acontecimiento, y la formación interdisciplinar. Las reglas de enumeración se definieron según la presencia, frecuencia y la coocurrencia. Mediante el análisis de contenido se logró concluir que en la práctica clínica el programa tiene

un enfoque de formación multidisciplinar con un modelo pedagógico constructivista orientado a fortalecer conceptos. La interdisciplinariedad es concebida desde la interacción entre las especialidades que tiene la profesión y como aspecto novedoso, se incluyen los integrantes de la comunidad como posibles participantes en el actuar interdisciplinar.

Palabras claves: Análisis de Contenido, Interdisciplinariedad, Formación Universitaria, Modelo Pedagógico, Práctica Formativa, Estrategias Didácticas.

Introducción

La oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior en Colombia está regida por las directrices del Ministerio de Educación Nacional, organismo que establece los requisitos y condiciones mínimas de calidad, los cuales garantizan la formación integral del estudiante a partir de una formación interdisciplinar orientada por currículos amplios y flexibles en aspectos de contenidos, estrategias, modelos pedagógicos, y sistemas de evaluación que permitan su desempeño en diversos campos laborales.

Las prácticas formativas en el área de la salud, se establecen entre las instituciones de educación superior e instituciones prestadoras de servicios de salud y están reguladas por el decreto 2376 de julio de 2010 (Ministerio de la Protección Social, 2010). Este orienta la formación por competencias con responsabilidad y ética para el quehacer profesional, aspectos notables del trabajo interdisciplinar. Se constituye así, la relación docencia-servicio que debe seguir los lineamientos, estrategias pedagógicas y de evaluación de los planes curriculares de los programas académicos en salud.

En la educación superior la búsqueda de aspectos relacionados con el desarrollo de las competencias que apunten a la interdisciplinariedad en los programas de salud permitirá identificar debilidades y fortalezas en la práctica clínica, que dé cuenta o no, de la coherencia con los fundamentos plasmados en el proyecto curricular que definan la interdisciplinariedad como objetivo de su plan educativo.

Si bien se encuentran documentos propios de cada programa académico que mencionan de

manera explícita el abordaje y metas educativas para la formación interdisciplinar, se identifica que todavía es un tema en desarrollo, más aun cuando, por efectos de la globalización e indicadores económicos, prevalece la mirada disgregada para la intervención en cualquier campo profesional, siendo más visible en el campo de la salud donde el centro de atención es la persona (Carvajal, 2010).

Sobre el tema de la formación interdisciplinar se encuentran diversos estudios, en su mayoría enfocados en el estudiante y su desempeño, el currículo y algunos sobre el papel del docente y su participación. Sin embargo, son pocos los estudios que consideran la voz del docente, la construcción del sentido de la interdisciplinariedad, como conceptualizan desde las estrategias pedagógicas usadas. Estos aspectos son relevantes considerando que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además del entorno educativo, el dúo docente-estudiante es el que dinamiza dicho proceso.

Considerando lo anterior, se hace necesario explorar el sentido de la interdisciplinariedad teniendo en cuenta la voz docente y los aspectos de formación interdisciplinar a través de la técnica de análisis de contenido, ya que esta permite identificar aspectos que no son evidentes a simple vista (Hernández *et al.*, 2010) y que, al ser explorados, permiten evidenciar unidades de análisis para posibilitar su comprensión y por tanto, entender su estructura, para el caso que nos interesa exponer.

Para usar la técnica de análisis de contenido es importante tener un marco conceptual a partir del cual se tomarán las categorías para realizar el respectivo análisis. Las categorías serán de carácter inductivo que se toman de los conceptos elaborados y de carácter deductivo, de las cuales pueden “emerger” categorías no consideradas en el análisis y que por la misma técnica se pueden plantear.

Para ello se toma en cuenta el concepto de interdisciplinariedad definido como la relación entre disciplinas que surge desde la época de Platón quien manifestó su preocupación por unificar la ciencia. En la época griega se denominó “paideia cíclica”. Se pretende que el campo de estudio sea tratado como un todo por representantes de diversas especialidades; eso es lo que permite que se genere un nuevo conocimiento al presentarse interacción entre saberes. La interdisciplinariedad posibilita la

reconfiguración y recombinación de nuevos saberes (Posada, 2004).

La formación interdisciplinaria parte entonces de un enfoque integral que conduce a la solución de problemas, objetivos comunes, interrelación y cooperación, cualidades y valores que faciliten la interacción; lo anterior exige un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita no solo la interacción de contenidos, sino, interacción y cooperación entre las personas, los profesionales, y el problema en común.

En educación superior para lograr la formación interdisciplinaria se plantea un currículo y modelo pedagógico. El currículo está definido como la técnica de organización de las actividades educativas (Ortiz, 2014) y considera aspectos de contenido, objetivos, métodos y desarrollo de competencias. Según la Unesco, el currículo permite organizar de manera estructural todos los aspectos de la experiencia del aprendizaje. Se plantea que tiene dos dimensiones que están conformadas como un sistema: estática y dinámica. La dimensión estática está conformada por los niveles curriculares de macro y mesocurrículo y la dinámica por el microcurrículo.

El currículo está compuesto por niveles: el macrocurrículo, el mesocurrículo y el microcurrículo. El nivel macro, para la presente investigación está ordenado por las políticas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que, en Colombia, es el encargado de orientar y definir el perfil que incluye los objetivos, los temas, los contenidos, la estructura curricular, el programa de la asignatura, y el modelo pedagógico

El mesocurrículo permite concretar el macrocurrículo ajustado a las características propias de la institución que lo desarrolla, para el que se tiene la estructura docente, los programas de área, y las asignaturas y el microcurrículo se identifica con la programación en el salón de clase. En este punto se establecen las estrategias didácticas utilizadas por cada docente, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la adaptación (flexibilización) del currículo.

Por su lado, el modelo pedagógico se constituye a partir de la educación de una institución atendiendo su plan curricular y tiene como objetivo integrar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el concepto del conocimiento científico, y los

mecanismos de evaluación, que conducen a generar cambios en el ser humano dentro de un contexto social, y cultural. La función del modelo pedagógico es diseñar, interpretar y ajustar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como base teorías de soporte que le dan coherencia a partir de la psicología, la sociología y la filosofía.

Algunas clasificaciones de modelos pedagógicos de interés para este estudio y que abordan miradas diferentes son:

- *Didáctico*: se caracteriza por la enseñabilidad del educando y contempla los modelos: tradicional, instruccional, conductista, activa.
- *Cognitivo*: describe la educabilidad y considera el modelo constructivista, conceptual.
- *Cientificista*: define la investigabilidad y contempla el proyecto de aula, y el descubrimiento aplicado.

Otra clasificación considera las metas del aprendizaje, la relación maestro-estudiante, los procedimientos y otros aspectos:

- *Tradicional*: basado en la transmisión de información. La relación de maestro-estudiante es vertical.
- *Conductista*: se enfoca en el logro de los objetivos a través de la modelación de la conducta del estudiante. La relación del maestro con el estudiante es de mediador del conocimiento.
- *Desarrollista*: promueve el desarrollo intelectual progresivo según el estudiante. La relación del maestro con el estudiante es de facilitador o creador del ambiente de aprendizaje.
- *Constructivista*: considera el contexto del estudiante y parte de la premisa de la construcción del conocimiento.
- *Crítica*: se enfoca en entender y resolver problemas relacionados con la pedagogía usando la investigación, reflexión crítica y orientación a la transformación de la práctica. Implica una acción transformadora.
- *Según el énfasis*: modelo de educación con énfasis en los contenidos, de educación con énfasis en los efectos, y moldeado de educación con énfasis en el proceso.

Los docentes para concretar la formación de los estudiantes hacen uso de diferentes estrategias didácticas, las cuales son definidas como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de la práctica clínica adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Las estrategias pueden estar centradas en:

- a. El estudiante: lo que aprende. Se da responsabilidad al estudiante en parte de la planeación del currículo y, por lo tanto, de su propio aprendizaje. El profesor se convierte en un tutor.
- b. En el profesor, lo que se enseña.

Algunas de las estrategias son:

La *simulación*: a partir de la recreación de situaciones, permite la resolución de problemas lógicos, la estructuración de la información facilita la codificación, el recuerdo y la evocación de lo ya aprendido. Se crea el espacio para generar una situación similar a la real y se pide planificación, intervención y reflexión sobre el actuar, esto fortalece la participación efectiva en una organización, por ejemplo, con la simulación de un seminario y, mediante una conferencia, o una charla, se discute información que ha sido conseguida, leída, analizada e integrada. El docente inicia con preguntas orientadoras y será el estudiante quien las responda a través de una disertación centrada en el contenido del tema.

Otra estrategia es la *tutoría* donde se realiza discusión del tema entre el estudiante y el docente. El trabajo se centra a partir de lo que ha realizado, investigado, y analizado el estudiante. Por su lado, el *estudio de caso* toma una situación real para realizar una reflexión y promover el proceso de aprendizaje. Representa una situación problemática de la vida y pide a los estudiantes plantear, justificar posibles soluciones con un sustento teórico. En primera instancia se analiza el caso, se identifica el método de análisis, se establecen alternativas y se toma decisiones.

El *Aprendizaje Basado en Proyectos* (ABP) es considerado por algunos como un método, pero tiene el mismo significado. Se inicia a partir de un planteamiento de problemas, se busca la solución,

se trabaja de manera colaborativa en pequeños grupos donde se comparte el conocimiento para dar solución al problema.

El *club de revistas* con el que se orienta el desarrollo de un tema elegido para actualizar conceptos e intercambiar opiniones, y consideraciones sobre un área de conocimiento para proponer acciones concretas que permitan el cuidado del paciente con base en la evidencia. El juego de roles: que se caracteriza por una representación espontánea de una situación que puede ser real o ficticia donde cada estudiante asume un papel a interpretar para abordar una problemática desde diferentes miradas.

También se incluye dentro de las estrategias, el *grupo de discusión*, a partir de la interacción entre los participantes se plantea un tema y se centra la discusión. La base es un análisis de tema y la participación objetiva. Finalmente, puede ser incluida la *representación de imágenes* orientada a desarrollar habilidades en la interpretación de datos.

En relación con la metodología de esta investigación se planteó con enfoque cualitativo. Para la recolección de información, previa explicación del objetivo de la investigación y posterior firma de consentimiento informado por parte de los docentes se procedió a hacer uso de la entrevista en profundidad al considerar que permite, a través de las preguntas realizadas y sus respuestas, profundizar en la experiencia de los docentes, de la vida cotidiana, descifrar y comprender las perspectivas que tienen de la formación interdisciplinar. La entrevista se realizó de manera personal siguiendo un guion general que, según las respuestas del entrevistado, dio lugar a nuevas preguntas (Taylor y Bogdan, 2000). Las entrevistas fueron realizadas por las investigadoras a tres docentes de práctica del pregrado. Se seleccionaron estos docentes porque supervisan el trabajo de estudiantes en sitios de práctica donde se cuenta con profesionales y estudiantes de diferentes campos: rehabilitación, medicina, psicología, trabajo social, entre otros; de tal manera que la interacción entre las disciplinas es parte del cotidiano.

Cada entrevista fue grabada en audio, tuvo una duración de aproximadamente dos horas y fue realizada en el lugar que escogió cada docente, para este caso, las oficinas de trabajo en las instalaciones de la universidad.

Posteriormente los investigadores procedieron a digitar cada entrevista y realizaron la validación de la transcripción con relectura hecha por un autor diferente al que transcribió. La homogeneidad se logró al tener una guía de preguntas de entrevista y temas que debían ser abordados, los cuales, si no eran expresados por el docente, los entrevistadores debían asegurarse de que se abordara, esto permitió que en las entrevistas se tuviera el insumo para realizar el análisis respectivo. Se procedió con la técnica de análisis de contenido.

Análisis de contenido

En este análisis se pretende dar una mirada reflexiva para identificar los componentes básicos de la formación interdisciplinaria a partir del sentido que le da el docente.

Para esto se consideró la técnica de análisis de contenido (Bardin, 2002) porque esta permite dar sentido a lo expresado por los docentes a través de una interpretación del contenido de las entrevistas, además permite organizar ideas y hacer visible situaciones que, a simple vista, no se identifican y que son aporte relevante para el tema que se aborda.

Se siguió cada una de las fases: preanálisis, aprovechamiento de material, tratamiento de resultados, inferencia e interpretación.

El universo lo constituyeron las tres entrevistas realizadas a los docentes supervisores de práctica en salud.

Para el análisis de contenido se realizó:

a. Preanálisis:

Esta fase consiste en operacionalizar y sistematizar las ideas. A partir de las entrevistas digitadas, se organizó la información identificando qué referencian las estrategias didácticas que usan los docentes para la formación interdisciplinaria. De las entrevistas realizadas a los docentes del programa académico, se seleccionaron tres entrevistas que correspondieron a las realizadas a docentes que tenían asignada la práctica y, de acuerdo con el contexto, permitía la interacción con otros profesionales y personal del área de salud, y área social. Se realizó una primera lectura de manera superficial, esto permitió tener una idea general de lo expuesto por los docentes.

b. Aprovechamiento del material:

En esta fase se organiza todo lo necesario antes de realizar el análisis, esto incluye los conceptos para realizar la codificación y categorización. La codificación permite que los datos obtenidos en las entrevistas se organicen y sistematicen de tal manera que dé cuenta de su origen como parte del proceso de transformación del contenido.

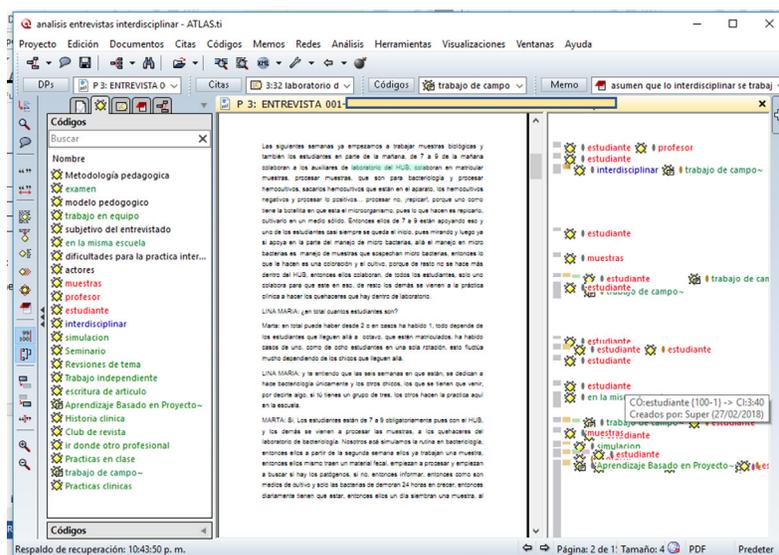


Figura 13.1. Preanálisis.
Fuente: elaboración propia.

Categorías de análisis

La categoría permite clasificar o agrupar las unidades de registro bajo un término genérico y se toma, en este análisis, siguiendo un criterio léxico a partir del sentido y sinónimos de las palabras. La guía para plantear las categorías de análisis se tomó de la revisión teórica, desde dos niveles curriculares planteados por la Unesco: el macrocurrículo con el modelo pedagógico, y el microcurrículo con las estrategias didácticas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las categorías se establecieron considerando algunas cualidades como la de *exclusión mutua* que hace referencia a que un código no afecta a más de una categoría; de *pertinencia* al estar relacionadas con el marco teórico y el documento; la *productividad*, al considerar que los resultados arrojados darán suficiente información como para realizar un análisis acucioso.

La Tabla 13.1 sintetiza la guía de las categorías y códigos que surgen de los referentes teóricos y que son los tenidos en cuenta para realizar la categorización y codificación de las entrevistas. Así mismo, se consideró la posibilidad de que emerjan otros códigos que den cuenta de estrategia didáctica. Estos fueron incluidos en el tratamiento de resultados e interpretación.

Códigos: según se establezca, puede llegar a ser un indicador para revelar aspectos que a simple mirada no son evidentes. Para la codificación se tomó como unidad de registro las palabras, para este caso, las que se relacionan con estrategia didáctica, modelo pedagógico y personaje. Para efectos del uso del software ATLAS.ti, en algunos códigos (palabras) se presenta como frase donde se identifican según se registra en el concepto, y en otros casos, se incluye dentro de una frase para la interpretación y análisis hermenéutico.

Reglas de enumeración: según Bardin (2002), es la manera de contar la presencia de un registro. Es de aclarar que en algún momento se puede presentar ausencia, pero de igual manera esto puede arrojar información para un análisis posterior. Para comprender este aspecto a continuación se presentan las reglas de enumeración:

- Presencia/ausencia: se considera importante ya que la ausencia puede evidenciar

resistencia a ciertas prácticas pedagógicas, y en forma contraria, la presencia.

- Frecuencia: se refiere a la medida más utilizada, donde puede representar la importancia en la medida que aumenta la unidad de registro y está representada en la cantidad de veces que aparece una categoría. En este análisis se tomará cada aparición con la misma importancia. Aquí se considerará el postulado de la regularidad cuantitativa, donde se toma como significativo lo que más regularidad cuantitativa de aparición tenga.
- Coocurrencia: es la presencia en el mismo momento de dos o más categorías, es la presencia simultánea de dos o más unidades de registro, equivale al análisis de contingencia de distribución de elementos y su asociación, lo que, para este análisis nos permitirá evidenciar el nivel de proximidad entre las unidades, en especial, docente-estudiante y las estrategias didácticas que se usan de manera simultánea. Lo anterior permite establecer la interacción que se da entre personas, estrategias, y métodos. Se establecerá según la asociación donde cada vez que se presente una categoría inmediatamente aparece la otra. La equivalencia, donde las categorías diferencias aparecen en un contexto idéntico y son usadas como semejantes, la de oposición, donde al aparecer una categoría no se encuentra la otra.

c. Tratamiento de los resultados, inferencias e interpretación:

En esta fase se considera tanto el acercamiento cualitativo como el cuantitativo. A continuación, se presentan los resultados del análisis realizado con las reglas de enumeración:

Presencia:

Considerando el tema de la formación interdisciplinar, se toma el término "interdisciplinar" como necesario en el análisis realizado.

El término "interdisciplinariedad" relaciona al grupo de investigadores, estudiantes, docentes que, a través de acciones coherentes y ordenadas, buscan un fin en común.

Tabla 13.1. Categorías de análisis.

Categoría	Códigos	Definición
Modelo pedagógico	Tradicional	Basado en la transmisión de información. La relación de maestro-estudiante es vertical.
	Conductista	Se enfoca en el logro de los objetivos a través de la modelación de la conducta del estudiante. La relación del maestro-estudiante es de mediador del conocimiento.
	Desarrollista	Promueve el desarrollo intelectual progresivo según el estudiante. La relación del maestro con el estudiante es de facilitador o creador de ambiente de aprendizaje.
	Constructivista	Considera el contexto del estudiante y parte de la premisa de la construcción del conocimiento.
	Crítico	Se enfoca en entender y resolver problemas relacionados con la pedagogía usando la investigación, reflexión crítica y orientación a la transformación de la práctica. Implica una acción transformadora.
Estrategia didáctica	Simulación	Es una estrategia donde, a partir de la recreación de situaciones, permite la resolución de problemas lógicos, la estructuración de la información facilita la codificación, el recuerdo y la evocación de lo ya aprendido. Se propicia el espacio para generar una situación similar a la real y se pide planificación, intervención y reflexión sobre el actuar. Fortalece la participación efectiva en una organización.
	Estudio de caso	Toma una situación real para realizar una reflexión y proceso de aprendizaje. Representa una situación problemática de la vida y pide a los estudiantes plantear, justificar posibles soluciones con un sustento teórico. En primera instancia se analiza el caso, se identifica el método de análisis, se establecen alternativas y se toman decisiones.
	ABP	Para algunos es un método, pero se tiene el mismo significado. Se inicia a partir de un planteamiento de problemas, se busca la solución, se trabaja de manera colaborativa en pequeños grupos donde se comparte el conocimiento para dar solución al problema.
	Club de revistas	Desarrollo de un tema elegido para actualizar conceptos e intercambiar opiniones, consideraciones sobre un área de conocimiento para proponer acciones concretas que permitan el cuidado del paciente con base en la evidencia.
Personaje	Seminario	Pretende a través de una conferencia, o una charla comunicar información que ha sido conseguida, leída, analizada e integrada.
	Profesor	Responsable de guiar a los estudiantes a “aprender a aprender” de manera autónoma, promoviendo su desarrollo cognitivo y personal mediante estrategias aplicadas al aprovechamiento de los recursos y la información disponible.
	Estudiante	Hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas.

Fuente: elaboración propia.

Se identifica que el término “interdisciplinar” tiene una frecuencia de aparición de 40 veces mencionado en la entrevista.

- La interdisciplinariedad, para los docentes entrevistados, es asumida desde las subespecialidades que se tiene, es decir, toman

cada subespecialidad como otra disciplina, así mismo, ocurre con las auxiliares de enfermería. También entre las asignaturas del programa académico. Lo anterior se refleja en los siguientes ejemplos:

Ejemplo 1: "...historia clínica uno dice, 'qué bueno que estuviera la otra persona de la otra profesión, otra persona de la misma profesión' porque uno pregunta mucho".

Ejemplo 2: "¿Cómo vemos? este es el paciente, tiene una infección tal, desde el punto de vista dermatología, bioquímica y bacteriología, los estudiantes estarían, por ejemplo, en esta sala con los tres profesores y si podemos invitar gente de otras disciplinas que trabaje en la comunidad y todo ¡sería maravilloso!, ellos tienen un solo paciente, vamos a ver cómo lo tratan, pero..."

Ejemplo 3: "No ver como cada asignatura aislada, sino varias temáticas".

- La interdisciplinariedad es vista como el trabajo que se hace con otras personas, no necesariamente personas profesionales, puede ser personas de la comunidad.

Ejemplo 4: "...a ser la comunidad, algo de educación a la comunidad".

Frecuencia:

A nivel de actores se tiene: profesores, estudiantes y muestras. La "muestra" emerge como actor al ser mencionada a partir de la interacción.

Tabla 13.2. Muestra.

Actores: total	219
Estudiantes	100
Profesores	85
Muestras	34

Fuente: elaboración propia.

En todo acto académico de formación se establece una relación entre profesores y estudiantes, y esta se ve reflejada en la frecuencia de aparición donde el código de estudiantes se menciona 100 veces, aclarando que los términos para referirse a los estudiantes, como se menciona en la introducción, son varios: por ejemplo, "ellos", "muchachos", "niños", "estudiantes", además de la lectura crítica que permite deducir en dónde el docente se refiere al estudiante. Esto, desde los modelos pedagógicos implica acciones de formación guiadas por un experto, lo que es coherente con el modelo pedagógico constructivista que se caracteriza por el logro, considera el contexto del estudiante; y parte de la



Figura 13.2. Actores en la formación.

Fuente: elaboración propia.

premisa que en la construcción del conocimiento, es el estudiante quien tiene un rol protagónico. Ejemplo 1: "ellos sean los que vayan".

Sobre la estrategia didáctica, la frecuencia de mayor representación resultó ser aquella relacionada con que los estudiantes realicen trabajo de campo para su proceso de aprendizaje. Este trabajo de campo incluye salidas a presentarse en congresos, participar en seminarios, ir al hospital de tercer nivel y centros de salud. El trabajo de campo fue un código emergente y está definido a partir del modelo pedagógico del constructivismo. Con esta estrategia se busca que el estudiante interactúe con el medio adquiriendo día a día información de la realidad y construyendo la propia, y se fundamenta en lo constructivo y lo social. El principal resultado de esta estrategia es la construcción de significados y el estudiante toma un rol activo y protagónico.

Ejemplo 1: "trabajo de campo pasantías en empresas".

Ejemplo 2: "han presentado en congresos nacionales e internacionales, se han publicado, se han ganado".

Ejemplo 3: "o fue presentado por uno que fue a un congreso internacional en Bogotá de la Federación Colombiana y le fue también súper bien él llegó súper contento, él es el que te digo que está terminando doctorado en Brasil".

Ejemplo 4: "van a un extramural, ahí pues está incluido uno que queda en Hospital, otros se van al centro de salud, en este momento estamos trabajando solo con la ESE norte, entonces en diferentes... en la ESE norte".

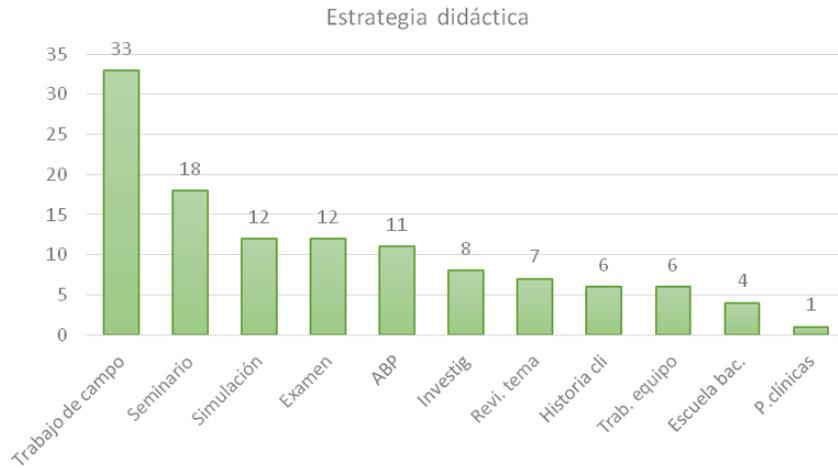


Figura 13.3. Estrategia didáctica.

Fuente: elaboración propia.

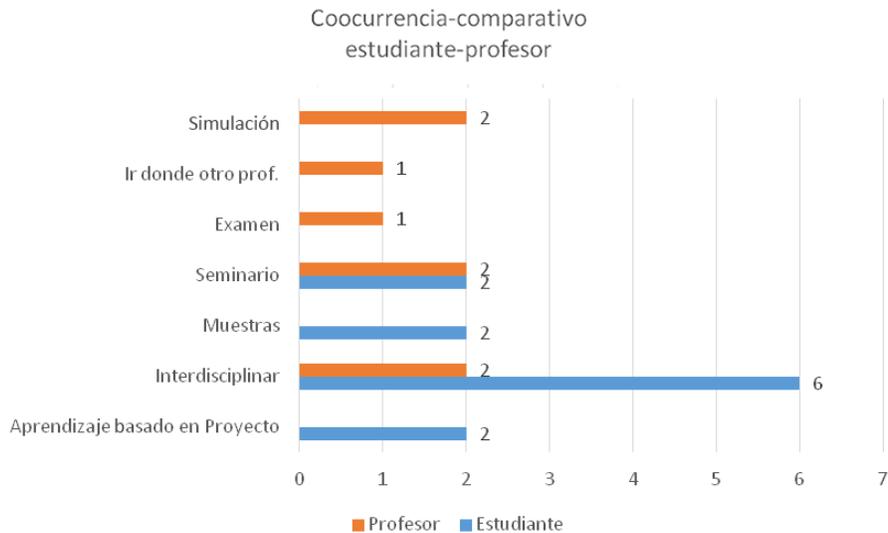


Figura 13.4. Coocurrencia comparativa estudiante-profesor.

Fuente: elaboración propia.

Coocurrencia:

Al realizar el comparativo de coocurrencia en los actores estudiante-profesor se identifica que lo interdisciplinar se nombra de manera simultánea más con los estudiantes, esto, a manera de proyección que los profesores han mencionado, evidenciando que lo interdisciplinar no se está abordando como ellos quisieran.

Ejemplo 1: "...que, si todos se integraran, todas las rotaciones se integraran, que fuera como... no solo de bacteriología, sino que también tuviera como de todo".

Ejemplo 2: "no ver como cada asignatura aislada, sino varias temáticas".

Ejemplo 3: "ahí pues tendríamos una relación con los veterinarios yo eso ya se lo he hecho saber a ellos".

Conclusión

La interdisciplinariedad es vista más allá de una interacción entre profesionales y participantes del medio académico, incluye la comunidad como sujetos que favorecen y aportan en el aprendizaje al ser involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si se considera la definición, donde se busca dar respuesta a un objetivo en común, la participación de la comunidad es aceptada al ser parte activa de las acciones requeridas, y, con certeza aporta datos que permiten conocer detalles que en la academia no son evidentes.

Para el caso de los docentes entrevistados, la interdisciplinariedad no solo se refiere a la relación entre diversas disciplinas, también involucra las profesiones que tienen especialidades y subespecialidades con un eje en común y que en algún momento han llegado a ser consideradas de manera aislada, esto implica una invitación a reconocer el saber de la comunidad y necesidad de cambio de paradigmas positivistas de tal manera que se pueda tener un acercamiento a las realidades que pretendemos abordar.

Al emerger el código de "trabajo de campo" como estrategia didáctica con mayor frecuencia, se reconoce la importancia que se da por parte de los profesores a la participación de los estudiantes en espacios extramurales, viéndolo como una oportunidad de fortalecer interacción, visibilidad y reconocimiento profesional. Sin embargo, llama la atención que esta interacción se da en mayor medida entre profesionales de la misma área como en bacteriología y laboratorio clínico.

Considerando las estrategias didácticas, la coocurrencia y los actores que se evidenciaron en el análisis se concluye que el modelo pedagógico que orienta las prácticas clínicas es el constructivista, el cual se enfoca en la construcción y reconstrucción de conocimiento, que, si bien fortalece las competencias para el trabajo interdisciplinar, de la forma como lo abordan en el programa de bacteriología y laboratorio clínico no genera desempeño con otras disciplinas.

El uso de la técnica de análisis de contenido permitió identificar que, desde las estrategias didácticas, como desde la práctica clínica no se aborda la formación interdisciplinar.

El uso de la técnica de análisis de contenido permitió, a través de su rigurosidad, visibilizar la estrategia de trabajo de campo como uno de los principales recursos para las prácticas clínicas en el programa académico, así como el concepto de interdisciplinariedad que exponen los docentes y que está relacionado con la interacción entre las especialidades de la profesión, esto, bajo otra técnica no se habría obtenido, de ahí, la relevancia de implementar su uso en investigaciones enfocadas al actuar de los docentes, estudiantes y profesionales en general.

Referencias

- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. (3.ª ed). Ediciones Akal.
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31), 156-169. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio de la Protección Social (2010, 1 de julio). Decreto 2376. *Por medio del cual se regula la relación docencia-servicio para los programas de formación de talento humano del área de salud*. Diario oficial No. 47757.
- Ortiz, A. (2014). *Currículo y didáctica*. Ediciones de la U.
- Posada, R. (2004). Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante. *Revista iberoamericana de Educación*, 35(1), 1-33 <https://doi.org/10.35362/rie3512870>
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). <https://www.unesco.org/international/multilateral/united-nations/unesco>