

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial	No: 6	Páginas: 7
	Lugar: Plataforma Virtual	Fecha: 13 de octubre de 2021	Hora Inicio: 10:10 a.m.

Objetivos:

Asistentes		SI/NO	Asistentes		SI/NO
1.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector de Investigaciones.	SI	5.	Francisco León Ramírez Potes, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	Mónica Rojas en representación de la Dra. Liliana Arias C. Vicerrectora Académica	SI	6.	Carlos Alberto Mejía Sanabria, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.	NO Presento excusa
3.	Fiderman Machuca Martínez, Facultad de Ingenierías.	SI	7.	Mauricio Palacios Gómez, Facultad de Salud	SI
4.	Robinson Mauricio Grajales Álzate, Facultad de Humanidades.	SI			

Invitados		SI/NO
1.	Luz Janeth Márquez, secretaria del Programa Editorial	NO

Agenda			
1.	Aprobación del acta No 5 del 15 de septiembre de 2021	4.	Propuesta de nueva colección
2.	Informes del director del Programa Editorial	5.	Plan de Acción
3.	Propuestas Editoriales	6.	Varios

Desarrollo de la Reunión:

Siendo las 10:10 a.m., el Vicerrector de Investigaciones, agradeció a los invitados su asistencia. Verificado el quórum, se dio inicio la reunión con la aprobación del orden del día.

1. Aprobación del acta No 5 del 15 de septiembre de 2021.

El Vicerrector de investigaciones informó que no se recibieron comentarios. Posteriormente, el acta fue aprobada por el Comité.

2. Informes del director del Programa Editorial.
2.1. Feria del libro Madrid España.

El profesor Francisco Ramírez, informó que terminó la Feria del libro en Madrid España. Se presentaron tres libros en coedición con Sial-Pigmalion: *Calí Territorio Literario*, *Gabriel García Márquez Literatura y Memorias*, y *Mujeres Narradoras para América Latina*; este es un acuerdo con la editorial Sial-Pigmalion ellos imprimen nuestros libros como

coeditores en España y los distribuyen en Europa, los libros publicados por Univalle en Colombia se distribuyen en América Latina. En la polémica representación colombiana, Vicenta Siosi fue una de las autoras invitadas por la cancillería y de su libro editado por Univalle (*Cerezas en Verano*) pidieron el tope de máximo de libros (5). Se t participó con 23 títulos en la feria.

Hay que señalar que el Programa Editorial de la Universidad del Valle, tiene una serie de títulos que no contemplaban las editoriales comerciales y tampoco las académicas. Gracias al trabajo de varios docentes que están investigando literaturas de diferentes etnias, se está construyendo una subcolección de narrativa de voces diferentes. A la escritora wayuú Vicenta Siosi, se suma Uriel Cassiani, escritor palenquero, textos de estudios literarios sobre escritores indígenas como una Selva de Palabras -donde la autora da cuenta de las literaturas indígenas de Brasil, Guatemala y Colombia) y entre los libros presentados se presenta otro nuevo escritor indígena, lo cual nos posiciona en los contextos académico y literario.

2.2. Feria del libro Cali.

El profesor Francisco Ramírez, informó que se van a tener las mayores condiciones de bioseguridad, el stand va a ser gestionado por la Librería Internacional. Se le entregan los libros a precio de distribución, operando con el margen entre este y el PVP como pago durante la feria. Se contemplan descuentos para los miembros de la comunidad. Va a haber al menos dos presentaciones diarias, se tendrán presentaciones en horas de la noche y en formato mixto presencial y virtual. Se espera que la feria sea exitosa y se recupere comercialmente la feria.

2.3. Visita a Frankfurt.

El profesor Francisco Ramírez, informó que viajará a Frankfurt la próxima semana, esta visita es muy importante para la negociación de derechos de autor, se ofrecerán 25 títulos de libros que son proyectos de investigación o años sabáticos, libros producidos con la participación del Programa Editorial como es el caso de los libros de Embriología y Sistema nervioso, donde las imágenes fueron producidas por el programa Editorial y la venta de imágenes producidas por el Programa Editorial, pueden interesar a otros editores. Se tiene particular interés en los contactos con editores españoles para coediciones.

2.4. Cierre libros para Guadalajara.

El profesor Francisco Ramírez, informó que la próxima semana se envían los libros para la feria del libro de Guadalajara, con la participación de las editoriales académicas, van a estar en dos stands, Aseuc con 10 títulos y un volumen grande de ejemplares en 4 estanterías en el stand Siglo del Hombre. Se presentarán novedades de dos años.

2.5. Reportes de ventas Digitalia.

El profesor Francisco Ramírez, informó sobre el comportamiento de nuestros libros en las tres bases de datos que se encuentran suscritos Jstor, E-Libro y Digitalia.

Digitalia es la base de datos en castellano más importante en las Bibliotecas Públicas y universitarias norteamericanas. Los reportes de ventas reflejan las consultas cada vez que se abre un libro desde la pagina de la biblioteca que está suscrita; es interesante porque el lector es universitario en su mayoría. Coinciden los libros más consultados con los libros impresos más vendidos. Es claro que libros hay que reimprimir y reponer en las librerías.

El Vicerrector de Investigaciones, se refirió a lo oportunas de las aclaraciones del profesor Francisco Ramírez, en el tema de la visibilidad y del derecho de autor, justificando las opciones económicas que existan para poder tener la mayor visibilidad posible.

3. Propuestas Editoriales.

El profesor Francisco Ramírez, resaltó de nuevo las propuestas asociadas a literaturas indígenas o de minorías étnicas lo que podría dar cuerpo a una colección, con antecedentes en los trabajos sobre literatura indígena, escritura palenquera, y otros estudios recientes realizados por los profesores Alvaro Bautista, Fabio Cardona que ha puesto en evidencia el carácter místico de la escritura de autores como Quintín Lame y María Mercedes Ortiz con la narrativa indígena abordada desde una perspectiva de género.

3.1. Evaluación de libros.

Comité – 13 de octubre	Evaluación Editorial				Tipo			Medio		Evaluadores Recomendados	Colección
	SI	NO	Recomendación (artículos en revistas)	Recomendación Cambio de Título	Convocatoria Investigación	Ensayo	Texto	Impreso - e-Pub	Digital- OMP Open Monograph Press		
Título											
El Espíritu y el sueño. Poética Ancestral de Abya Yala	x					x		x			
El Caracol y la Flecha del tiempo	x							x			
Medición de la Creación de valor a partir del capital intelectual en Grandes Empresas Colombianas.	x								x		
Urbis Vitalis. Urbanismo, Medio Ambiente y Sociedad	x					x				Luis Fernando González -U. Nacional-Med. Marcela Falla – Usabu -Cali	
Industrias, Empresarios y Jerarquías Administrativas. Cali, Segunda mitad del siglo XX,	x				x						

Primeras décadas del Siglo XXI											
Emancipación del Pensamiento Social y Tecnológico de los Docentes: Un Vuelo De Experiencias Investigativas en la Enseñanza de las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.	x							x			
Diagnóstico por Imágenes en Odontología.	x							x			
Atardecer en la Ciudad - Poesía	x							x		No requiere. Obra Literaria, profesora jubilada y autora reconocida como poeta.	

4. Propuesta de nueva colección.

El profesor Francisco Ramírez, informó que en la Universidad no se cuenta con un Consejo Editorial, refiriéndose a que la máxima autoridad sigue siendo el Comité Editorial y este debe abordar decisiones de políticas y proyectos editoriales.

En cuanto al tema de las colecciones, informó que tanto el librero como distribuidor necesitan orientación para vender acorde con líneas reconocibles. Uno de los problemas de las colecciones del Programa Editorial es que se asumió las grandes divisiones de la universidad, Ingenierías, Salud, Educación y Pedagogía, Psicología, Artes y Humanidades y estas no dan cuenta de contenidos específicos. El programa Editorial ha realizado unas subcolecciones como orientación, pero aparecen los perfiles deberían acentuarse más y presentarse desagregado en los catálogos como sería el caso de los libros de literatura indígena una literatura escrita y otra literatura oral.

Refiriéndose al tema de inclusión, conflicto, desarrollo y paz, da para pensar en una reagrupación y crear una colección en temas de paz, negociación de conflictos, tendrán mejor circulación mayor presencia en librerías y ferias.

Con relación al tema planteado por el profesor Francisco Ramírez, el Vicerrector de Investigaciones, manifestó estar de acuerdo en darle cierta identidad al tema de las colecciones de Paz, con el ánimo de tener más acogida y visibilidad en las ferias; solicitó que se haga un anuncio en que diga que el programa editorial está lanzando una nueva colección relacionada con el tema de Paz, con invitados nacionales e internacionales.

Se da por recibido el informe presentado por el profesor Francisco, en busca de tener claro el alcance de la propuesta, tener ideas que sean incluyentes con relación al nombre de la colección asociada al tema de paz, queda abierta la propuesta por tiempo de una semana para incluir la colección asociada a Paz.

5. Plan de Acción.

El profesor Francisco Ramírez, informó que, en los mejores momentos, el Programa Editorial ha movido entre 80 y 120 títulos varios eran CD de música y partituras, manteniendo el promedio entre 80 propuestas para este año; previendo que en el futuro próximo sean 120. SE considera tener como objetivo 90 novedades para el próximo año 2022, esto incluiría nuevas ediciones junto a las novedades.

Teniendo en cuenta el tipo de textos que se están produciendo este año se tendrían 75 impresos (con publicación y pdf) y 15 en XML/pdf, en promedio este tipo de contenidos que se han manejado durante los años 2020 y 2021.

Entre las tareas para el próximo año el profesor Francisco propone:

- Fortalecer el tema de coedición, que el 10% de las novedades salgan en coedición.
- Pasar de coediciones puntuales a colecciones conjuntas con otras editoriales académicas
- Consolidar las coediciones en literatura con editoriales europeas –Sial-Pigmalión, AURORA BOREAL.
- Consolidar la colección afro con la Editorial Planeta a través de convenio marco.
- Explorar coediciones con editoriales comerciales (Tirant lo Blanch, FCE).
- Construir el catálogo de oferta de derechos para FILUNI (derechos compartibles) y Frankfurt (derechos transferibles).

5.1. Dos catálogos al año:

El profesor Francisco Ramírez propone dos catálogos al año:

- Primer Semestre tener la mayor cantidad de libros para FILBO, LASA (Ciclo Marzo-Mayo).
- Segundo Semestre tener el (Catálogo bilingüe, FILUNI, Frankfurt, FIL (Ciclo Agosto-octubre).

También se tiene pensado en tener dos videos de libros al mes y promocionar 20 o 24 videos pequeños de 2 a 3 minutos, para que los libreros conozcan libros de impacto de viva voz y puedan ser reenviados como estrategia de publicidad y asociados a los boletines de prensa.

- Programa de presentaciones de libros por áreas temáticas (al margen de ferias).
- Gestionar el OMP Open Monograph Press para la recepción de propuestas y gestión editorial, tener acceso abierto. XML y pdf. Iniciar los procesos de indexación de libros de acceso abierto- DOAB, etc.
- Tener más Inclusión en más bases de datos.

El profesor Francisco Ramírez, informó que se realizó el Inventario de la bodega y propuso en una próxima reunión depurar el inventario a través de un acta, pasar de disposición física a digital los libros que no rotan más de 5 años de edición y darlos de baja. Propone que se recuperen dos libros por mes digitalización – 22 (2 x 11 meses). Inclusión en repositorio.

5.2. Ferias a las que se asistirían

Ferias Nacionales FILBO (Bogotá), Filca (Cali), Santa Marta (se ha posicionado), Bucaramanga (Stand propio), Fiesta del Libro en Medellín con el Stand de Siglo del Hombre.

Ferias Internacionales LASA (San Francisco) (Artes, Humanidades, Ciencias Sociales, Afro, Género)

FILUNI (UNAM) (Libros de Texto, Investigación) dado que es una feria de editorial universitarias.

Frankfurt (Libros de texto con elementos originales, textos de carácter universal, estudios literarios, libros de investigación y años sabáticos).

FIL (con Siglo del Hombre) feria de amplios espectros.

5.3. Recurso Humano (para libros y revistas).

- Entrenar diseñadores editoriales a través de monitorias (estudiantes de diseño gráfico)
- Entrenar para gestión de contenidos digitales (editor jr.)
- Vincular Técnico para coordinación de procesos productivos (cotizaciones, reposiciones, etc.)
- Vincular o formar editores de mesa.

5.4. Equipos.

Sustitución de equipos para diagramación por obsolescencia, gestión de nuevos equipos.

5.5. Revistas.

- Garantizar apoyo técnico temprano para la administración del OJS y el DOI.
- Procurar mejorar el trámite de pagos a Crossref.
- Seguimiento bibliométrico.

El Vicerrector de Investigaciones, comentó que se acordó presentar el Plan de acción para conocimiento de los miembros del comité, y para que este se pueda ejecutar debe estar acompañado de un presupuesto adecuado y avanzar con las propuestas a ejecutar en primero y segundo semestre del próximo año con la participación en ferias.

Para el próximo comité queda como tarea realizar la presentación no global del presupuesto para el próximo año.

6. Varios.

El profesor Fiderman Machuca, informó que ha dejado la dirección de la revista de la Facultad de Ingenierías.

El profesor Mauricio Grajales, consultó sobre el proceso de monitoreo de los libros en el Programa Editorial con el fin de que se le de respuesta oportuna a los autores de los libros y si se puede suministrar un correo electrónico donde se pueda consultar sobre los procesos asociados a la impresión de los libros.

El profesor Francisco Ramírez, informó que se pueden hacer consultas en el correo director.programaeditorial@correounivalle.edu.co.

El Vicerrector de Investigaciones, informó sobre las solicitudes que hacen algunos profesores para que se le envíen los libros en pdf abiertos.

El profesor Francisco Ramírez, respondió que los libros en pdf pueden ser de dos tipos, de acceso abierto o comercializado. Cuando el libro esta comercializado no podemos hacer que el texto en pdf circule libremente y no se le puede dar el libro al autor.

El Vicerrector de Investigaciones, recomienda que se envíe una comunicación al CIARP informando sobre el procedimiento de los pdf.

Siendo las 12:30 m. se da por terminada la reunión.

Compromisos Iniciar con un Verbo		Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
1.	Presentación del presupuesto planeado para el próximo año.	Programa Editorial	Próximo Comité	Próximo año 2022
2.	Enviar comunicación al CIARP informando sobre el procedimiento de los libros en pdf.	Programa Editorial	Próximo Comité	Próximo año 2022
3.				

Elaboró	Nombre: Enriqueta Díaz Aguilar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Héctor Cadavid Ramírez (Preside el Comité Editorial)
	Despacho Vicerrectoría de Investigaciones				Firma:  Vicerrector de Investigaciones