

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 25	Páginas 7
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	Fecha: 04 de diciembre del 2024		Hora Inicio: 08:04 a.m.

Objetivos:

Asistentes		SI/N O	Asistentes		SI/N O
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SI	5.	Mauricio Palacios Gómez, Facultad de Salud	SI
2.	Héctor Cadavid Ramírez - Harold Manzanos (en representación del Vicerrector Académico)	SI	6.	Omaira Vergara Luján, Facultad de Humanidades	SI
3.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas	SI			
4.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería	SI			

Invitados		SI/N O
1.	John Willmer Escobar, director del Programa Editorial	SI

Agenda	
1.	Verificación del quórum.
2.	Aprobación del orden del día.
3.	Aprobación Acta N. 23 del 02 de octubre del 2024.
4.	Casos pendientes y PQRS.
5.	Propuestas de libros a considerar.
6.	Tipología de libros.
7.	Varios.
8.	

Desarrollo de la Reunión:

1. Verificación del quórum.

Se verifica quórum de personas presentes con la autoridad para tomar decisiones. El profesor Harold Manzano asiste en representación del Profesor Héctor Cadavid al comité editorial mediante comunicación de la Vicerrectoría Académica

2. Aprobación del orden del día.

3. Aprobación Acta N° 24 del 6 de noviembre del 2024.

Se da un plazo de ocho días para su revisión. Se realizan las modificaciones necesarias (si aplica) y se procede a realizar la aprobación del acta.

4. Casos pendientes y PQRS.

- **ID: 978 "Pajare-ando: Haikus en pleno vuelo"**

Autor: Armando Collazos, Diana Paola Valero, Everett Dixon.

El Comité Editorial discute nuevamente el caso del libro interactivo que fue financiado por un proyecto de investigación de la Universidad. En el Comité anterior se había decidido no procesar obras de este tipo, pero el autor realizó el envío de una carta explicando las características innovadoras del libro, como su interactividad mediante una aplicación móvil y su combinación de arte, literatura y tecnología.

Algunos miembros del Comité destacan que en el pasado se han publicado libros de creación, aunque no específicamente interactivos. Se plantea que este libro representa una oportunidad para innovar en el catálogo editorial, aunque también se reconoce la necesidad de revisar las políticas editoriales y la capacidad técnica del Programa Editorial para manejar este tipo de publicaciones. Se menciona que la sostenibilidad de la aplicación vinculada al libro es de suma importancia y se propone evaluar si el Programa Editorial puede garantizar su disponibilidad a largo plazo.

Varios miembros coinciden en que el libro debe enviarse a evaluación, pero también consideran necesario realizar una revisión técnica previa para determinar los requisitos y la viabilidad de su publicación. Se propone buscar asesoría de otras editoriales que tengan experiencia en este tipo de obras para tomar una decisión informada.

Decisión editorial: Finalmente, se acuerda contactar a expertos y a editoriales externas para recopilar información técnica y solicitarle un plazo al autor para realizar este proceso y poder brindarle una decisión informada.

- **ID: 973 "Realismo atroz. Álbum familiar de la Violencia en Colombia".**

Autor: Alberto Valencia Gutiérrez.

Esta obra presenta un 40% de similitud en el software Turnitin. La mayor parte de esta similitud (31%) se debe a la repetición del prefacio común a una serie de libros basados en el archivo Germán Guzmán sobre la violencia en Colombia, perteneciente a la Universidad. El autor explica que esta presentación genérica se utiliza deliberadamente en todos los libros de la colección para contextualizar el origen común del material.

El Comité debate si proceder con la evaluación del libro. Aunque considera válida la explicación del autor y destaca la importancia histórica del trabajo, señala la necesidad de mayor transparencia. Se sugiere que en el prólogo se declare explícitamente que este es el mismo utilizado en otros libros de la colección, incluyendo las referencias correspondientes. Esto busca evitar problemas futuros de percepción de originalidad.

Decisión editorial: Finalmente, el Comité acuerda solicitar los cambios propuestos antes de enviar el libro a evaluación.

5. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 1000 "La lucha política y simbólica de los estudiantes en Guadalajara de Buga. Impactos de la Revolución Cultural Planetaria en la provincia, 1963-1973"**

Autores: Maicol Steven España Azcarate.

El Comité observa que el texto presentado corresponde a una tesis de pregrado presentada en la Universidad del Valle como requisito para obtener el título de licenciado en Historia y que mantiene el formato de tesis sin modificaciones.

El Comité concluye que, en su forma actual, no se puede considerar como un libro, ya que no cumple con los criterios de originalidad, pues la tesis ya está publicada en el repositorio institucional. Se decide desestimar el texto y comunicarle la decisión al autor, indicando que la obra no tiene un formato de libro y que el material ya fue publicado en el repositorio. Se enfatiza que el Programa Editorial no realiza la publicación de tesis como libros, ya que no configuran una publicación porque ya están disponibles en los repositorios.

Decisión editorial: Finalmente, el Comité acuerda que la respuesta al autor debe ser clara, explicando que las tesis no califican como libros publicables y que el texto, tal como está, no cumple con los requisitos para ser considerado para publicación por el Programa Editorial.

- **ID: 752 “Transferencia de conocimientos a partir de la acción participativa para el Desarrollo Económico Local para el Centro del Valle del Cauca”**

Autores: Zayra Urdinola Hincapié, Fredy Andrés Serna Hoyos.

Es presentado como un libro de investigación y tiene un índice de similitud del 11% en Turnitin, pero genera dudas sobre su pertinencia como libro académico. Se identifica que el contenido parece más un informe técnico basado en encuestas y estrategias metodológicas aplicadas a un caso específico, con un formato que no se alinea con las características propias de un libro de investigación.

El Comité encuentra confusa y carente de claridad la presentación del texto, dificultando la comprensión de su objetivo. Se concluye que no aporta innovación, conocimiento académico o un avance significativo en investigación, y su formato y estructura se asemejan más a un informe técnico que a un libro.

Decisión editorial: El Comité decide desestimar el texto y considera que la obra no cumple con los criterios necesarios para ser considerada como un libro de investigación.

- **ID: 1004 “El Evangelista Colombiano. Estrategias editoriales, asociativas y discursivas del presbiterianismo, 1912- 1945”**

Autor: Daniel Andrés Zambrano.

El libro es presentado como parte de una colección de Historia y Espacio del Departamento de Historia. Este libro tiene un índice de similitud del 14% en Turnitin y ya cuenta con evaluaciones previas por pares de Minciencias. En el Comité anterior se discutió la solicitud realizada por el Departamento de Historia. Sin embargo, dado que los 5 libros no han pasado por el proceso formal de evaluación del Programa Editorial de la Universidad del Valle, se decidió cumplir con el procedimiento establecido y las normativas vigentes. Por tanto, se concluyó que los 5 libros seguirán el proceso habitual.

Se discuten las singularidades históricas en los procesos de publicación por programas satélites, como Humanidades y Administración. Este último recibió el aval desde el Programa Editorial central para adelantar los procesos de evaluación y publicación de los libros que procesan; no obstante, la Facultad de Humanidades no cumplió con los requisitos propuestos en el momento. Esto llevó a una revisión del proceso, enfatizando la necesidad de unificar la gestión editorial bajo el Programa Editorial central para garantizar estándares uniformes.

En cuanto al libro, algunos miembros consideran que está bien escrito, pero el índice de similitud en Turnitin y la presencia de fragmentos textuales generan preocupación.

Decisión editorial: Finalmente, se concluye que aceptar las evaluaciones previas de pares Minciencias podría sentar un mal precedente y debilitar el estándar establecido por el Programa Editorial y que debe solicitarse al autor una explicación sobre la similitud arrojada en el software Turnitin. Después de que el autor proporcione estas explicaciones, se procederá a decidir en Comité si se llevará el texto a una nueva evaluación bajo el procedimiento establecido.

NOTA: Se propone también estudiar en el futuro la eliminación de procesos descentralizados en facultades, considerando la capacidad actual del Programa Editorial para gestionar las publicaciones de manera eficiente y uniforme.

- **ID: 1019 “Curso de Físicoquímica Cuántica. Volumen 1. Herramientas Básicas y Modelos Simples”**

Autores: Julio César Arce Clavijo.

Se trata de una obra diseñada como un libro de texto para un curso específico en físico-química cuántica. El contenido se percibe como claro, didáctico, bien estructurado y con una diagramación adecuada para fines educativos.

Se plantea que el archivo debería solicitarse en formato Word además del PDF para facilitar su evaluación. Asimismo, se destaca la importancia de mantener las características de diseño pedagógico que favorecen la comprensión del texto, como márgenes, ilustraciones y espacios de lectura, ya que en procesos previos estos elementos se han simplificado excesivamente en la diagramación final del Programa Editorial.

Decisión editorial: Finalmente, el Comité acuerda enviar el libro a evaluación externa para continuar con el proceso editorial.

NOTA: Se menciona también una sugerencia general sobre reducir el uso de siglas en libros, promoviendo una lectura más fluida y comprensible.

- **ID: 1022 “Desarrollo de software en la era de IA: Diseño y desarrollo de aplicaciones inteligentes usando metodologías ágiles”**

Autores: Carlos Mauricio Gaona Cuevas.

Es presentado como un libro de texto por la Facultad de Ingeniería. El índice de similitud en Turnitin es de 9% y el Comité destaca su vocación pedagógica y coherencia como material educativo.

El libro resulta del año sabático del autor y aborda la integración de metodologías ágiles con herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT, lo que lo hace relevante y actual. Además, el autor desea que sea publicado en formato digital.

Decisión editorial: Se acuerda enviarlo a evaluación externa para determinar su posible publicación en formato digital.

- **ID: 1024 “Al margen del tiempo. Vida y obra de Piotr Fomenko”**

Autor: Everett Dixon.

El Comité Editorial revisa el texto, presentado como un libro de investigación con un índice de similitud en Turnitin del 3%. Se destaca su estilo ensayístico, con una prosa muy bien elaborada que refleja conocimiento profundo sobre teatro, aunque se sugiere una corrección de estilo.

Decisión editorial: El Comité concuerda en enviarlo a evaluación externa para que los evaluadores determinen si se trata de un ensayo o de un libro de investigación, dejando la clasificación final en manos de los expertos.

6. Tipología de libros.

El Comité Editorial discute la tipología de dos libros previamente publicados: **"Hormigas de Colombia"** y **"Los videojuegos educativos y las competencias digitales en la enseñanza de las ciencias"**. El primero cuenta con evaluaciones dispares en la que lo clasifican como investigación y como libro de referencia, y el segundo es clasificado como libro de investigación y libro de texto. Los miembros del Comité quedan con el compromiso de dar sus conceptos para realizar las certificaciones correspondientes.

7. Varios.

• Indexación y visibilidad de libros.

El Comité Editorial discute estrategias para la indexación de libros, destacando la importancia de implementar proyectos que incrementen el impacto de los libros de investigación de la Universidad. Se menciona que desde 2022 los libros y capítulos de libros cuentan con DOI, lo cual facilita el seguimiento de citaciones. El Comité considera colaborar con Nicolás Mejía, experto en Crossref, para analizar la integración de libros del Programa Editorial con Google Scholar, Google Books y el Book Citation Index. También se plantean contactos con indexadoras como Scielo Brasil, DOAJ y ProQuest, evaluando opciones para evitar costos de indexación. Se subraya la necesidad de metodologías claras y cuestionarios para optimizar estos procesos, así como la urgencia de avanzar en la velocidad y eficacia de las plataformas, tomando como ejemplo el manejo ágil de OJS. Finalmente, se destaca que aunque la indexación de libros es un camino estratégico que requiere seguimiento continuo.

• Medidas de austeridad.

El Comité Editorial analiza el impacto que puede tener la resolución publicada por la Rectoría sobre las medidas de austeridad con respecto a las publicaciones en el Programa Editorial. La discusión se centra en la migración a publicaciones digitales, la cual propone la migración gradual de publicaciones académicas al formato digital. Se destaca que la impresión de libros resulta significativamente más costosa que su conversión a formatos digitales, como PDF de libre descarga, E-PUB para comercialización en plataformas como Bookwire, Amazon Books y Apple Books, o el formato de impresión bajo demanda (IBD). El Comité considera que la adopción del formato IBD permite reducir inventarios físicos y optimizar costos al producir solo las copias necesarias para compradores individuales. Además, cada formato (físico, E-PUB, IBD) se gestiona con un ISBN independiente, cumpliendo los requisitos legales.

El Comité menciona que ya existen acciones para optimizar recursos, como reducir tirajes grandes y priorizar libros digitales, especialmente en publicaciones de investigación. Además, se plantea la necesidad de estudiar la capacidad técnica y de almacenamiento del ecosistema digital, que actualmente opera mediante un proveedor externo. Por otra parte, se discute la oportunidad de integrar nuevas tecnologías, como audiolibros, y la importancia de garantizar acceso continuo y global a los recursos digitales.

Se debate cómo afrontar la resistencia cultural hacia los libros digitales y la necesidad de respaldar la decisión con un documento oficial que articule esta política con las medidas de austeridad. El Comité acuerda continuar evaluando la transición hacia los formatos digitales por medio de un análisis financiero detallado y un informe que se propone presentar en el primer comité del año 2025.

• Solicitud de depósitos legales a las revistas.

El Comité Editorial aborda un malestar generado por la solicitud de un depósito legal exigido a las revistas con un plazo muy corto. Se explica que esta situación no es responsabilidad de la universidad ni de quien emitió la solicitud, sino que fue consecuencia de un aviso tardío. Sin embargo, se enfatiza la necesidad de cumplir con esta exigencia, que es requerida por la Biblioteca Nacional.

Se señala que el problema radica en el tono y la forma de comunicación de la solicitud, lo que generó incomodidad entre los editores de las revistas. Se discuten las implicaciones de citar regulaciones incompletas o mal interpretadas, destacando que la normativa mencionada está pendiente de regulación, según lo comunicado por la Cámara del Libro. Además, se sugiere que las instrucciones sean más claras y respetuosas para evitar conflictos y malentendidos.

NOTA: Se reanudarán actividades administrativas en el mes de febrero de 2025, así que el Comité Editorial se reunirá el primer miércoles de febrero. Se da por finalizado el comité a las 09:51 AM.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS									
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL				TIPO			DECISIÓN
		SI	NO	Recomendación (artículos en revistas)	Recomendación Cambio de Título	Convocatoria Investigación	Ensayo	Texto	
1000	"La lucha política y simbólica de los estudiantes en Guadalajara de Buga. Impactos de la Revolución Cultural Planetaria en la provincia, 1963-1973"		X						Finalmente, el Comité acuerda que la respuesta al autor debe ser clara, explicando que las tesis no califican como libros publicables y que el texto, tal como está, no cumple con los requisitos para ser considerado para publicación por el Programa Editorial.
752	"Transferencia de conocimientos a partir de la acción participativa para el Desarrollo Económico Local para el Centro del Valle del Cauca"		X						El Comité decide desestimar el texto y considera que la obra no cumple con los criterios necesarios para ser considerada como un libro de investigación.
1004	"El Evangelista Colombiano. Estrategias editoriales, asociativas y discursivas del presbiterianismo, 1912- 1945"								Finalmente, se concluye que aceptar las evaluaciones previas de pares Minciencias podría sentar un mal precedente y debilitar el estándar establecido por el Programa Editorial y que debe solicitarse al autor una explicación sobre la similitud arrojada en el software Turnitin. Después de que el autor proporcione estas explicaciones, se procederá a decidir en Comité si se llevará el texto a una nueva evaluación bajo el procedimiento establecido.
1019	"Curso de Fisicoquímica Cuántica. Volumen 1. Herramientas Básicas y Modelos Simples"	X							Finalmente, el Comité acuerda enviar el libro a evaluación externa para continuar con el proceso editorial.

102 2	"Desarrollo de software en la era de IA: Diseño y desarrollo de aplicaciones inteligentes usando metodologías ágiles"	X						Se acuerda enviarlo a evaluación externa para determinar su posible publicación en formato digital.
102 4	"Al margen del tiempo. Vida y obra de Piotr Fomenko"	X						El Comité concuerda en enviarlo a evaluación externa para que los evaluadores determinen si se trata de un ensayo o de un libro de investigación, dejando la clasificación final en manos de los expertos.

Compromisos Iniciar con un Verbo	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada

Elaboró	Nombre: Área de Evaluaciones	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Mónica García Solarte. (Preside el Comité Editorial)
	Evaluaciones Programa Editorial				Firma:  Vicerrectora de Investigaciones