

El libro *La escritura en el Aula Universitaria: Estrategias para su regulación*, es el resultado de la investigación realizada entre el 2005 y el 2007 en un curso de composición de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Escuela de ciencias del Lenguaje de la investigación “Estrategias metacognitivas para la escritura en la Universidad” surge la propuesta de un programa de estrategias para la escritura en el aula Universitaria, centrandolo el trabajo en el proceso de regulación y control de la producción escrita como un mecanismo efectivo de apropiación de los elementos básico que debe tener en cuenta un escrito: el problema retórico, el problema del contenido y la conciencia sobre el proceso de producción, de acuerdo con factores como la tarea, la audiencia, el tipo de texto y la construcción de conocimiento.

El texto comienza analizando la problemática de la escritura en la universidad como ejercicio epistémico, hace un recorrido por la teorías y los autores que se vienen ocupando del tema, analiza la problemática y propone soluciones. Luego, centra su contenido en la perspectiva metacognitiva que es la que han elegido las autoras para construir una propuesta en el aula. Posteriormente, en él se describe el proceso de investigación, las herramientas de análisis utilizadas para recoger la información y los resultados de esos análisis. Finalmente, propone un programa para desarrollar el proceso de escritura de un ensayo argumentativo en el aula, que hace énfasis en las estrategias metacognitivas y describe el proceso de control y regulación que se hace parte del docente para conseguir, que de manera consciente, los estudiantes asuman el control y la regulación de sus procesos de producción de textos escritos.

En síntesis, este libro es una propuesta para que los docentes de todas las áreas comprendan como pueden desarrollar procesos de escritura en el aula con objetivos epistémicos.

