

ÍNDICE

Diálogo entre Suspenso y Cortante: a manera de introducción	15
I. Primeras palabras	23
II. La palabra “fingir”	25
III. El “fingir” según J. L. Austin	29
IV. La ficción fingimiento de J. Searle	37
V. La ficción y la mentira	45
VI. El <i>como si</i> de H. Vaihinger	53
VII. La crítica de T. Pavel a la teoría de la ficción de J. Searle	61
VIII. La situación pragmática de la ficción según W. Iser	73
IX. Las relaciones entre la ficción y la realidad	83
X. Algunos modos de relacionar la ficción y la realidad	91
XI. Lo verosímil	111
XII. Las convenciones literarias I	149
XIII. Las convenciones literarias II	163
XIV. Las convenciones literarias III	181
XV. El pacto ficcional en las <i>tradiciones trascendental y metafictiva</i>	189
Segundo y último diálogo entre Suspenso y Cortante: a manera de conclusión	245
ANEXOS	
ANEXO I	
Maritornes: doncella y coima. Una lectura del capítulo XVI de <i>El Quijote I</i>	255
ANEXO II	
Introducción al fingimiento en <i>El Quijote</i>	263
ANEXO III	
La promesa en <i>El Quijote</i>	279
ANEXO IV	
A propósito de la pragmática de la ficción literaria	309
Bibliografía	335