

## CONTENIDO

Introducción	11
Playful pluralism	15
Mujeres ¿de ayer?	31
El Rio de Janeiro del siglo XIX	33
Nace la novela	37
Nísia Floresta: Un capítulo aparte	41
Un tortuoso comienzo	49
Educación primaria, un trabajo de mujer.	51
El juego de las representaciones	53
Literatura y empoderamiento femenino: Hacerse escritora	56
Las trágicas décadas de 1860/1870	59
Fantasy Echo: La Oradora	63
Novelistas brasileras	65
Miradas hacia lo femenino	85
Capitu, ¿Una mujer inteligente?	89
El problema de la infidelidad vs. la “cuestión femenina”	92
Chiquinha Gonzaga y el nacimiento de la música popular brasileras	97
La Red de Mujeres	104
La llegada del siglo XX a tierras cariocas	113
Mujeres y feministas en Lima Barreto	123
Las mujeres de la Ciudad Submersa de Benjamin Costallat	141
Ciudades submersas: los otros lados de la modernidad	143
Relaciones de género: imágenes femeninas y masculinas	148
Las mujeres en el modernismo brasileras: El caso Anita Malfatti	153
Terminando...	172
Bibliografía	174