Vicerrectoría de Investigaciones	**Comité:** Comité Editorial		**No:** 7	**Páginas** 12
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	**Fecha:** 2 de septiembre del 2026	**Hora Inicio:** 08:00 a.m.	

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

	Asistentes	SI/NO		Asistentes	SI/NO
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SÍ	**6.**	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SÍ
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial.	SÍ	**7.**	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	SÍ
3.	Juan Esteban Zuluaga Bedoya, Coordinador del Programa Editorial. Delegado Director del Programa Editorial.	SÍ	**8.**	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	SÍ
4.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	**9.**	Rubén Jesús Camargo Amado, Representante de las revistas.	SÍ
5.	Harold Manzano, Delegado Vicerrector Académico.	SÍ	**10.**		

	Invitados	SI/NO
1.		

Agenda			
1.	Verificación del quórum.	**5.**	Casos pendientes y PQRS.
2.	Aprobación del orden del día.	**6.**	Evaluaciones dispares.
3.	Aprobación Acta N° 6 del 1 De julio del 2026.	**7.**	Propuestas de libros a considerar.
4.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).	**8.**	Varios.

Desarrollo de la Reunión:

1. **Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. Se da inicio al Comité a las 8:00 a. m.

2. **Aprobación del orden del día.**

Se aprueba el orden del día.

3. **Aprobación Acta N° 6 del 1 de julio del 2026**

No se realizaron observaciones o comentarios adicionales sobre el acta pendiente por aprobación, por lo que se aprueba.

4. **Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)**

- **Avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:**

Se aprueban las siguientes editoriales correspondientes al mes de agosto de 2026 (Acta N° 7 del mes de septiembre del 2026), según los criterios establecidos por el Comité Editorial, con base en la investigación realizada por el Programa Editorial:

1. **Editorial Universidad de Manizales.** Título del libro: **"Vinculación y desarrollo: una compilación de resultados de investigación"** con ISBN 978-9585468-69-6. Total 22 autores. Editorial Universidad de Manizales, septiembre de 2025. Colección Nexo n°1.
2. **Editorial Instituto Caro y Cuervo.** Título del libro **"El Léxico de la muerte en el español hablado en Colombia"** con ISBN 978-958-611-303-8. Único autor. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, abril de 2024.
3. **Editorial CECAR.** Título del libro **"Desarrollo de estrategias de habitabilidad en la vivienda y espacio público del borde urbano de Sincelejo: movilidad y dimensiones cultural, social y ambiental"** Capítulo: La vivienda en clave de hábitat. 2022. Con ISBN 978-628-7515-17-8. Editorial CECAR.

- **No avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:**

1. **Ediciones Universitarias de Valparaíso.** Título del libro: **"Rutas para pensar lo comunitario".** Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2021. ISBN: 978-956-17-0968-3. Autores: 15. Capítulo 5: Acercamiento desde la Psicología Comunitaria a las memorias colectivas de resistencia (p.101).

Decisión editorial: Dado que en la investigación realizada por el Programa Editorial no se encontró información suficiente ni un correo electrónico al cual solicitar la información. El Comité determina que esta editorial no cumple con los criterios establecidos. Se procede a cerrar el caso y a notificar al CIARP la decisión. El autor podrá volver a presentar su caso una vez cuente con todos los soportes requeridos según el procedimiento establecido.

5. Casos pendientes y PQRS - Comité septiembre 2026

Se procede a mencionar los siguientes libros para definir la continuidad en el proceso editorial:

- **ID: 1119. "Ingeniería Sismológica"**

  Autores: Manolo Adolfo Galvan Ceballos y Hugo Coral Moncayo

  El libro se presentó en el Comité del 4 de febrero del 2026 (Acta N° 01 del 04 de febrero del 2026), en el cual se revisó la última versión remitida del manuscrito y el reporte de Turnitin arrojado (con índice de 53%) y se decidió programar una reunión entre el equipo de evaluaciones y el autor, con el fin de analizar el informe de Turnitin para la disminución de la similitud.

  Se recibe nueva versión del manuscrito, la cual presenta un índice de similitud reducido de 7%.

  Decisión editorial: El Comité considera que teniendo en cuenta el nuevo reporte de turnitin el libro puede continuar en el proceso editorial y decide enviarlo al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1367 "Pensamiento de Estado. De la Ilustración moderada a la emergencia de la república" (Historia intelectual del pensamiento colombiano).**

  Autor: Gilberto Loaiza Cano

  El libro se presentó en el Comité de abril (Acta N° 03 del 08 de abril del 2026), en donde se identificó un índice de similitud en Turnitin del 14% y se solicitó la reescritura de los apartes que presentaban coincidencias significativas. Se recibe nueva versión del manuscrito, la cual presenta un índice de similitud del 9%.

  El autor envía una carta justificando el motivo por el que no considera reescribir su ensayo "Revolución, república y representación política en Miguel de Pombo, 1811", publicado por la revista Historia y memoria de 2024, y por otra parte propone una coedición con el Instituto Caro y Cuervo. El Comité revisa la carta remitida por el autor en la que expone que requiere la publicación del libro se dé en un plazo de 6 meses.

  Decisión editorial: el Comité decide comunicarse con el autor e informarle que dado las condiciones actuales y editoriales no se puede comprometer en ese período de publicación. Si el autor acepta las condiciones expuestas se procederá a enviar el libro a proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1429 "Modelo de Costeo Integral - Cadena del Valor Fundamentación Metodología y Aplicación".**

  Autores: Carlos Alberto Ángel Urueña, Aura Herminda López Salazar y Esteban Segundo Martínez Salinas

  El libro se presentó en el Comité de julio (Acta N° 06 del 01 de julio del 2026), en donde se identificó un índice de similitud en Turnitin del 39% y se solicitó realizar los ajustes pertinentes en cuanto a citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas en Turnitin, para así disminuir el porcentaje de similitud. Por otra parte, se solicitó una carta en la que se explique la similitud y realizar ajustes a la obra en cuanto a citación e inclusión de referencias.

  Se recibe nueva versión del manuscrito, la cual presenta un índice de similitud del 11%.

  Decisión editorial: El Comité analiza la versión corregida y decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1414 “Cuadernos Nexus No. 1. Ensayos y estudios de periodismo, cultura escrita, educación, arte y política”.**

  Compiladora: Giovanna Carvajal Barrios.

  Autores: Alejandra Toro Calonje, Alejandro Ulloa Sanmiguel, Patricia Alzate Jaramillo, Julián Pérez Velásquez, Miguel Tejada Sánchez, Julián González Mina, Kevin Alexis García, Andrés Felipe Castañeda Morales.

  En el Comité de mayo (Acta N° 04 del 06 de mayo del 2026) se les solicitó a los autores disminuir índice de similitud detectado por Turnitin (25%) haciendo ajustes en citación e inclusión de referencias, y remitir carta de explicación del porcentaje. Posteriormente, en el Comité de julio (Acta N° 06 del 01 de julio del 2026), se revisó la nueva versión y la carta remitida y se identificó un índice de similitud del 15%.

  El Comité reconoció que el porcentaje de similitud inicial disminuyó; no obstante, recomendó prestar especial atención a las coincidencias principales para reducir el porcentaje de similitud.

  Se recibe nueva versión y carta al Comité, la cual presenta un índice de similitud del 10%.

  Decisión editorial: El Comité decide que se debe de reevaluar la originalidad del capítulo proveniente de una tesis, teniendo en cuenta que el Programa Editorial publica obras inéditas, es necesario revisar y reducir dicho porcentaje de similitud. Para ello, se le sugiere al autor realizar los ajustes correspondientes, ya sea mediante la adecuada citación de la fuente o la reescritura del contenido identificado. En caso de que esto no sea posible, se deberá considerar la pertinencia de continuar con la inclusión de este capítulo en la obra.

- **ID: 1425 “Cuentos para el bailador”**

  Autor: Hector Fabio Martinez

  El libro se presentó en el Comité de junio (Acta N° 05 del 03 de junio del 2026) y se decidió analizar la demanda de los 3 libros publicados y contenidos en la obra (Fantasio, Del amor inconcluso, y El escritor y la bailarina) para tomar una decisión sobre el proceso editorial. Por lo anterior, se procedió a una reunión con el autor quien informó que uno de sus cuentos fue publicado por la Gobernación y explicó que se sacaron pocos ejemplares de las 3 obras por lo que no fue posible estudiar el comportamiento comercial de los textos. El autor eliminó el capítulo "Del amor inconcluso", previamente publicado por la Gobernación del Valle.

  Desde el área de evaluaciones se le consultó al autor si los textos originales fueron modificados en esta nueva versión del manuscrito, para así confirmar si la obra correspondía a una nueva edición o, por el contrario, a una reimpresión. Además, se le solicitó la remisión de una carta en la que expusiera la pertinencia de la reimpresión de la obra.

  El autor respondió lo siguiente:

  Cuentos para el bailador contiene dos libros, publicados por Univalle: Fantasio (1992) y El escritor y la bailarina (2018).El autor envió el archivo definitivo para su REIMPRESIÓN. Así mismo, envió carta para la profesora Mónica García quien preside el Comité Editorial, justificando las razones para su REIMPRESIÓN.

  Decisión editorial: El comité decide aprobar la reimpresión de la obra en formato digital.

- **ID: 747 “Detrás de la luna”.**

Autor: Alejandro José López Cáceres

El autor remite una solicitud de autorización para publicar en la Revista Universidad de Antioquia -90 años-, el relato titulado “La camisa de fique”, incluido en el libro "Detrás de la Luna" que se encuentra a la venta en el Programa Editorial.

Decisión editorial: El Comité acuerda realizar una consulta a la OTRI con el fin de determinar la viabilidad de otorgar el permiso solicitado, así como conocer las posibles implicaciones que este podría generar. Una vez se reciba la respuesta por parte de la OTRI, ésta deberá ser remitida a los miembros del Comité, con el propósito de tomar una decisión de manera oportuna.

6. **Evaluaciones dispares:**

Los siguientes libros cuentan con calificaciones dispares o bajas en sus evaluaciones:

- **ID: 1411** “El tiempo en suspenso: una fenomenología sobre la experiencia del encierro”.

  Autores: Juan Manuel Hernández Aguilar y Carolina Londoño Sánchez

  La obra presenta evaluaciones dispares:

  Evaluador 1: Nota de 4.75, Clasificación: Libro de investigación.
  Evaluador 2: Nota de 3.0, Clasificación: Libro de investigación. (No recomienda la publicación en su estado actual)

  Decisión editorial: El Comité acuerda remitir las evaluaciones a los autores, con el propósito de que realicen los ajustes y correcciones sugeridos por los evaluadores. Una vez incorporadas las modificaciones, los autores deberán enviar nuevamente la versión ajustada, la cual será remitida a los mismos evaluadores para su correspondiente revisión.

- **ID: 1143 “Mediación social, incidencia política y paz en Colombia (1998-2002) (2010-2016)”.**

  Autora: Alisamar Urrea Hoyos

  La obra presenta evaluaciones dispares

  Evaluador 1: Nota de 2.75, Clasificación: Libro de investigación.

  Evaluador 2: Nota de 4.25, Clasificación: Libro de investigación.

  Evaluador 3: Nota de 3.1, Clasificación: Libro de investigación.

Decisión editorial: El Comité acuerda remitir las evaluaciones a la autora con el propósito de que realice los ajustes y correcciones sugeridos por los evaluadores. Una vez incorporadas las modificaciones, la autora deberá enviar nuevamente la versión ajustada, la cual será remitida a los dos evaluadores que brindaron las calificaciones más bajas.

- **ID: 1417 “Modelo Didáctico UX/HCI. Enseñanza transversal de UX/HCI en currículos de Ingeniería de Sistemas”.**

  Autora: Paola Johanna Rodríguez Carrillo

La obra presenta las siguientes evaluaciones:

Evaluador 1: Nota 3.87, Clasificación: Libro de texto. El evaluador menciona "Decisión Editorial: No recomendar la publicación en su estado actual".

Evaluador 2: Nota 4.3, Clasificación: Libro de texto.

Debido a la existencia de conflicto de interés, el profesor Javier Reyes, integrante del Comité, se abstiene de participar en la discusión relacionada con esta obra.

Decisión editorial: El comité decide enviar las evaluaciones a la autora para que realice las modificaciones sugeridas por los evaluadores.

- **ID: 1424 "Flores bajo la tierra".**

  Autor: Julián Benítez Ospina

  La obra presenta evaluaciones con calificación baja:

  Evaluador 1: Nota 3.3, Clasificación: obra literaria.

  Evaluador 2: Nota 2.6, Clasificación: obra literaria.

Decisión editorial: El Comité después de revisar la obra y las evaluaciones enviadas por los pares evaluadores, decide que la obra debe ser desestimada del proceso editorial, debido a que presentó bajas calificaciones y que los evaluadores no recomendaron la publicación de la obra.

7. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 1460 "Confianza profesional en el contador público: un análisis multifactorial desde la percepción empresarial en contextos regionales colombianos ".**

Autores: Jaime Alberto Caycedo Ramírez, Enerieth Lozano Mejía, José Reinaldo Sabogal Pinilla.

El libro presenta un 2% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1459 "Gobernanza turística adaptativa. El modelo MOPGTA: guía práctica para gobernantes, alcaldes y gestores de destino"**

Autores: Julián Andrés Cruz Jaramillo.

El libro presenta un 1% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas. Sin embargo, el sistema detectó escritura con IA del 43%.

Decisión editorial: El Comité decide solicitar al autor una carta donde explique el reporte de turnitin que arroja porcentaje de escritura con IA.

- **ID: 1461 "Analítica fenomenológica de la violencia: entre el deseo mimético y la estrategia"**

Autor: Juan Manuel Hernández Aguilar.

El libro presenta un 1% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1462 "Amores, desamores y tropeles. Una vida en el campus"**

Autor: Fabio Martínez. Profesor Jubilado de la Universidad del Valle.

El libro presenta 0% de similitud detectada por Turnitin.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID:1464 "Imitatio Infinita"**

Autores: Fernando Flórez González, Alvaro Ricardo Herrera-Zárate, Kimmel Chamat-Garcés.

El libro presenta un 1% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1437 "La tragedia griega en La saga, negocio de familia: un análisis filosófico existencialista"**

Autor: Luca Tommaso Catullo MacIntyre. Autor Externo - Investigador Asociado (I+A) Independiente.

El texto presenta un 5% de similitud, se presentan algunas coincidencias sin citación: pág. 16, 25. El texto presenta un 2% de similitud con una página de wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki?curid=1909744

Decisión editorial: El Comité editorial solicita al autor realizar ajustes en cuanto a citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas en Turnitin, con el fin del adecuado reconocimiento de las mismas y la disminución del porcentaje de similitud, después de que se realicen los ajustes se envía a evaluación por pares. Se ha determinado que, en caso de que la obra supere satisfactoriamente el proceso de evaluación por pares, la publicación se realizará en formato digital.

- **ID: 1467 "Estudiar la clase: aprendizajes de su implementación en la formación inicial de maestros de Ciencias Sociales e Historia"**

Autores: Nubia Astrid Sánchez Vásquez, Jhorman Alexis Jiménez, Rosa María Bolívar Osorio, Sebastián Aguirre Orozco, Gabriela Sarasty Pame, Paula Andrea Arizala Castaño, Brenda Jimena Valencia Arce, Karelys Judith Meza Luna, Luisa Fernanda Vega González.

Libro de convocatoria interna.

El texto presenta un 6% de similitud, sin embargo, no se evidencian coincidencias de texto considerables. Ninguna de las coincidencias supera el 1%.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1427 "Uniendo visiones de la biodiversidad marina del Pacífico colombiano. Peces"**

Autores: Ana Maria Millán-Márquez, Diana Gallego Sanchez, Jose Tavera, Fernando A. Zapata.

Libro de convocatoria - Programa Orquídeas 228 – 2024 - Minciencias.

El libro presenta un 1% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1472 "Uniendo visiones de la biodiversidad marina del Pacifico colombiano. Invertebrados"**

Autores: Ana Maria Millán Márquez, Diana Gallego, Fernando A. Zapata, Edgardo Londoño-Cruz, Jaime Cantera Kintz, Juan Felipe Lazarus.

Libro de convocatoria - Programa Orquídeas 228 – 2024 - Minciencias

El libro presenta un 2% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1446 "La Formación de la Identidad Profesional del Músico: Integración de la Práctica Artística, la Enseñanza y la Investigación"**

Autora: Tatiana Tchijova

Este es un libro correspondiente a un año sabático, la autora realiza correcciones y envía nuevamente el manuscrito.

El libro presenta un 8% de similitud, del cual un 3% corresponde a la página de Univalle de la profesora. Lo cual representa alrededor de una página.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1442 "Psicología Política Temas Emergentes"**

Compiladores: Olga Lucía Obando Salazar, Diana Rico Ravelo, Alvaro Díaz.

Autores: Henry Borja-Orozco, María Idaly Barreto-Galeano, Lorena Jaramillo Grajales, Nelson Molina Valencia, Sandra Ramírez, Germán Cortés Millan, Luna Rodríguez Álvarez.

Profesora Olga Lucía Obando es jubilada de la Universidad del Valle, el libro corresponde a una coedición con la Asociación Colombiana de Facultades de psicología ASCOFAPSI y la Escuela Superior de Administración Pública ESAP.

El libro presenta un 2% de similitud detectada, no se evidencian coincidencias significativas.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1447: "Rios Hermanos Cauca y Magdalena. Agua + Tradición"**

Autores: Alejandro Guerrero Torrenegra, Katia Martínez Heredia, Pedro Martínez Osorio.

El libro presenta un 9% de similitud, del cual un 2% es la fuente de mayor peso, sin embargo al revisar se tratan de la mención repetitiva en el texto del "Centro de Documentación Orlando Fals Borda"

Es un libro que contiene gran cantidad de fotografías y gráficos. De un total de 210 imágenes, 48 de ellas provienen del Archivo Público del Centro de Documentación Orlando Fals Borda, del Área Cultural del Banco de la República. El autor ya remitió la solicitud al Banco de la República para obtener la autorización de reproducción y uso de las imágenes. Menciona que, en caso que no se pueda contar con la autorización, se reemplazarían las imágenes durante el proceso editorial.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares, sin embargo se hace la anotación que el autor debe generar los permisos de las imágenes por parte del Banco de la República.

8. **Varios:**

- **Sobre publicación digital de la obras**

Teniendo en cuenta la situación presupuestal de la Universidad del Valle tras el terremoto del 10 de agosto de 2026, el Comité decide suspender la publicación impresa de las obras en formato físico, hasta que la Universidad garantice las condiciones financieras y logísticas de distribución requeridas.

- **Informe de autores recurrentes 2025 - 2026**

El Comité analiza la situación relacionada con la presentación reiterada de manuscritos por parte de algunos autores al Programa Editorial. En este contexto, desde el área de evaluaciones se presenta un informe que recoge información sobre los autores que, durante los últimos dos años, han sometido obras de manera recurrente para consideración del Programa Editorial.

A partir de esta información, se plantea la posibilidad de establecer un número máximo de obras que un mismo autor pueda someter al Programa Editorial durante un determinado periodo, con el propósito de garantizar una distribución más equilibrada de las oportunidades de publicación. Se señala, además, que una proporción significativa de los manuscritos presentados de manera reiterada corresponde a autores vinculados con la Facultad de Humanidades.

De igual manera, el Comité considera necesario realizar una proyección presupuestal que permita determinar los recursos disponibles y, con base en estos, establecer el número de obras que el Programa Editorial está en capacidad de procesar y publicar anualmente. En este sentido, se propone evaluar la definición de un límite de publicaciones por autor y establecer criterios de priorización que permitan brindar mayores oportunidades a aquellos autores que aún no han publicado con el Programa Editorial.

Decisión editorial: El Comité solicita analizar esta situación para su inclusión en las políticas editoriales.

Se da por finalizado el Comité a las 10:00 a. m.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS					
ID	**Título**	**EVALUACIÓN EDITORIAL**	**TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ**	**DECISIÓN**	**RECOMENDACIÓN EDITORIAL**

		SI	NO	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	A consideración evaluadores		(Publicación en revistas o cambio de título)
1460	**"Confianza profesional en el contador público: un análisis multifactorial desde la percepción empresarial en contextos regionales colombianos ".**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1459	**"Gobernanza turística adaptativa. El modelo MOPGTA: guía práctica para gobernantes, alcaldes y gestores de destino"**			X					El Comité decide solicitar al autor una carta donde explique el reporte de turntin de escritura con IA.	
1461	**Analítica fenomenológica de la violencia: entre el deseo mimético y la estrategia**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1462	**Amores, desamores y tropeles. Una vida en el campus**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1464	**"Imitatio Infinita"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1437	**"La tragedia griega en La saga, negocio de familia: un análisis filosófico existencialista"**			X					El Comité editorial solicita al autor realizar ajustes en cuanto a citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas en Turnitin, con el fin del adecuado reconocimiento de las mismas y la disminución del porcentaje de similitud, después de que se realicen los ajustes se envía a evaluación por pares.	
1467	**"Estudiar la clase: aprendizajes de su implementación en la formación inicial de maestros de Ciencias Sociales e Historia"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

1427	**"Uniendo visiones de la biodiversidad marina del Pacífico colombiano. Peces"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1472	**"Uniendo visiones de la biodiversidad marina del Pacifico colombiano. Invertebrados"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1446	**"La Formación de la Identidad Profesional del Músico: Integración de la Práctica Artística, la Enseñanza y la Investigación"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1442	**"Psicología Política Temas Emergentes"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1447	**"Rios Hermanos Cauca y Magdalena. Agua + Tradición"**	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

Compromisos Iniciar con un Verbo	**Responsable**	**Fecha Programada**	**Fecha Ejecutada**

Elaboró	Nombre: John Willmer Escobar	**Copias**	A los asistentes del Comité del	**Aprobó**	Nombre: Mónica García

	Firma: John Willmer Escobar Director del Programa Editorial		Programa Editorial		Firma:  Vicerrectoría de investigaciones