 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial	No: 5	Páginas: 7
	Lugar: Sala de reuniones de la Vicerrectoría de Investigaciones	Fecha: 13 de septiembre de 2022	Hora Inicio: 8:10 a.m.

Objetivos:

Asistentes		SI/NO	Asistentes		SI/NO
1.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector de Investigaciones.	SI	5.	Francisco León Ramírez Potes, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	Andrés Azuero en representación de la Dra. Liliana Arias C. Vicerrectora Académica	NO con Excusa	6.	Carlos Alberto Mejía Sanabria, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas.	SI
3.	Fiderman Machuca Martínez, Facultad de Ingenierías.	NO con Excusa	7.	Mauricio Palacios Gómez, Facultad de Salud	SI
4.	Robinson Mauricio Grajales Álzate, Facultad de Humanidades.	SI			

Invitados		SI/NO
1.	John Wilmer Escobar, Profesor del Departamento de Contabilidad y Finanzas de la Facultad de Ciencias de la Administración.	SI

Agenda			
1.	Aprobación del acta No 4 del 13 de julio de 2022	3.	Propuestas de libros a consideración
2.	Informes	4.	Varios

Desarrollo de la Reunión:

Siendo las 8:30 a.m., el Vicerrector de Investigaciones agradece la asistencia al comité y presentó al profesor John Wilmer Escobar, quien asumirá las funciones del director del Programa Editorial, a partir del 15 de septiembre.

Una vez verificado el quórum se dio inicio a la reunión con el orden del día.

1. Aprobación del acta No 4 del 13 de julio de 2022.

No se recibieron comentarios. El acta fue aprobada por el Comité.

2. Informes.
Auditoría por parte de la Oficina de Control Interno de la Universidad del Valle.

El Vicerrector de Investigaciones se refirió a los hallazgos que encontró la oficina de Control Interno y a las acciones a llevar a cabo:

- Definir un plan de mejoramiento y las líneas a seguir
- Reducir todos los riesgos al momento de auditar el Programa Editorial
- Posteriormente,-se refirió al personal de planta del Programa Editorial
- No se tienen los recursos por valor de \$500.000.000, correspondientes al acuerdo con ASPU para la edición y publicación de Libros de Texto, los cuales se encuentran en la Vicerrectoría de Bienestar.

Se espera el informe final por parte de Control Interno y enviar copia a los miembros del Comité Editorial

El profesor Francisco Ramírez, se refirió a la auditoria de control Interno, de la cual se deriva un plan de trabajo, esta realizó varias observaciones como el no seguimiento de los procesos contemplados en el Manual de Procedimiento, el cual, no obstante, a no corresponder a los procesos que deben seguirse actualmente por condiciones propias del proceso editorial, es el establecido hace muchos años. También señala la falta de adopción de un Sistema de Inventarios, a lo que se suma que quien había estado a cargo de la bodega, señor Jorge Henao, terminó su contrato sin entregar el inventario de la misma.

El profesor Francisco Ramírez, informó que ya se está lista la plataforma OMP para recibir y gestionar los procesos editoriales de los libros, la cual es análoga a la plataforma OJS con la que funcionan todas las revistas científicas de la Universidad.

El profesor Robinson Grajales sugirió que se actualice la página del Programa Editorial, anunciando la adopción del OMP para someter las propuestas editoriales.

El profesor Francisco Ramírez, informó sobre los resultados positivos en FILUNI. Destaca la adquisición de partituras por bibliotecas norteamericanas lo que garantiza la futura ejecución de las composiciones publicadas. Igualmente, es importante la compra por numerosas bibliotecas universitarias de los libros del Programa Editorial.

Se presentó el informe sobre la variación de las ventas a través de la comercialización que hace el Distribuidor durante los años 2020, 2021 mostrando el notable incremento de la misma, superando ampliamente las expectativas.

El profesor Mauricio Palacios se refirió a la plataforma OMP y la posibilidad de utilizar la misma como instrumento de gestión en la presentación y evaluación de trabajos de grado y tesis.

3. Propuesta de libros.

El profesor Francisco Ramírez, presentó los libros a consideración de los miembros del comité, incluyendo informe de validación de originalidad en la Plataforma Turnitin para cada una de las propuestas que lo requerían (exceptuado el caso de obra literaria ya publicada, sometida a consideración de nueva edición por Univalle). Se anexa cuadro indicando pendientes de lectura previa, devolución para revisión, rechazos y aprobaciones.

Comité Editorial – 13 de septiembre de 2022										
Título	Evaluación Editorial				Tipo			Medio		Recomendación / Comentarios
	SI	NO	Recomendación (artículos en revistas)	Recomendación Cambio de Título	Convocatoria Investigación	Ensayo	Texto	Impreso - ePub	Digital- OMP Open Monograph Press	
Desde la ventana										Pospuesto. Se requiere lectura previa para evaluar su potencial editorial.
Mejoramiento Integral del Hábitat con Enfoque Interseccional Nota: Financiada la corrección, diagramación y publicación por la Fundación Bosch de Alemania, organismo financiador de la investigación.	X				X			X		Enviar a evaluación.
Terapia ocupacional y educación. Algunas prácticas y discursos desde Colombia Cambio de título: <i>Terapia Ocupacional y Educación. Prácticas y Discursos.</i>	X			X			X	X		Revisar antes de enviar a evaluar la redacción de citas en el capítulo <i>La Educación en Colombia siglos XIX y XX, entre exclusiones y resistencias.</i> Enviar informe de Turnitin.
Silencios sonoros. Actores, escenarios y prácticas musicales en la gobernación y obispado de Popayán, siglos XVI al XVIII	X				X			X		Enviar a evaluación con el nuevo nombre si lo aprueban las autoras.

<p>Resultado final del proyecto de investigación Música en una ciudad episcopal. Actores, escenarios y prácticas musicales en Popayán, siglos XVI al XVII, aceptado en Convocatoria Interna de Investigaciones de la Universidad del Valle, C.I. 3234.</p> <p>Cambio de título;</p> <p><i>Silencios Sonoros. Actores, escenarios y prácticas musicales en la Gobernación de Popayán (Siglos XVI-XVIII)</i></p>									
<p>Gestión ambiental en cuencas hidrográficas andinas de Colombia: Propuesta de esquema mejorado de gobernanza del agua superficial. Estudio de caso: río Guabas, Valle del Cauca</p> <p>Esta investigación se realizó en el marco del proyecto “Estrategias para la recuperación y manejo integrado del recurso hídrico en las cuencas de los ríos Cauca y Dagua en el Departamento del Valle del Cauca (Colombia)”, financiado por la Gobernación del Valle a través del Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación del Sistema General de Regalías.</p>		X		X					Se devuelve y recomienda divulgarlo en revistas científicas por recomendación de publicación como artículos por el carácter focalizado del trabajo, para garantizar así mayor difusión e impacto.
<p>Esther Arango, una cuentista en Cali (1928-1930)</p>	X				X		X		
<p>Colombia entre pactos de elite y transiciones políticas</p> <p>INFORME TURNITIN</p> <p>Similitud general: 85%</p> <p>38% de coincidencia con trabajo entregado en U de Granada</p> <p>23% de coincidencia con tesis doctoral del autor</p> <p>Amplias coincidencias con dos artículos del autor.</p> <p>Rechazado</p>		X							Rechazado. Dado el alto porcentaje de coincidencia señala que el contenido es ya de conocimiento público.

<p>LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LLANO VERDE Reflexiones situadas sobre la justicia transicional, la educación y las políticas públicas en el Distrito de Aguablanca (Cali, Colombia)</p> <p>Nombre de la convocatoria: Convocatoria RUPIV 2021 Código interno de la convocatoria: 8168 fecha convocatoria: 2020-10-26 Entidad Financiadora: _Pontificia Universidad Javeriana de Cali y Universidad del Valle</p> <p>Cambio de nombre propuesto:</p> <p><i>JUSTICIA TRANSICIONAL, EDUCACION Y POLITICAS PUBLICAS. Construcción de paz en comunidades vulnerables. El caso de Llano Verde (Cali).</i></p>	X				X				X		<p>Enviar a evaluación con el nuevo nombre si aprueban los autores.</p>
<p>Gestión Integrada de Cuencas: Un estudio de caso para el manejo de un ecosistema fluvial tropical en los Andes Colombianos.</p> <p>Se presentó a Convocatoria para la publicación de libros de las líneas editoriales: investigación, texto, ensayo y divulgación científica 2022-2023. Código interno de la convocatoria: fecha convocatoria: 6 de Junio al 31 de Agosto Entidad Financiadora: Universidad Autónoma de Occidente. Cambio de nombre Propuesto.</p> <p><i>Gestión integrada de Cuencas en ecosistemas fluviales tropicales.</i></p> <p><i>Estudio de caso en los Andes Colombianos.</i></p>	X					X			X		<p>Enviar a evaluación con el nuevo nombre si aprueban los autores.</p>
<p>Impacto del Covid-19 en el Clima Organizacional de la Universidad del Valle Sede Palmira</p> <p>INFORME TURNITIN</p> <p>Similitud general: 98%</p>		X									<p>RECHAZADO.</p> <p>El porcentaje de coincidencia evidencia que los contenidos ya son de dominio público.</p>

97% coincidencia con trabajo entregado en USACA									
Atlas Eventos extremos de precipitación en Nariño	X				X			X	
Proyecto financiado de Regalías. Proyecto administrado por la Universidad de Nariño.									
Arquitectura para la reconciliación y la paz. Concurso arquitectónico Casa de la Cultura, Arte y Paz, centro poblado Jaime Pardo Leal Las Colinas, Guaviare									Enviar a evaluación a través de la Universidad Nacional (Contacto Juan Francisco Poveda, Sello Editorial, U. Nal.)
Propuesta de Coedición con Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes, Bogotá.	X						X	X	Enviar formato de Univalle para ser remitido como copia por los evaluadores, procedimiento establecido por el Comité Editorial cuando hay autores de la Universidad en coediciones.
Los placeres perdidos									Obra Literaria (Investigación-creación)
Obra ganadora del Premio José Eustasio Rivera. (Marco Tulio Aguilera Garramuño). Dos ediciones agotadas.	X							X	Autor y obra reconocidos en el mundo hispanohablante. No requiere evaluación, pues no es docente de la Universidad y la obra está ampliamente validada por la crítica literaria. Se acuerda pedirle al autor la adición de 52 páginas nuevas inéditas y acordar con el autor la forma de señalarlo en la edición. Se envía a diagramación.


Alma Mater (corrección, diagramación a pagar por el autor) – Institucional (Rodrigo Guerrero, exrector)	X							X	X		Libro Institucional. Exrector, sin vínculo laboral con la Universidad, profesor jubilado. No requiere evaluación. Se envía a corrección y diagramación.
---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

4. Varios.

No se presentaron Varios.

Siendo las 10:10 a.m., se da por terminada la reunión.

Compromisos Iniciar con un Verbo		Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
1.	Pendiente propuestas libros literarios próximo comité	Director programa editorial	Mes de octubre	
2.				
3.				

Elaboró	Nombre: Enriqueta Díaz Aguilar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Héctor Cadavid Ramírez. (Preside el Comité Editorial)
	Despacho Vicerrectoría de Investigaciones				Firma:  Vicerrector de Investigaciones