


| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
|  Vicerrectoría de Investigaciones | Comité: Comité Editorial | No: 8 | Páginas: 8 |
| | Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual) | Fecha: 28 de marzo del 2023 | Hora Inicio: 10:06 a.m. |

Objetivos:

| Asistentes | | SI/NO | Asistentes | | SI/NO |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector de Investigaciones. | SI | 5. | Francisco León Ramírez Potes, Facultad de Artes Integradas. | NO |
| 2. | Robinson Grajales | SI | 6. | Carlos Alberto Mejía Sanabria, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. | NO |
| 3. | Fiderman Machuca Martínez, Facultad de Ingenierías. | SI | 7. | Mauricio Palacios Gómez, Facultad de Salud | NO |
| 4. | John Wilmer Escobar Velásquez, Facultad de Ciencias de la administración. | SI | 8. | | |
| 5. | Andrés Azuero | SI | | | |

| Invitados | | SI/NO |
|-----------|--|-------|
| 1. | | |

| Agenda | | | |
|--------|-----------------------------------|----|--|
| 1. | Propuestas de libros a considerar | 4. | |
| 2. | Varios | 5. | |
| 3. | | 6. | |

Desarrollo de la Reunión:

Los miembros del comité discuten sobre el primer filtro de los libros. La primera parte de la reunión no está grabada.

- **ID 699 Evaluación e investigación evaluativa en salud pública**

Autores: Lina María García Zapata, Ana Milena Galarza Iglesias, Liliana Morales

Se producen algunas observaciones con respecto al nivel de aporte que puede tener el trabajo; la novedad que éste podría presentar. Si es un trabajo de revisión, y además parte de la revisión ya está publicada, puede no presentar mucha novedad, ni va a resultar en un aporte importante a la difusión de conocimiento nuevo y pertinente que pretende la universidad. **Se realiza un recuento de los comentarios y se redacta, en las observaciones, que los autores deberían revisar la novedad del texto, y que se recomienda publicar como artículo de revisión.**

- **ID 713 Promoción de la salud Mental en la Universidad, una investigación a acción educativa con estudiantes universitarios en contextos de pandemia**

Autores: Daniel Campo Sarria, Gloria Cecilia Pérez Díaz

El comité editorial le solicitó a uno de sus miembros la revisión del texto en el comité anterior. Esta persona deja un comentario en el documento: “Se trata de una investigación sobre salud mental en estudiantes durante la pandemia. La narración no menciona una supervisión de un comité de ética, ni procesos de consentimiento informado; o sea que es un tema delicado. Haciendo una evaluación a posteriori, yo considero que la investigación tiene un conflicto de intereses insuperable que afecta la autonomía de los participantes, debido a que son estudiantes matriculados en una asignatura donde los investigadores son los profesores de la asignatura. La metodología tiene algunos aspectos como escritura de aspectos individuales, a veces privados de los participantes, para indagar sobre la salud mental y proponer estrategias preventivas. Las investigaciones sobre salud mental son una de las líneas de investigación que más tienen observación externa y, como dije, es población subordinada donde era muy improbable la posibilidad de desistir de la participación”.

Se otorga un contexto con respecto a la obra: los autores son los profesores Daniel Campo y Gloria Cecilia Pérez; se trata de un libro de investigación, de convocatoria interna del 124 del 2020. El 9% de similitud en el Turnitin no resulta problemático; la preocupación gira en torno a los compromisos éticos. El problema que este libro presenta es metodológico, y este consiste en que se centra en una población restringida; es casi que una investigación en un aula de clase, y es complicado sustentarlo como una metodología, incluso para un artículo de investigación. Si en un libro se encuentran fallas metodológicas, lo mejor es pedir que los autores las revisen; no obstante, en este trabajo también se evidencia una falencia ética. Entonces, si se presentan fallas metodológicas, una mala gestión de la información de los participantes y se centra en un área tan restringida, la investigación pierde validez.

El comité discute sobre la ética del texto y los consentimientos informados; se sugiere que el punto intermedio de la situación se encontraría en la revisión del componente ético por parte de los autores. Si los estudiantes del curso no firmaron un consentimiento informado, no se puede aprobar. Aprobar la evaluación de este texto podría resultar riesgoso y, con base a lo que se ha discutido, se sugiere que el texto no continúe en el proceso. Se reitera que el estudio no es resultado de una muestra representativa: no permite validar los resultados, ni generalizarlos, para la población universitaria. La razón principal del rechazo de la obra estaría más orientada a las incongruencias metodológicas y el tema de los consentimientos informados. Ya que el producto no posee una sustentación informada, posteriormente podrían generarse problemas de propiedad intelectual. **Se llega al acuerdo de informarles a los autores sobre las problemáticas con respecto a la metodología y a los consentimientos.**

- **ID 728 LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LLANO VERDE Reflexiones situadas sobre la justicia transicional, la educación y las políticas públicas en el Distrito de Aguablanca (Cali, Colombia)**

Autores: Alejandrina Falquez Sinisterra, Bairon Otálvaro Marín, Beatriz Alejandra Arboleda Romero, Carlos Andrés Tobar Tovar, Gabriela Posso Restrepo, Stephany Mercedes Vargas-Rojas, María Antonia Barney Díaz, Erlendy Cuero Bravo, Nora Liliana Guevara Peña, Luz Adriana Aguirre Santafé, Valentina Betancourt Torres

Este es un libro de investigación de la convocatoria del 2021. Es co-financiado por parte de Javeriana y parte de la del Valle. Existe un convenio de coedición, en el que la Javeriana se compromete a hacer ciertas partes; ya la Javeriana hizo una evaluación por pares de Colciencias. La similitud del libro es poca, de 7%. Se había propuesto, con anterioridad, que se le hiciera modificación al nombre, y así hacer énfasis en la justicia transicional la educación y las políticas públicas. Asimismo, se había discutido que este libro se publicara de manera digital, en

lugar de imprimirlo. **Se decide mandarlo a evaluación con sugerencias de cambio de título y proponer publicarlo de manera digital.**

- **ID 730 Reflexiones basadas en Género: Polifonías de resistencia y emancipación**

Autores: Leidy Johana Bautista Londoño, Mónica Viviana Gómez Vásquez, María de los Ángeles Hidalgo Romero, Jeymy Vanessa Serna Ospina

Es un libro de ensayo que no tiene financiación. El porcentaje de similitud es de 12% en Turnitin. Tiene un problema de pie de notas, algunas citas textuales y citas que el programa no reconoce. Tiene un problema de mala citación. Se sugiere publicarlo como artículos en lugar de publicarlo como texto. Es una compilación que tiene diferentes clases de textos; uno de esos no es un texto académico, sino una entrevista a Francia Márquez. Un miembro del comité opina que la obra sí cumple con el propósito de reunir unas reflexiones alrededor de las resistencias desde el punto de vista de género, por tanto, sí podría funcionar como libro y no separarse por artículos independientes. Al publicarse el libro, se podría garantizar cierta circulación del libro en asociaciones ONG de mujeres. **Se sugiere que los autores realicen una revisión y corrección de las citaciones antes de mandarlo a evaluar; se les enviará entonces el informe de Turnitin y se evaluará como libro.**

- **ID 734 Tendencias del Marketing Verde. Un Enfoque Científico y Gerencial**

Autores: Martha Liliana Jurado Valencia, Carlos Fernando Osorio Andrade, Edwin Arango Espinal

Es un libro del cual no se tiene clara la clasificación. No responde a ninguna convocatoria y tiene 15% de similitud. Contiene frases comunes; tiene un problema de originalidad. **Se sugiere que, por el número de palabras, la obra debería catalogarse como un artículo de revisión.** Si, por ejemplo, se quita el capítulo de las definiciones, el número de palabras disminuiría a 10mil o 9mil. La reflexión temática abarca unas 3 o 4 hojas, y las referencias abarcan 10 páginas. La obra tiene un sistema de review, y no tiene un formato de libro ni la extensión suficiente, ni genera aportes metodológicos ni teóricos significativos.

- **ID 738 Propiedades electrodinámicas de aislantes topológicos**

Autor: Juan Carlos Granada

Es una obra que hace parte de una convocatoria interna del 2020 para la presentación de proyectos de investigación y creación artística. El autor es profesor de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas. El tema de propiedades electrodinámicas tiene una categoría de materiales novedosos, denominados aislantes topológicos. Un miembro del comité hizo una revisión previa y dice que no es clara la tipología de investigación. Sin embargo, no se sabe si es un texto que estaba basado en notas de clase. Surge la pregunta: ¿un libro que sea derivado de un proyecto de investigación necesariamente es un libro de investigación? Debe quedar claro en la obra que el libro recoge los hallazgos de la investigación que se hizo. Para las publicaciones en el Programa Editorial, hay que tener en cuenta si realmente hay un aporte significativo el campo de interés, la amplitud del campo de interés del libro en circulación. Se considera que esta obra no es una investigación, porque no hace un análisis de la información que presenta; más bien, hace una buena descripción y resume las temáticas. En lugar de ser un libro de investigación, se asemeja más a uno de texto. **Se propone, entonces, enviarlo a evaluar, y consultarles a los evaluadores en qué colección ubicarlo, si catalogarlo como libro de investigación o libro de texto. Además, se sugiere publicarlo en formato digital.**

- **ID 739 Contabilidad Ambiental Y Desarrollo Sostenible. Tendencias En La Producción Científica Entre Los Años 1990-2020**

Autores: Marisol Uribe Jiménez, Luisa Dayana Morales Franco, Carlos Fernando Osorio Andrade.

Es enviado como libro de investigación. Tiene un porcentaje de similitud en Turnitin de 11%. Se sugiere catalogarlo como review. El comité considera que un texto de esta índole perdería vigencia rápidamente, ya que consiste en una revisión de lo que ha pasado en el tema de la contabilidad ambiental. Se tienen en cuenta nuevas apreciaciones: el capítulo tres trata una temática muy parecida al otro que ya se revisó, y el capítulo cinco puede catalogarse como artículo de opinión, o un artículo de reflexión en cualquier revista de esa área. La obra hace un ejercicio de review que se considera bien escrito. **Se propone sugerirle a los autores que se publique, pero como artículo.**

- **ID 744 Libro Atlas: Eventos extremos de precipitación en Nariño**

Autores: Teresita Canchala N., Yesid Carvajal E., Camilo Ocampo M., Wilmar Loaiza C., Julián Mera F., Camilo Triana M.

Esta obra tiene compromisos con una convocatoria de investigación. El libro se revisó y el 13 de septiembre se decidió enviar a evaluar. La obra se volvió a presentar en la reunión anterior porque ya debería haberse enviado a evaluar o, al menos, estar en los pendientes por evaluación. **Ya que se había decidido enviar a evaluar, se retoma la decisión: mandar el libro a evaluar como libro de investigación.**

- **ID 735 Metafísica desequilibrada de andar por casa**

Autor: Alfonso Rubio Hernández

El autor tiene problemas con las citas. Tiene un 21% de similitud en Turnitin. El texto no hace referencias a convocatorias y el autor lo clasificó como libro de ensayo. Se propone volver a hablar del libro en una siguiente oportunidad, dado que se debe revisar dónde se encuentran los archivos. 21% de 200 páginas son más de 40 páginas. El libro tiene unos párrafos con muchas similitudes. Antes de aceptarlo, el autor debe revisar y corregir las similitudes. No obstante, dado que posee tantas similitudes, aceptarlo podría significar atraer problemas para la Editorial. Párrafos enteros tienen similitudes. **Se decide rechazar el libro, con el argumento de que posee demasiadas similitudes, según Turnitin, sin una adecuada citación. Se le comunicará al autor.**

- **ID 737 Mediciones epistemológicas en el desarrollo histórico del análisis y la teoría de funciones**

Autores: Luis Cornelio Recalde Caicedo, Martha Lucia Bobadilla, Andrés Chávez Beltranan, Víctor Hugo Gil Avendaño, Mónica Andrea Obando.

Se ha catalogado como libro de investigación. Tiene un porcentaje de similitud en Turnitin del 37%. Se deben revisar algunas páginas. Un miembro del comité comenta que el libro tiene un problema de escritura. En algunas páginas resulta preocupante el porcentaje tan alto de similitud: la 11, la 21, la 28, la 33, 41 y la 56. Opinan que el libro parece un libro de texto, en lugar de uno de investigación. Se sugiere que los autores presenten un texto revisado en términos de redacción, de tipografía, y de referencias. Se propone rechazar el libro por el gran porcentaje de similitudes. **El texto es rechazado. Se le comunicará al autor las razones: problemas con la escritura y gran porcentaje de similitud.**

A continuación, se comienza a discutir sobre los textos nuevos. Se propone que si la similitud es muy alta, de una vez rechazar los libros.

- **ID 750 Fábulas de Esopo**

Autor: Cesar Arturo Castillo Parra

Tiene 86% de similitud. Sin embargo, en este caso no importa mucho la coincidencia, dado que se está proponiendo

hacer una reedición del libro porque ya se agotó la primera. Esta edición se hace con el objetivo de mejorar las ilustraciones y agregarle color a la primera versión. En total hay 40 dibujos a color y el autor dice que eso aumentaría los costos, pero que también garantiza la circulación. Se pueden formular preguntas al respecto: ¿en cuánto tiempo se agotó la edición anterior? Que se haya agotado no quiere decir que haya circulado de manera fluida. El prólogo de edición dice que el Programa Editorial ya hizo una reimpresión de la obra en el 2011; sin embargo, tomando en consideración las demandas de los lectores y las recomendaciones que le han hecho al autor, se decidió hacer una segunda edición impresa. La razón fundamental de imprimirlo en papel es porque desean invitar a los lectores a la que lo puedan utilizar como un recurso poderoso en la promoción de la expresión plástica, como una herramienta de dibujo. El grupo objetivo comprende colegios de primaria y bachillerato. Hay algunas imágenes que parecen ser tomadas de internet. Se debe preguntarle al profesor de dónde sacó algunas imágenes. El público al que está dirigido no parece ser uno de educación superior. El Ministerio de Educación estuvo preguntando, con carácter urgente, qué libros infantiles tenía la Universidad del Valle; ese es un punto por considerar.

Se comienza a contemplar que el Programa Editorial de la Universidad Del Valle no tiene una colección para esta clase de libros. A pesar de que el autor quiere hacer un ejercicio artístico con las fábulas, no consideran que sea a nivel universitario, ni que se acoge a las colecciones o temáticas que se publican en el Programa Editorial. **Se decide responderle al autor que el Programa Editorial no maneja esa colección y que, por el momento, no hay los recursos ni el interés por parte de la universidad de hacer la segunda edición del texto.**

- **ID 749 Obra Musical de Agustín Payán Arboleda (1890-1969)**

Autores: Fabio Salazar Orozco, Paula Andrea, Jaime Ruíz

Tiene 53% de similitud. El libro tiene 94 páginas; es un texto que contiene partituras. Se sugiere preguntarle a un miembro del comité sobre los derechos de la obra, dado que esta persona ha defendido la publicación de partituras por parte de la universidad, ya que es un tipo de producto académico muy apetecido. **Se decide que se le enviará un correo al miembro del comité, adjuntando el texto, para que otorgue el concepto sobre la obra y sobre los derechos de autor.**

- **ID 746 Alternativas Políticas en Colombia**

Autor: Héctor Alonso Moreno Parra

Es un libro de ensayo que tiene el 67% de similitud. Al ser un libro de ensayo, se presenta como producción propia; no es comprensible tal nivel de similitud. **Se rechaza la obra por el elevado nivel de similitud. Se le informará al autor.**

- **ID 740 Normatividad Tributaria y Propiedad Horizontal en Colombia**

Autores: Francisco Andrés Góngora Nazareno, Anny Melissa Grueso González, Jeinner Sánchez Muñoz.

Tiene un porcentaje de similitud del 34%. Al ser de temática tributaria, cita muchas leyes y decretos. El comité opina que, si se cita adecuadamente, no tendría que haber problema con la similitud. La discusión va más orientada a la pertinencia de la obra. **Queda pendiente que se mire con detalle la pertinencia y la importancia del libro.**

En el próximo comité se retomaría con el 740. Se rechazaron el 750 y el 746. Quedan pendientes del 740 al 750, excluyendo el 746 y el 750. Se propone hacer un corte 15 días antes de los comités, para así tener el tiempo de revisar los textos. Se propone consultar antes de cada comité si les queda más conveniente, a los miembros, asistir el martes o el jueves.

Varios:

Un miembro del comité envió un correo, proponiéndoles discutir si hay interés en la publicación de las partituras del maestro León Simar. Se propone que se le autorice, al profesor, hacer la negociación, dado que es un material cultural y académico importante.


El CIARP acordó desarrollar las fases iniciales correspondientes a la evaluación de los libros de editoriales que llegan por fuera de la universidad. Cuando se presentan los libros, el CIARP ya ha hecho una evaluación preliminar que permita descubrir si el libro cumple con las condiciones de editorial de reconocido prestigio, de tal forma que el Programa Editorial ya tenga todos los soportes, y su labor sea verificar, constatar o revisar si efectivamente esa información suministrada es completa o es correcta. De esta forma, se puede ahorrar tiempo y facilitar labores. Desde el CIARP, se hace el contacto y la solicitud con todos los soportes.

La reunión se da por finalizada.

| RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS (ENERO) | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ID | Título | EVALUACIÓN EDITORIAL | | | | TIPO | | | DECISIÓN |
| | | SI | NO | Recomendación (artículos en revistas) | Recomendación Cambio de Título | Convocatoria Investigación | Ensayo | Texto | |
| 699 | Evaluación e investigación evaluativa en salud pública | | X | | | X | | | John Wilmer hace un recuento de los comentarios y escribe en las observaciones que los autores deberían revisar la novedad del texto, y que se recomienda a los autores publicar como artículo de revisión. |
| 713 | Promoción de la salud Mental en la Universidad, una investigación a acción educativa con estudiantes universitarios en contextos de pandemia | | X | | | X | | | Se llega al acuerdo de informarles a los autores sobre las problemáticas con respecto a la metodología y a los consentimientos. |
| 728 | LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LLANO VERDE Reflexiones situadas sobre la justicia transicional, la educación y las políticas públicas en el Distrito de Aguablanca (Cali, Colombia) | X | | | X | | | | Se decide mandarlo a evaluación con sugerencias de cambio de título y proponer publicarlo de manera digital. |
| 730 | Reflexiones basadas en Género: Polifonías de resistencia y emancipación | X | | | | | X | | Se sugiere que los autores realicen una revisión y corrección de las citas antes de mandarlo a evaluar; se les enviará entonces el informe de Turnitin y se evaluará como libro. |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 734 | Tendencias del Marketing Verde. Un Enfoque Científico y Gerencial | | X | | | | | | El profesor Fiderman comenta que, por el número de palabras, la obra debería catalogarse como un artículo de revisión. |
| 738 | Propiedades electrodinámicas de aislantes topológicos | X | | | | | | | Se propone enviarlo a evaluar, y consultarles a los evaluadores en qué colección ubicarlo, si catalogarlo como libro de investigación o libro de texto. Además, se sugiere publicarlo en formato digital. |
| 739 | Contabilidad Ambiental Y Desarrollo Sostenible. Tendencias En La Producción Científica Entre Los Años 1990-2020 | | X | | | X | | | Se propone sugerirle a los autores que se publique, pero como artículo. |
| 744 | Libro Atlas: Eventos extremos de precipitación en Nariño | X | | | | X | | | Ya que ya se había decidido enviar a evaluar, se retoma la decisión: mandar el libro a evaluar como libro de investigación. |
| 735 | Metafísica desequilibrada de andar por casa | | X | | | | X | | Se decide rechazar el libro, con el argumento de que posee demasiadas similitudes, según Turnitin, sin una adecuada citación. Se le comunicará al autor. |
| 737 | Mediciones epistemológicas en el desarrollo histórico del análisis y la teoría de funciones | | X | | | | | | El texto es rechazado. Se le comunicará al autor las razones: problemas con la escritura y gran porcentaje de similitud. |
| 750 | Fábulas de Esopo | | X | | | | | | Se decide responderle al autor que el Programa Editorial no maneja esa colección y que, por el momento, no hay los recursos ni el interés por parte de la universidad de hacer la segunda edición del texto. |
| 749 | Obra Musical de Agustín Payán Arboleda (1890-1969) | | | | | | | | Se decide que se le enviará un correo al profesor Francisco, adjuntando el texto, para que otorgue el concepto sobre la obra y sobre los derechos de autor. |
| 746 | Alternativas Políticas en Colombia | | X | | | | | | Se rechaza la obra por el elevado nivel de similitud. Se le informará al autor. |
| 740 | Normatividad Tributaria y Propiedad Horizontal en Colombia | | | | | | | | Queda pendiente que se mire con detalle la pertinencia y la importancia del libro. |

| Compromisos Iniciar con un Verbo | Responsable | Fecha Programada | Fecha Ejecutada |
|---------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------|
| Concepto sobre la obra y derechos de autor ID 749 | Francisco | 31/03/2023 | Próximo comité |
| | | | |
| | | | |

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------|--------|----------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elaboró | Nombre: Alma Victoria Parra Franz | Copias | A los asistentes del Comité del Programa Editorial | Aprobó | Nombre: Héctor Cadavid Ramírez (Preside el Comité Editorial) |
| | Evaluaciones Programa Editorial | | | | Firma:  Vicerrector de Investigaciones |