

Salas Medellín, Rocío.
Arqueología del paisaje: colores en el Valle de el Dorado
Valle del Cauca - Colombia (100-1550 D.C.) / Rocío Salas
Medellín.-- 1a. edición. -- Cali: Programa Editorial Universidad
del Valle, 2017.
340 páginas; 24 cm.-- (Colección artes y humanidades)
Incluye bibliografía
1. Arqueología- Historia- Valle del Cauca (Colombia)
2. Excavaciones arqueológicas- Valle del Cauca (Colombia)
3. Arqueología- Valle del Cauca (Colombia) I. Ti. II. Serie.
930.1 cd 21 ed.
A1582052
CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

Universidad del Valle
Programa Editorial

Título: *Arqueología del Paisaje.*
Colores en el valle de El Dorado (100-150 d.C.)
Autora: Rocío Salas Medellín
ISBN PDF: 978-958-765-528-5
DOI: 10.25100/peu.94
Colección: Humanidades-Arqueología
Edición Digital julio 2017

Rector de la Universidad del Valle: Édgar Varela Barrios
Vicerrector de Investigaciones: Javier Medina Vásquez
Director del Programa Editorial: Francisco Ramírez Potes

© Universidad del Valle
© Rocío Salas Medellín

Diseño de carátula y diagramación: Hugo H. Ordóñez Nievas
Imagen de la caratula: "Pariendo el Dorado" de Alfredo Vivero Panizza,
óleo sobre lienzo, 2012
Corrección de estilo: Luz Stella Grisales H.

Este libro, o parte de él, no puede ser reproducido por ningún medio sin
autorización escrita de la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del autor y
no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle,
ni genera responsabilidad frente a terceros. El autor es el responsable del
respeto a los derechos de autor y del material contenido en la publicación
(fotografías, ilustraciones, tablas, etc.), razón por la cual la Universidad no
puede asumir ninguna responsabilidad en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, julio de 2017