

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 1	Páginas 9
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)		Fecha: 05 de febrero de 2025	Hora Inicio: 08:06 a.m.

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Definir tipologías de libros para la creación de certificados solicitados por autores.
4. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

Asistentes		SI/N O	Asistentes		SI/N O
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SI	5.	Mauricio Palacios Gómez, Facultad de Salud.	SI
2.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico - Harold Manzano (Delegado).	NO	6.	Omaira Vergara Luján, Facultad de Humanidades.	NO
3.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SI	7.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	SI
4.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	SI			

Invitados		SI/N O
1.	John Willmer Escobar, director del Programa Editorial	SI

Agenda			
1.	Verificación del quórum.	5.	Casos pendientes y PQRS.
2.	Aprobación del orden del día.	6.	Propuestas de libros a considerar.
3.	Aprobación Acta N° 25 del 4 de diciembre del 2024.	7.	Varios.
4.	Tipología de libros.	8.	

Desarrollo de la Reunión:

1. Verificación del quórum

Se verifica quórum de personas presentes con la autoridad para tomar decisiones. Los profesores Harold Manzano y Omaira Vergara Luján presentaron excusas por su inasistencia por medio de correo electrónico. Se da inicio al Comité a las 08:06 AM.

2. Aprobación del orden del día

3. Aprobación Acta N° 25 del 4 de diciembre del 2024. Un miembro del Comité propone que el acta se envíe, como mínimo, ocho días antes de la reunión vía correo electrónico para permitir revisiones e implementarlas el día del Comité, en lugar de dar el plazo después de la reunión. Se acordó seguir con el procedimiento actual para esta ocasión e iniciar el cambio a partir de la primera acta del año 2025.

4. Tipología de libros

El Comité Editorial discute la tipología de 4 libros pendientes de clasificación y certificación. Se mencionó que algunos profesores aún faltaban por definir su tipología.

- PROGRESO SOCIAL Y COMPETITIVIDAD REGIONAL : EL CASO DEL VALLE DEL CAUCA: evaluaciones de investigación y texto.
- HORMIGAS DE COLOMBIA: evaluaciones de investigación y libro de referencia.
- Los videojuegos educativos y las competencias digitales en la enseñanza de las ciencias: evaluaciones de investigación y texto.
- La Afrocolombianidad como respuesta al Racismo: evaluaciones de investigación y ensayo.

Un miembro del Comité sugirió mejorar los tiempos de respuesta a los profesores, proponiendo un proceso de validación virtual por medio de correo electrónico para agilizar la aprobación de la definición de la tipología. En cuanto los miembros del Comité diligencien el cuadro de Excel compartido con los títulos de los libros pendientes por definir tipología, se procederá a enviar un correo que ratifique la decisión. Posteriormente, se podrán remitir los certificados solicitados.

Los miembros del Comité quedan con el compromiso de dar sus conceptos para realizar las certificaciones correspondientes.

5. Casos pendientes y PQRS

- **ID: 978 "Pajare-ando: Haikus en pleno vuelo"**

Autor: Armando Collazos, Diana Paola Valero, Everett Dixon.

El Comité retoma la discusión sobre esta obra que contiene elementos de realidad aumentada. En el Comité del mes de diciembre de 2024 (Acta N° 25 de diciembre de 2024) se propuso emprender una investigación sobre la viabilidad y rentabilidad de implementar publicaciones de esta clase en el Programa Editorial, dado que esta obra necesitaría una aplicación y un alojamiento digital que implican costos que no han sido estudiados. Los comentarios al respecto son variados: un miembro del Comité advierte sobre el riesgo de comprometerse con este tipo de publicaciones a largo plazo, mientras que otro miembro propone que los recursos de proyectos específicos de las obras en cuestión podrían cubrir los gastos. No obstante, se enfatiza en que la sostenibilidad de los proyectos editoriales no puede depender únicamente de los recursos de los profesores, ya que los fondos de investigación son limitados.

Se sugiere considerar una versión preliminar del proyecto que no requiera el uso de la aplicación mientras se estudian las opciones de financiamiento y tecnología. Otro miembro del Comité propone la creación de un grupo de trabajo que explore el uso de tecnologías como la realidad aumentada en la Universidad.

Decisión editorial: El Comité propone brindarle dos opciones al autor de la obra: 1) remitir una versión preliminar del libro que no necesite la aplicación, para que sea procesado por el Programa Editorial como un libro de creación; 2) que mientras se hacen las averiguaciones respectivas en cuanto a la obra los autores, lo presenten a una editorial que pueda sostener su propuesta de realidad aumentada.

- **Colección de Libros de Investigación del G-7**

Se presenta una propuesta para abrir una colección de libros de investigación del Grupo de Investigación en Ingeniería Sísmica, Eólica, Geotécnica y Estructural G7, destacando cinco títulos específicos. En la carta se enfatiza la relevancia de la colección para la comunidad académica y profesional.

1. "Agentes no convencionales en la estabilización de suelos blandos y contracto-expansivos", 2025-en proceso de publicación
2. "Evaluación del comportamiento estructural de muros delgados de concreto reforzado", 2025 -en proceso de corrección para publicación
3. "Propuesta de reforzamiento para edificaciones de muros delgados de concreto reforzado en Colombia", 2025
4. "Metodología para la gestión de la integridad estructural de una red urbana de puentes con actualización en tiempo real", 2025.
5. "Aislamiento sísmico de estructuras con Aisladores Sísmicos Eco-amigables de Bajo Costo", 2025.

Varios miembros del Comité destacan la importancia de establecer criterios de pertinencia para la aprobación de nuevas colecciones, sugiriendo que se debe evaluar la necesidad en el mercado y la duración de las líneas editoriales.

Se sugiere que el nombre podría causar confusión en los lectores por el término del G7 y su relación con el ámbito económico y se propone implementar alternativas más inclusivas.

Decisión editorial: Se toma la decisión de establecer criterios internos para la apertura de nuevas colecciones antes de responder a los autores. Se propone programar una reunión extraordinaria del Comité con el fin de definir conceptos, criterios y la pertinencia requerida para futuras colecciones.

Además, se ha propuesto solicitar a los autores una justificación detallada sobre las características de los libros propuestos y qué obras se integrarían en la colección. Cada colección debe garantizar coherencia temática y seguir un criterio estructural definido. Se propone solicitar, también, un cronograma para asegurar la sostenibilidad a largo plazo de la colección.

Como parte de este proceso, se llevará a cabo una revisión exhaustiva de las colecciones previamente publicadas por el Programa Editorial.

- **ID: 998 "LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS EMANCIPADORA Y CRÍTICA COMO MARCO QUE ORIENTA LA FORMACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES PARA LA ACCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA"**

Autor: Boris Fernando Candela Rodriguez, Robinson Víafera Ortiz.

El Comité Editorial, en su sesión del mes de noviembre (Acta N° 24 de noviembre de 2024), solicitó al autor la modificación del título de su obra y mejoras en la cohesión entre los capítulos. Tras la recepción de la versión revisada y considerando que el comité había emitido previamente un preconcepto positivo sobre la obra, se ha determinado que el libro presenta una estructura adecuada y cumple con los criterios de organización requeridos.

Decisión editorial: el Comité aprueba el avance de la obra a la fase de evaluación por pares.

- **ID: 999 "LA POÉTICA CORPORAL DE HÉCTOR ROJAS HERAZO"**

Autor: Christian Andrés Torres Hurtado.

El Comité Editorial retomó el caso expuesto inicialmente en el Acta N° 24 de noviembre de 2024, en el que se le solicitó al autor una reestructuración de la obra para ajustarla a las características tradicionales de un libro de investigación, así como una justificación detallada sobre el enfoque y la definición de la poética en la obra.

Tras la recepción de la versión modificada y considerando que el Comité había emitido previamente un preconcepto positivo, se ha determinado que el libro cuenta con el mérito suficiente para avanzar en el proceso editorial.

Decisión editorial: se aprueba su remisión a la fase de evaluación por pares, conforme a los criterios establecidos.

- **ID: 1004 "El Evangelista Colombiano. Estrategias editoriales, asociativas y discursivas del presbiterianismo, 1912- 1945"**

Autor: Daniel Andrés Zambrano.

El Comité Editorial retomó este caso inicialmente tratado en el Acta N° 25 de diciembre de 2024 en el que solicitó al autor una explicación sobre la similitud detectada a través del software Turnitin, con el fin de determinar la pertinencia de someter el texto a una nueva evaluación por parte del Programa Editorial.

Asimismo, los miembros del Comité expresaron inquietudes respecto a la reproducción de dos artículos previamente publicados en las revistas *Historia y Espacio* y *Albertus Magnus*, cuestionando si el autor cuenta con los permisos necesarios para su inclusión en la obra.

Decisión editorial: el Comité decide solicitar al autor la documentación que acredite la autorización de dichas revistas. La continuidad del proceso de evaluación del libro estará sujeta a la recepción y validación de estos permisos.

6. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 832 "Metodología de la Investigación en Educación en Ciencias Naturales"**

Autores: Alfonso Claret Zambrano Chagüendo, Olga Lucía Godoy Morales, Orlando Medina Cobo, Carlos Humberto Zuluagá, Leidy Yurani Villa García.

Esta obra tiene un porcentaje de similitud del 64% en el software Turnitin. Se presentan estos hallazgos y el Comité debate las implicaciones de este resultado, considerando que un 57% de la coincidencia proviene de una fuente sin acceso disponible para su verificación.

Decisión editorial: En concordancia con el protocolo establecido por el Programa Editorial, el Comité decide solicitar al autor una explicación detallada sobre el índice de similitud antes de tomar una posición definitiva. La obra no será desestimada de forma inmediata y el caso será revisado en la siguiente sesión del Comité, con base en la respuesta del autor y la información complementaria que éste proporcione.

- **ID: 1063 “Minería y medio ambiente en Cali: Los Chorros (1920-1970)”**

Autores: Leidy Andrea Gómez Salazar.

La obra cuenta con un porcentaje de similitud del 22%. La fuente de similitud con el mayor porcentaje es del 6%, sin embargo, el enlace de esta fuente no está en funcionamiento.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide solicitar explicaciones al autor sobre el índice de similitud y revisar el caso nuevamente en el siguiente Comité.

- **ID: 1064 “De las periferias a las prácticas urbanas insurgentes. Aportes desde Latinoamérica a la sostenibilidad de los ecosistemas terrestre”**

Autor: María Verónica Machada, Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra.

Esta obra arroja un 4% de similitud con el software Turnitin; ninguna de las fuentes detectadas por Turnitin tiene un porcentaje de similitud mayor al 1%. Sin embargo, se detectaron en el texto dos similitudes cortas que no tienen citación, pero esta situación se puede corregir fácilmente.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide solicitarle al autor realizar el ajuste correspondiente a la citación. Posterior a esto, se podrá enviar el libro al proceso de evaluación por pares. Si las evaluaciones son positivas y el libro pasa a proceso de publicación, se recomienda la publicación de este en un formato impreso y en E-PUB.

- **ID: 1073 “DIMENSIÓN DIGITAL Y PROTESTAS CONECTADAS EN CALI: UNA PERSPECTIVA DEL PARO NACIONAL EN COLOMBIA DE 2021”**

Autores: CLAUDIA BERMUDEZ PEÑA, JHON JAIME VELASCO ARBOLEDA, JESICA ALEXANDRA VARGAS CHATE, LILIANA PATRICIA TORRES VICTORIA, ALBA NUBIA RODRIGUEZ PIZARRO, SOLANYER LÓPEZ ALVAREZ.

El libro tiene un porcentaje bajo de similitud del 4%; no obstante, se detectaron en el texto dos similitudes cortas que no tienen citación.

Decisión editorial: Se decide enviar al proceso de evaluación por pares. En caso de que las evaluaciones sean favorables y el libro avance al proceso de publicación, el Comité Editorial recomienda su publicación en formato digital. Esta decisión se fundamenta en el contexto del libro específico de la ciudad de Cali y en la limitada viabilidad comercial que podría tener la obra en formato impreso. Esta recomendación busca optimizar la difusión y accesibilidad del libro.

- **ID: 1075 “Causalidad: entre metafísica y ciencia. Una introducción histórica”**

Autores: Germán Guerrero Pino.

Esta obra cuenta con una similitud en Turnitin del 10%. El mayor porcentaje de similitud se trata de una fuente con el 7% de un artículo publicado por el mismo autor del libro.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide que, para proceder con el proceso editorial de la obra, el autor deberá presentar los permisos correspondientes que autoricen la reproducción del artículo incluido en la propuesta.

7. Varios.

- **Editoriales de reconocido prestigio.**

Se aprueban las siguientes editoriales según los criterios establecidos por el Programa Editorial:

1. **Editorial: Universidad Libre.** Título del libro: Marketing de la Carne Ovina y Caprina en Colombia.
2. **Editorial: Ediciones de la U.** Título del libro: Epistemología para la contabilidad: Introducción a Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend, Bunge y Bachelard.
3. **Editorial: Universidad Icesi.** Título del libro: Pensar en la Salud Mental. Aspectos Clínicos, Epistemológicos, Culturales y Políticos.
4. **Universidad Politécnica Estatal del Carchi.** Título del libro: El sector público y la sociedad civil frente a la gobernanza.
5. **Editorial Universidad INCCA de Colombia.** Título del libro: Ciencia, Tecnología E Innovación: Tecnologías Aplicadas.
6. **Editorial Javeriano.** Título del libro: Construcción de Paz en Llano Verde: Reflexiones situadas sobre la justicia transicional, la educación y las políticas públicas en el distrito de Aguablanca (Cali, Colombia).
7. **Universidad Técnico científica del Pacífico S.C, sello editorial.** Título del libro: Investigación Turística y Gastronómica.
8. **Universidad de Guadalajara, TRAUCO Editorial.** Título del libro: Emprendimientos Sociales, Estudios de caso en la región Bahía de Banderas, México.
9. **Fondo Editorial de la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago Jesús María Semprúm - Santa Bárbara del Zulia-estado de Zulia-Venezuela.** Título del libro: La diplomacia digital como herramienta de política exterior en Colombia.
10. **Editorial: sello editorial UNICUSES.** Título del libro: Política pública, efectividad en atención de la primera infancia.
11. **Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.** Título del libro: Desarrollo y Ambiente: Contribuciones Teóricas y Metodológicas.
12. **Ediciones Fondo de Cultura Económica SAS.** Título del libro: La Inspiración. Breviarios, Primera Edición.
13. **IWA Publishing.** Título del libro: Transnational perspectives for the next generations.
14. **Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes.** Título del libro: El Sonido qué seremos. Historias y prácticas musicales en Colombia.
15. **Editorial Universidad de Guadalajara.** Título del libro: Turismo y desarrollo inteligente en Latinoamérica: una visión compartida entre México y Colombia.

Se resaltan dos editoriales que no cuentan con la totalidad de los documentos. Según el procedimiento establecido, si las editoriales no dan respuesta en el periodo de 1 mes a partir de la solicitud de la información, el proceso se dará de baja y el autor deberá volver a presentar su caso cuando cuente con todos los soportes.

- **Estrategias para detección de textos generados por IA.**

El Comité Editorial resalta la necesidad de implementar estrategias y herramientas para la detección de textos generados mediante inteligencia artificial (IA) en el Programa Editorial. En la reunión se discuten diversas alternativas y enfoques a considerar en la toma de decisiones.

Se informa que Turnitin ofrece una opción de detección de IA en su modalidad paga y que el contrato actual con esta plataforma fue renovado en octubre de 2024. Ante esto, el Comité acuerda realizar una revisión del contrato con el objetivo de evaluar la viabilidad de incluir herramientas de detección de IA en la próxima renovación en octubre de 2025. No obstante, se destaca la importancia de explorar la posibilidad de modificar el contrato en los próximos meses si resulta conveniente y rentable.

Por otra parte, se propone cotizar diferentes programas de detección de IA, incluyendo Zero GPT, cuya licencia máxima tiene un costo aproximado de 300 dólares anuales. Estas herramientas permitirían generar alertas en las obras que contengan contenidos creados con IA, lo que facilita una revisión minuciosa por parte del Programa Editorial.

En relación con los usos adecuados y erróneos de la IA en la producción académica, se plantea la necesidad de establecer un plan de acción inmediato. Como parte de este plan, se sugiere la implementación de un cuestionario dirigido a autores y evaluadores con preguntas específicas sobre el uso de IA en sus procesos de escritura o evaluación, tales como: ¿Utilizó inteligencia artificial?, ¿En qué parte del proceso?, ¿Para qué finalidad?

El Comité subraya que el uso de la IA no puede superar al criterio humano y que la implementación de estas herramientas de detección debe aplicarse con celeridad, no sólo en el Programa Editorial, sino también en los trabajos de grado de la Universidad. Se menciona un caso reciente en el que un artículo generado por IA fue publicado sin el conocimiento del supuesto autor, lo que resultó en su posterior retractación.

Decisión editorial: El Comité acuerda continuar con la exploración de opciones tecnológicas y evaluación de su viabilidad presupuestaria para la detección y regulación del uso de IA en los procesos editoriales.

- **Propuesta sobre la planificación y desarrollo de las Revistas del Programa Editorial.**

Un miembro del Comité Editorial manifiesta su inconformidad con respecto a un correo remitido desde el área de revistas del Programa Editorial, en el cual se propone un plan de trabajo a seis meses. Considera que este enfoque resulta insuficiente para el desarrollo sostenible y estratégico de las revistas. Propone que, en lugar de establecer un plan a corto plazo, se debe realizar un diagnóstico detallado basado en los antecedentes y el estado actual de cada revista. A partir de este análisis, propone plantear un plan de desarrollo estructurado con metas claras a 1, 3 y 5 años, garantizando una planificación a largo plazo.

NOTA: Se da por finalizado el comité a las 10:15 AM.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIONES EDITORIALES
		SI	NO	PEN DIEN TE	Inves tigaci ón	Ensa yo	Texto	A consideración evaluadores		
										(Publicación en revistas o cambio de título)

832	Metodología de la Investigación en Educación en Ciencias Naturales			X					En concordancia con el protocolo establecido por el Programa Editorial, el Comité decide solicitar al autor una explicación detallada sobre el índice de similitud antes de tomar una posición definitiva. La obra no será desestimada de forma inmediata y el caso será revisado en la siguiente sesión del Comité, con base en la respuesta del autor y la información complementaria que este proporcione.	N/A
1063	Minería y medio ambiente en Cali: Los Chorros (1920-1970)			X					El Comité Editorial decide solicitar explicaciones al autor sobre el índice de similitud y revisar el caso nuevamente en el siguiente Comité.	N/A
1064	De las periferias a las prácticas urbanas insurgentes. Aportes desde Latinoamérica a la sostenibilidad de los ecosistemas terrestre	X							El Comité Editorial decide solicitarle al autor realizar el ajuste correspondiente a la citación. Posterior a esto, se podrá enviar el libro al proceso de evaluación por pares. Si las evaluaciones son positivas y el libro pasa a proceso de publicación, se recomienda la publicación de este en un formato impreso y en E-PUB.	N/A
1073	DIMENSIÓN DIGITAL Y PROTESTAS CONECTADAS EN CALI: UNA PERSPECTIVA DEL PARO NACIONAL EN COLOMBIA DE 2021	X							Se decide enviar al proceso de evaluación por pares. En caso de que las evaluaciones sean favorables y el libro avance al proceso de publicación, el Comité Editorial recomienda su publicación en formato digital. Esta decisión se fundamenta en el contexto del libro específico de la ciudad de Cali y en la limitada viabilidad comercial que podría tener la obra en formato impreso. Esta recomendación busca optimizar la difusión y accesibilidad del libro.	N/A
1075	Causalidad: entre metafísica y ciencia. Una introducción histórica			X					El Comité Editorial decide que, para proceder con el proceso editorial de la obra, el autor deberá presentar los permisos correspondientes que autoricen la reproducción del artículo incluido en la propuesta.	N/A

Compromisos Iniciar con un Verbo	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
Aprobar el Acta N° 25 del 4 de diciembre del 2024.	Todos los miembros		
Definir tipología de libros.	Todos los miembros		
Programar una reunión extraordinaria del Comité para definir criterios de las colecciones.			
Realizar una revisión de las colecciones previamente publicadas por el Programa Editorial.	Área de Evaluaciones		

Cotizar programas detección de IA		Área de Evaluaciones			
-----------------------------------	--	----------------------	--	--	--

Elaboró	Nombre: Área de evaluaciones Programa editorial	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Mónica García Solarte. (Preside el Comité Editorial)
					Firma:  Vicerrectora de Investigaciones