

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, Pedro Pablo. (1990). *Análisis sobre la situación política en el sector cultural. Medidas*. La Habana, Informe.
- ARIAS, Ricardo; FAZIO, Hugo. (1999). “Cuba: entre el aislamiento y la inserción”. En: *El sur en el nuevo sistema mundial*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Colombia.
- BACZKO, Bronislaw. (1999). *Los imaginarios sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión. Segunda Edición.
- BENÍTEZ, María Elena. (1999). *Panorama sociodemográfico de la familia cubana*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 135 p.
- BOURDIEU, Pierre. (1988). *La distinción*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, pp. 464-465.
- BURCHARDT, Hans-Jürgen. (1998). “¿Deberían leer en Cuba a Bourdieu? Socialismo, estructura social y capital social”. *Revista Análisis Político*. No. 34, Mayo/Agosto, IEPRI, Universidad Nacional.
- CAMPA, Homero y PÉREZ Orlando. (1997). *Cuba: los años duros*. México: Plaza y Janés.
- CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA JUVENTUD. (1999). *Cuba: jóvenes en los 90*. Ciudad de La Habana: Editora Abril, 369 p.
- COLORADO, Arturo. (1991). *Imperialismo y colonialismo*. Biblioteca Básica de Historia. -Monografías-. Madrid: Editorial Anaya.
- COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. (2000). *La economía cubana: reformas estructurales y desempeño en los noventa*. México: Fondo de Cultura Económica, 576 p.
- D'ANGELO, Ovidio. (2002). “Cuba y los retos de la complejidad, subjetividad social y desarrollo”. *Revista Temas*. No. 28 enero-marzo.
- DEL TORO, Carlos. “Antecedentes socioeconómicos de la Revolución de 1959”, *Revista Temas*, No. 16- 17, octubre 1998-junio 1999. Número extraordinario. p. 16.
- DE LA FUENTE, Jorge. (1990). “Sobre la joven intelectualidad artística”, *Temas*, No. 19, pp. 59-73.

- _____. (1992). “La joven plástica cubana: ética, estética y contextos de recepción”, *Temas*, No. 22, pp. 61-71.
- DÍAZ, Jesús. (1987). *Las iniciales de la tierra*. Madrid: Alfaguara.
- DIETRICH, Karl. (1983). *Controversias de historia contemporánea sobre fascismo, totalitarismo, democracia*. Barcelona: Editorial Alfa.
- DIRMOSER, Dietmar y ESTAY, Jaime (Coordinadores). (1997). *Economía y reforma económica en Cuba*. Venezuela: Editorial Nueva Sociedad, 538 p.
- DOMÍNGUEZ, María Isabel. (1997) *La juventud en el contexto de la estructura social cubana. Datos y reflexiones*. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)
- _____. (2000). “Generaciones y mentalidades: ¿Existe una conciencia generacional entre los jóvenes cubanos?”. En: Monereo, Manuel; Riera, Miguel y Valdez, Juan (Coordinadores). *Cuba construyendo futuro, reestructuración económica y transformaciones sociales*. España: El Viejo Topo, 390 p.
- DOMÍNGUEZ, María Isabel y FERRER, María Elena. (1996). *Jóvenes cubanos expectativa en los 90*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 66 p.
- _____. (1996). *Integración social de la juventud cubana: reflexión teórica y aproximación empírica*. La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS). Departamento Estructura y política Social, 48 p.
- Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana* (1964). *Suplemento anual, 1959-1960*. Madrid: Espasa Calpe, p. 931.
- ELORZA, Antonia y HERNÁNDEZ, Elena. (1998). *La guerra de Cuba (1895-1898)*. Madrid: Alianza Editorial.
- ESPINA, Mayra y MARTÍN, Lucy. (1995). *Percepciones sociopolíticas en grupos de la joven intelectualidad*. Ciudad de La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS).
- ESPINA, Mayra, et al. (2000). *Antecedentes para el estudio de la estructura socioclasista en la ciudad de La Habana*. La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS).
- FERNÁNDEZ, Julio. “Tras las pistas de la Revolución en cuarenta años de Derecho”. *Revista Temas*, No. 16- 17, octubre 1998-junio 1999. Número extraordinario. p. 104.
- FORNET, Jorge. (2001). “La narrativa cubana entre la utopía y el desencanto”. *La gaceta de Cuba*, septiembre-octubre. No. 5.
- FRANQUI, Carlos. *Retrato de familia con Fidel*. Barcelona: Editorial Seix Barral, 1981. 550 p.
- FURET, Francois. (1995). *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- GARCÍA, Orlando, et al. (1995). *Dirección de la política social cubana a partir de 1986*. La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), 95 p.
- GARCÍA, Juan Antonio. (2002). *La edad de la herejía. Ensayos sobre el cine cubano, su crítica y su público*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 238 p.
- GERARD, Pierre-Charles. (1981). *El Caribe a la hora de Cuba. Estudio sociopolítico (1929-1979)*. La Habana: Premio Casa de las Américas.
- _____. (1970). *Génesis de la Revolución cubana*. La Habana: Editorial Casa de las Américas.
- GÓMEZ, Luis y MACHADO, Gerardo. *Cuba: periodo especial y política de juventud 1991-*

2000. Informe de Investigación CESJ (Inédito).
- GUERRERO, Natividad; LEÓN, René; PEÑATE, Ana y GONZÁLEZ, Nilza. (2000). *Los problemas de la formación de las nuevas generaciones en los valores de la ideología de la revolución cubana*. Centro de Estudios Sobre Juventud (CESJ) (Inédito).
- HELLER, Agnes y FEHER, Ferenc. (1994). *El péndulo de la Modernidad: una lectura de la era moderna después de la caída del comunismo*. Barcelona: Ediciones Península, 249 p.
- HERMET, Guy (Compilador). (1991). *Totalitarismos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- HOBBSAWM, Eric. (1995). *Historia del siglo XX 1914-1991*. Barcelona: Crítica (Grijalbo Mondadori, S.A.).
- IBÁÑEZ, Alfonso. (1991). “Sobre la crisis del socialismo real”, *Encuentro y debate*, Año IV, No. 7, enero.
- MAFFESOLI, Michel. (1990). *El tiempo de las tribus*. Barcelona: Editorial Icaria, 280 p.
- MANDULEY, Humberto. (2001). *El rock en Cuba*. Ciudad de La Habana: Atril Ediciones Musicales, 236 p.
- MARÍAS, Julián. (1975). “Concepto: Generaciones”. En: SILLS, David. *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Madrid: Aguilar S.A. de ediciones, v. 5, pp. 88-94.
- MARTÍN, Lucy. (1998). *Percepciones sociales sobre el funcionamiento de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR)*. La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)-CITMA.
- MONEREO, Manuel; RIERA, Miguel y VALDEZ, Juan (Coordinadores). (2000). *Cuba construyendo futuro, reestructuración económica y transformaciones sociales*. España: El Viejo Topo, 390 p.
- PERAMO, Hortensia. (2001). *La Escuela Nacional de Arte y la plástica cubana contemporánea*. Ciudad de La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 290 p.
- PÉREZ, Gabriel. “Hora de mudanza: 1953-1958 en la política mundial”. *Revista Temas*, No. 16-17. Número extraordinario. p. 4.
- PORTER, Roy y TEICH Mikulas (eds) (1990). *La revolución en la Historia*. Barcelona: Editorial Crítica. 438 p.
- TOKATLIÁN, Juan G. (compilador). (1984). *Cuba-Estados Unidos. Dos enfoques*. Documentos del encuentro cubano-estadounidense organizado por la Fundación Alemana Friederich Ebert en 1983. Bogotá: CEREC.
- VENEGAS, Camilo (1999). “Carlos Varela, solo en una isla”. *La gaceta de Cuba*, No. 6, UNEAC, Nov-Dic. pp. 12-16.
- ZORGBIBE, Charles (1997). “Las crisis cubanas”. En: *Historia de las relaciones internacionales. Del sistema de Yalta hasta nuestros días*. Madrid: Alianza Universidad, Vol. 2. pp 300-313.



Universidad
del Valle

Programa  Editorial