

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 8	Páginas 7
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	Fecha: 2 de julio de 2025		Hora Inicio: 08:05 a.m.

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

Asistentes		SI/NO	Asistentes		SI/NO
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	NO	5.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial (Delegado Vicerrectora de investigaciones).	SÍ	6.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	NO
3.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	7.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	NO
4.	Harold Manzano (Delegado Vicerrector Académico).	SÍ	8.	Omaira Vergara Luján, Facultad de Humanidades.	SÍ

Invitados		SI/NO
1.		

Agenda			
1.	Verificación del quórum.	5.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).
2.	Aprobación del orden del día.	6.	Casos pendientes y PQRS.
3.	Aprobación de las actas N° 6 del 28 de mayo del 2025 y N° 7 del 4 de junio del 2025.	7.	Propuestas de libros a considerar.
4.	Tipología de libros.	8.	Varios.

Desarrollo de la Reunión:**1. Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. Se da inicio al Comité a las 08:05 a. m.

2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día propuesto.

3. Aprobación de las actas N° 6 del 28 de mayo del 2025 y N° 7 del 4 de junio del 2025.

No se realizaron observaciones o comentarios relacionados con el acta pendiente por aprobación, por lo que se aprueban.

4. Tipología de libros

El Comité Editorial discutió la tipología de tres libros que aún están pendientes de clasificación y certificación. Durante la reunión, se mencionó que algunos profesores aún no han definido la tipología de las siguientes obras:

1. Atlas. Eventos extremos de precipitación en Nariño
2. La identidad reflexiva en profesores de ciencias desde una perspectiva sociopolítica
3. Cultura escrita y tecnocultura digital (Nombre anterior: Antropología cultura escrita y tecnocultura digital)

En línea con la propuesta establecida en el Acta N° 1 del 5 de febrero de 2025, se envió previamente, por correo electrónico, la información necesaria para facilitar una validación virtual antes del Comité. Esta información incluía las evaluaciones correspondientes y las versiones finales de los manuscritos, con el objetivo de agilizar la aprobación de la tipología de las obras.

Se otorgará un plazo adicional de ocho días para darle oportunidad a los miembros que no han participado en el proceso de definición. En cuanto se tenga la mayoría de los votos, se procederá a remitir los certificados correspondientes.

5. Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)

a. Avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:

Se aprueban las siguientes editoriales correspondientes al mes de julio de 2025, según los criterios establecidos por el Comité Editorial, con base en la investigación realizada por el Programa Editorial:

1. Editorial EAN. **Título del libro:** “Sociedad e innovación en tiempos de pandemia - el virus que activó la innovación”. Editorial EAN. ISBN: (libro digital) 978-958-756-654-3. Autores: 26 (Capítulo 5).
2. Editorial Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito. **Título del libro:** Introducción a la Ciencia de los Materiales. Desvelando el mundo que nos rodea”, (2 autores), Editorial Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, ISBN: 978-958-8726-44-1, mayo de 2021.
3. Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente. **Título del libro:** Desarrollo urbano y afectación de los ríos de Santiago de Cali: Meléndez, Lili y Cañaveralejo. Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente, Cali, 2023. 978-958-619-154-8, 8 coautores. Capítulo: Primera mitad del siglo XX y los procesos sociales en torno al espacio hídrico: ríos Cañaveralejo, Lili y Meléndez. Crédito a Univalle: en la página 7 del archivo.
4. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. **Título del libro:** ¡Si me dieran lo de la reparación! Personas mayores víctimas del conflicto armado: reparación integral desde el enfoque diferencial. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, octubre 2017. ISBN: 978-958-763-242-2. 5 autores.

5. Programa Editorial Universidad de La Sabana. **Título del libro:** “Problemas contemporáneos en psicología educativa” (2018), 334 págs. Programa Editorial Universidad de La Sabana. Colección Investigación. ISBN (Impreso): 978-958-12-0449-6 (20 autores). Capítulo autoría del profesor Diego Guerrero: Capítulo 4 (p. 158 del PDF).

b. En espera de respuesta por parte de la editorial:

Se informa que, desde el 4 de junio de 2025, se solicitó a la editorial información sobre el cumplimiento de los criterios establecidos. A la fecha, no se ha recibido respuesta:

1. Editorial: Colección Academia; Editorial: CIS. **Título del libro:** Redes Sociales: teoría, métodos y aplicaciones en América Latina. Editorial: Colección Academia. ISBN: 978-84-7476-906-7. Crédito: 657. 51 autores.

Decisión editorial: Según el procedimiento establecido, si las editoriales no dan respuesta en el periodo de un (1) mes a partir de la solicitud de la información, el proceso se dará de baja. El autor podrá volver a presentar su caso una vez cuente con todos los soportes requeridos.

c. No avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:

Se presentan los dos últimos casos del mes de julio:

1. Editorial Ocronos. **Título del libro:** Nanomateriales carbonosos en electrodos de celdas PEM utilizadas en la electrolisis del agua para la producción de hidrógeno. Editorial Ocronos, (2024) <https://doi.org/10.58842/DRQZ9135>; ISSN: 2603- 8358; deposito legal CA-27-2019; ISBN: 978-84-1142-550-6, No. De Registro 2024040942.

Decisión editorial: Dado que en la investigación realizada por el Programa Editorial no se encontró información suficiente, el Comité determina que esta editorial no cumple con los criterios establecidos. Se procede a cerrar el caso y notificar al CIARP la decisión.

2. Editorial Revista Credencial. **Título del libro:** Sociedad y medio ambiente en Colombia. Editorial Revista Credencial, Bogotá, 2024. ISBN 978-958-706-559-6, más de 35 coautores.

Decisión editorial: Si bien la editorial respondió a la solicitud, esta indicó que no cuenta con la información requerida debido al cierre de la revista en diciembre de 2024. Por tanto, no fue posible verificar el cumplimiento de los criterios. Por lo anterior, se procederá a cerrar el caso y notificar al CIARP la decisión.

6. Casos pendientes y PQRS.

- **Revista: Aprópiate de Univalle**

Solicitante: Ana María Jaramillo – Vicerrectoría de Investigaciones

El Comité revisa la propuesta de creación de una revista de divulgación, presentada con el fin de apoyar la solicitud del código ISSN, según lo indicado por la solicitante. La propuesta incluye información sobre el nombre del editor, el público objetivo, los propósitos de la revista, la temática que abordará, la periodicidad de publicación, la dependencia que financia el proyecto y otros datos relevantes sobre los artículos postulados.

Decisión editorial: Se acuerda realizar una consulta directa al editor para ampliar la información sobre la proyección a futuro de la revista, así como también su plan de sostenibilidad.

- **El otro lado de la guerra, un ensayo fotográfico sobre la resiliencia**

Autor: Diego Fernández Gabaldón

El Comité revisa la propuesta de publicación de una obra que consiste en un ensayo fotográfico con enfoque documental y humanitario, el cual retrata escenas de la vida cotidiana en contextos afectados por el conflicto.

En la carta, el autor comparte información sobre su trayectoria y su labor humanitaria. Además, manifiesta su interés en llevar a cabo una coedición con la Editorial Planeta España.

El Comité expresa interés en la temática y en el potencial impacto de la obra. En caso de aprobarse la coedición y acordarse que el proceso de evaluación sea gestionado por el Programa Editorial, se establece que, dado que el autor es externo y no requiere puntos salariales, los evaluadores no necesariamente deben estar registrados como pares de Minciencias, pero sí deberán contar con perfil en las áreas de arte y literatura.

- **ID: 972 “Manifiesto SIMPLÉ: Versión extendida. 1.0”**

Autor: Jose David Cuartas Correa

Este libro cuenta con un concepto de evaluación positivo y uno negativo. El Comité discute el reporte negativo, el cual califica el texto con un 2.75 y observa que carece de una estructura técnica y pedagógica. Asimismo, en la evaluación se evidencian recomendaciones relacionadas a la organización del contenido y de referencias bibliográficas, mayor precisión técnica y la inclusión de elementos didácticos como ejemplos, ejercicios e ilustraciones.

El segundo evaluador asigna una calificación de 3.88. Sin embargo, se concluye que los argumentos de la evaluación negativa son sólidos y congruentes.

Decisión editorial: Se procederá a desestimar la obra y comunicarle a los autores por medio de la plataforma OMP y correo electrónico.

- **ID: 1064 “De las periferias a las prácticas urbanas insurgentes. Aportes desde Latinoamérica a la sostenibilidad de los ecosistemas terrestre”**

Autores: María Verónica Machada, Alejandro Jesús Guerrero Torrenegra.

Este libro cuenta con un concepto de evaluación positivo y uno negativo. El reporte negativo le otorga una calificación de 2.5 y en el concepto se sugiere que el autor defina con claridad el propósito y aporte novedoso del libro, revise y trabaje críticamente algunos conceptos.

El segundo evaluador asigna una calificación de 4.75. Sin embargo, de la misma forma que en el caso anterior, se concluye que los argumentos de la evaluación negativa son sólidos y congruentes.

Decisión editorial: Se procederá a desestimar la obra y comunicarle a los autores por medio de la plataforma OMP y correo electrónico.

7. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 1153 “INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA EN LAS REDES ELÉCTRICAS MODERNAS”**

Autores: Luis Ferney Ortiz Torres, Eduardo Gómez Luna, Eduardo Marlés Sáenz.

El libro fue analizado por el software Turnitin, el cual detecta un 20% de texto probablemente generado con IA; párrafos completos resaltados en diferentes secciones, sin embargo, no es posible detectar cómo fue utilizada esta herramienta. En cuanto a similitud, el sistema solo detecta un 2% y no se evidencian coincidencias en el texto relevantes.

Decisión editorial: De acuerdo con los hallazgos encontrados en este informe, el Comité sugiere solicitar una carta al autor en la que explique el porqué del porcentaje de IA arrojado por el sistema y el uso que se hizo de esta herramienta (IA) en la obra.

- **ID: 1161 “Lectura, Escritura y Explicación en Ciencias: Investigaciones en Contextos Educativos”**

Autores: Henry Giovany Cabrera Castillo, Lucy Margoth Ortiz Cáceres, Dora Magaly García Ibarra, Leidy Lorena Hinestrosa.

El libro presenta un 10% de similitud según Turnitin. En cuanto a la detección de IA, el sistema no detecta un porcentaje concluyente, dado que “la detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos”.

Decisión editorial: El Comité sugiere solicitar una carta a los autores, en donde expliquen el porcentaje de similitud arrojado por Turnitin.

- **ID: 1164 “Logorrelatos. Obliga a la máquina de escribir a construir cohetes”**

Autor: Julián Alberto González Mina.

El texto solo presenta un 1% de similitud en Turnitin y no se evidencian coincidencias en el texto relevantes. El Comité considera pertinente consultar al autor sobre los permisos de los logotipos contenidos en la obra.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares y consultar con el autor sobre los permisos de las imágenes.

- **ID: 1166 “Gustavo Eduardo Vivas Duarte/La Voz, La Canción Social y la Poesía/La Obra y el Legado de un Cantautor del Barrio San Antonio de Cali”**

Autores: Ricardo Alberto Cabrera Castillo.

El texto presenta un 3% de similitud en Turnitin y no se evidencian coincidencias en el texto relevantes.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra reciba conceptos positivos sea pasada al proceso de publicación, se considera que sea publicado en formato digital.

- **ID: 1179 “LA CREACIÓN DE VALOR EN BANCOS COLOMBIANOS A PARTIR DEL CAPITAL INTELECTUAL”**

Autores: Patricia González González.

El texto presenta un 2% de similitud con una fuente de Researchgate que corresponde a un artículo no publicado por la autora.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

8. Varios.

- **ID: 1019 “Curso de Físicoquímica Cuántica. Volumen 1. Herramientas Básicas y Modelos Simples”**

Autores: Julio César Arce Clavijo.

La fecha de entrega de la segunda versión era para el día 25 de abril del 2025. El autor solicita una extensión de plazo hasta el 16 de febrero del 2026 para la entrega de su segunda versión.

Decisión editorial: El Comité decide conceder al autor el tiempo solicitado para la entrega de su segunda versión.

- **ID: 1147 “EL DIABLO EN EL CONFESIONARIO”**

Autores: Oscar Alberto Campo Hurtado.

En el Comité del 4 de junio (Acta 7 de 2025) se le solicitó al autor una carta en la que certifique la autoría y originalidad de las ilustraciones, así como una descripción del proceso de creación de la novela gráfica.

Decisión editorial: El Comité acuerda programar una reunión extraordinaria en el mes de agosto para analizar las obras **ID: 1153 “INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA EN LAS REDES ELÉCTRICAS MODERNAS”** y **1147 “EL DIABLO EN EL CONFESIONARIO”**, ambas relacionadas con temas de inteligencia artificial.

NOTA: Debido a que la reunión se encuentra agendada hasta las 10:00 a. m., se pospone la revisión de los tres casos pendientes (**ID: 1108, 1141, 1157**) para el próximo Comité Editorial.

Se da por finalizado el Comité a las 10:00 a. m.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIÓN EDITORIAL (Publicación en revistas o cambio de título)
		S I	N O	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	A consideración evaluadores		
1153	INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA EN LAS REDES ELÉCTRICAS MODERNAS			X					De acuerdo con los hallazgos encontrados en este informe, el Comité sugiere solicitar una carta al autor en la que explique el porqué del porcentaje de IA arrojado por el sistema y el uso que se hizo de esta herramienta (IA) en la obra.	

1161	Lectura, Escritura y Explicación en Ciencias: Investigaciones en Contextos Educativos			X					El Comité sugiere solicitar una carta a los autores, en donde expliquen el porcentaje de similitud arrojado por Turnitin.	
1164	Logorrelatos. Obliga a la máquina de escribir a construir cohetes	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares y consultar con el autor sobre los permisos de las imágenes.	
1166	Gustavo Eduardo Vivas Duarte/La Voz, La Canción Social y la Poesía/La Obra y el Legado de un Cantautor del Barrio San Antonio de Cali	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra reciba conceptos positivos sea pasada al proceso de publicación, se considera que sea publicado en formato digital.	
1179	LA CREACIÓN DE VALOR EN BANCOS COLOMBIANOS A PARTIR DEL CAPITAL INTELECTUAL	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

Compromisos	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
Iniciar con un Verbo			

Elaboró	Nombre: John Willmer Escobar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: John Willmer Escobar (Delegado Vicerrectora de investigaciones)
	Firma: <i>John Willmer Escobar</i> Director del Programa Editorial				Firma: <i>John Willmer Escobar</i> Director del Programa Editorial