

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 9	Páginas 7
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)		Fecha: 6 de agosto de 2025	Hora Inicio: 08:00 a.m.

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

Asistentes		SI/N O	Asistentes		SI/N O
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SÍ	5.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial (Delegado Vicerrectora de investigaciones).	SÍ	6.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	SÍ
3.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	7.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	SÍ
4.	Harold Manzano (Delegado Vicerrector Académico).	NO	8.	Omaira Vergara Luján, Facultad de Humanidades.	SÍ

Invitados		SI/N O
1.		

Agenda			
1.	Verificación del quórum.	5.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).
2.	Aprobación del orden del día.	6.	Casos pendientes y PQRS.
3.	Aprobación del Acta N° 8 del 2 de julio del 2025.	7.	Propuestas de libros a considerar.
4.	Tipología de libros.	8.	Varios.

Desarrollo de la Reunión:**1. Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. Se da inicio al Comité a las 08:00 a. m.

2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día propuesto.

3. Aprobación de las actas N° 6 del 28 de mayo del 2025 y N° 7 del 4 de junio del 2025.

No se realizaron observaciones o comentarios relacionados con el acta pendiente por aprobación, por lo que se aprueba.

4. Tipología de libros

Se presentó la obra **“El síntoma ensayo. Sobre el ensay(ism)o audiovisual (en Colombia)”**, que cuenta con una evaluación de texto y la otra de investigación, para definir su tipología y proceder con la certificación de la obra.

En línea con la propuesta establecida en el Acta N° 1 del 5 de febrero de 2025, se envió previamente, por correo electrónico, la información necesaria para facilitar una validación virtual antes del Comité. Esta información incluía las evaluaciones correspondientes y la versión final del manuscrito, con el objetivo de agilizar la aprobación de la tipología de las obras.

Se otorgará un plazo adicional de ocho días para darle oportunidad a los miembros que no han participado en el proceso de definición. En cuanto se tenga la mayoría de los votos, se procederá a remitir los certificados correspondientes.

5. Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)

a. Editoriales avaladas por el Comité Editorial

En cumplimiento de los criterios establecidos para la evaluación de editoriales y con base en la investigación realizada por el Programa Editorial, el Comité Editorial aprueba las siguientes editoriales correspondientes al mes de agosto de 2025:

1. Editoriales: Sello Editorial Universidad de Medellín y Fondo Editorial Corporación Universitaria Remington.
Título del libro: “PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL PROCESO CONSTITUYENTE DE 1991” publicado: 2015. ISBN: 978-956-8922-27-0. Autores: 7. Sello Editorial Universidad de Medellín y Fondo Editorial Corporación Universitaria Remington, 2015. Capítulo: Sobre el concepto de participación ciudadana. Capítulo: El reordenamiento de la administración territorial. Propuesta de la federación nacional de municipios para la Asamblea nacional constituyente. Capítulo: La fuerza pública en el proceso constituyente colombiano. Capítulo: Medios de comunicación, periodistas y asamblea nacional constituyente.
2. Editorial: UFPE (Universidade Federal de Pernambuco). **Título del libro:** “Estudos de casos em economia social e solidária”. Editorial UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), 2020. ISBN:978-65-86732-47-4 Capítulo: Cooperação e Empoderamento Feminino: O Caso da Cooperativa Agrária dos Assentados do Vale do Piquiri (Cooperagra) e da Associação de Mulheres do Assentamento Nossa Senhora (Amana) do Paraná.
3. Editorial: Academic Press de Elsevier. **Título del libro:** “Conductive Hydro Drying of Foods. Principles and Applications”, (49 autores), Academic Press de Elsevier ISBN: 978-0-323-95602-4, 2025.

b. Editoriales no avaladas por el Comité Editorial

Se procede a la revisión del caso de una editorial presentada en la sesión del mes de julio de 2025 (Acta N° 8 del 2 de julio del 2025), a la cual se solicitó información adicional para verificar el cumplimiento de los criterios establecidos. Dado que la editorial no dio respuesta dentro del plazo de un (1) mes contado a partir de la solicitud, y de conformidad con el procedimiento vigente, se dispone el cierre del proceso. El autor interesado podrá presentar nuevamente la solicitud cuando cuente con la totalidad de los soportes requeridos.

Libro relacionado:

1. Editorial: Colección Academia; Editorial: CIS. **Título del libro:** Redes Sociales: teoría, métodos y aplicaciones en América Latina. Editorial: Colección Academia. ISBN: 978-84-7476-906-7. Crédito: 657. 51 autores.

De igual forma, se confirma el cierre de los otros dos casos particulares tratados en la sesión de julio de 2025 (Acta N° 8 del 2 de julio del 2025):

1. Editorial Ocronos. **Título del libro:** Nanomateriales carbonosos en electrodos de celdas PEM utilizadas en la electrólisis del agua para la producción de hidrógeno. Editorial Ocronos, (2024)
<https://doi.org/10.58842/DRQZ9135>; ISSN: 2603- 8358; deposito legal CA-27-2019; ISBN: 978-84-1142-550-6, No. De Registro 2024040942.
2. Editorial Revista Credencial. **Título del libro:** Sociedad y medio ambiente en Colombia. Editorial Revista Credencial, Bogotá, 2024. ISBN 978-958-706-559-6, + de 35 coautores.

6. Casos pendientes y PQRS.

- **ID: 1108 “OLVIDOS QUE SE TEJEN EN VERSOS: VIDA Y OBRA DE LA ESCRITORA BUGUEÑA NORA PÓLTER (1897-1990)”**

Autor: Camila Ruíz Portela.

En el Comité del 4 de junio se le solicitó a la autora explicar la similitud arrojada en Turnitin. En la carta que remite, la autora manifiesta que la obra fue ampliada y transformada entre 2022 y 2025 mediante nuevas fuentes, asesorías, becas y participación en espacios académicos y que la similitud encontrada corresponde a una divulgación audiovisual en donde realizó una presentación de su trayectoria investigativa y mencionó algunos aspectos relacionados a su trabajo de grado.

El Comité Editorial considera que el porcentaje de similitud detectado (9%) no es significativo y corresponde a coincidencias explicables y que pueden ser modificadas, por lo que no se constituye un caso de autoplagio.

Decisión editorial: El Comité acuerda que se le solicitará a la autora realizar ajustes en el título de la obra debido a la coincidencia que detecta el software Turnitin, señalar en la presentación de la obra que está basada en su trabajo de grado y, por último, realizar una revisión del libro y en caso de que encuentre fragmentos considerables de similitud con el trabajo de grado, reestructurar dichos fragmentos con el fin de evitar la similitud. Posteriormente a estas modificaciones, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1141 “Adopción de las Normas Internacionales de Información Financiera en las MiPymes de la región Nororiental del Valle del Cauca, Colombia”**

Autores: Juan Carlos Moncada Rendón, Fernando Moreno Betancourt, Jaime Alberto Caycedo Ramírez.

En el Comité del 4 de junio se le solicitó al autor explicar la similitud arrojada en Turnitin. El autor remite una carta en la que declara que ha realizado correcciones según las observaciones del Comité y precisa que el porcentaje residual corresponde, en su mayoría, a elementos técnicos y metodológicos que no pueden editarse sin afectar la coherencia del texto, así como a publicaciones previas del mismo autor dentro de una línea de investigación continua sobre la adopción de las NIIF en MiPymes del norte del Valle del Cauca, cuyo propósito es consolidar estos estudios en un documento integral que abarque el norte del departamento.

El Comité discute sobre la originalidad de los datos contenidos en la obra, evalúa la carta remitida por el autor y el nuevo informe de Turnitin y considera que aún son necesarios algunos ajustes.

Decisión editorial: Se le solicitará al autor que, teniendo en cuenta el nuevo reporte de Turnitin, haga una revisión y reestructuración de las tablas del documento en las que se presenta coincidencia. De igual manera, si el autor encuentra fragmentos de texto en los que se requiere la respectiva cita y referencia, se solicita que se incluya.

- **ID: 1157 “169-89-92. La Consulta Previa en Colombia: un balance al cabo tres décadas”**

Autor: Carlos Ariel Ruiz Sánchez.

En el Comité del 4 de junio se le solicitó al autor explicar el porcentaje de similitud arrojado en Turnitin. El autor remite una carta en la que aclara que el documento hallado en Scribd, con apartados idénticos a su propuesta de libro, es de su autoría pero fue un compendio provisional no publicado formalmente y subido sin su autorización por una tercera persona. Explica que dichos textos corresponden a borradores escritos previamente, que reutilizó de forma legítima para su propuesta, y que ya ha iniciado el proceso de denuncia ante Scribd para que retiren el material.

Algunos miembros del Comité consideran que la argumentación del autor no es válida, pues el autor es responsable de la circulación de sus obras y debe gestionar su retiro; sin embargo, otros señalan que en plataformas como Scribd pueden presentarse prácticas indebidas de terceros que suben material sin autorización, situación que ya han experimentado. Se acordó por consenso que el autor debe insistir en su denuncia.

Decisión editorial: El autor deberá continuar con el proceso de denuncia para la retirada del material y, una vez solucionada la situación, el libro podrá iniciar el proceso de evaluación por pares.

7. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 1217 “DIALOGANDO LA GEOGRAFÍA CIENTÍFICA Y EL SABER PROPIO INDÍGENA MISAK PARA CONSTRUIR MUNDOS EDUCATIVOS POSIBLES”**

Autor: Zaida Liz Patiño Gomez.

El libro presenta un 16% de similitud con diferentes fuentes. Cuenta con gran cantidad de definiciones que contribuyen al porcentaje de similitud. En general se observa que se han citado las fuentes, sin embargo, presenta algunos casos en

los que no se observa la citación. Un miembro del Comité resalta que, al tratarse de un libro de texto, es normal encontrar repeticiones y similitudes propias del carácter pedagógico de este tipo de obras.

El Comité discute sobre el material interactivo incluido en la obra mediante códigos QR, señalando la necesidad de garantizar que la Universidad pueda asegurar su disponibilidad de forma indefinida. Se plantea, además, la importancia de establecer políticas y lineamientos para el manejo de archivos interactivos y/o audiovisuales, así como su almacenamiento en las plataformas institucionales, considerando que se espera recibir gran cantidad de obras con estos componentes tecnológicos.

Decisión editorial: El Comité decide solicitar una carta explicando la similitud arrojada en Turnitin. Además, con la ayuda del reporte de Turnitin, se solicitará a la autora que realice las correcciones pertinentes para citar las fuentes correspondientes y que pueda bajar el porcentaje de similitud.

- **ID: 1162 “PRÁCTICAS DISCURSIVAS Y PRODUCCIÓN DE SENTIDOS EN LA VIDA COTIDIANA: Aproximaciones teóricas y metodológicas”**

Autor: Mary Jane Spink (Organizadora), Erico Rentería Pérez (Coordinación General Traducción).

La obra presenta un 5% de similitud con el libro originalmente publicado en portugués “Práticas Discursivas e Produção de Sentido no Cotidiano”, de la autora Mary Jane Spink, quien remitió una carta de autorización para la traducción al español. El Comité señala que no puede clasificarse como libro de investigación, ya que se trata de una traducción.

El Comité debate sobre quién debe otorgar la autorización para traducir la obra, si el autor o la editorial titular de los derechos patrimoniales. Dado que el libro ya fue publicado y distribuido por otra editorial (incluso en Amazon), se concluye que solo con el aval de esa editorial podría considerarse su publicación.

Decisión editorial: Se realizarán las respectivas averiguaciones y se le solicitará a los autores la carta de autorización de publicación de la editorial que publicó la obra en su idioma original.

- **ID: 1211 “Voces emergentes II. Exploraciones críticas contemporáneas en la literatura latinoamericana”**

Autor: Ronald García Gallego.

El texto solo presenta un 4% de similitud y no se evidencian coincidencias en el texto relevantes. El Programa Editorial ya publicó el primer volumen titulado “Voces emergentes: Exploraciones críticas contemporáneas en la literatura Latinoamericana”.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

8. Varios.

- **ID: 1153 “INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA EN LAS REDES ELÉCTRICAS MODERNAS”**

Autor: Luis Ferney Ortiz Torres, Eduardo Gómez Luna, Eduardo Marlés Sáenz.

En el Comité del 2 de julio se le solicitó al autor enviar una carta explicando el porcentaje de IA arrojado por el sistema y el uso que se hizo de esta herramienta (IA) en la obra. En la carta, los autores manifiestan que el uso de IA como apoyo técnico en el texto fue mínimo. Declaran que se usó con el fin de complementar la redacción para el enriquecimiento,

dinamismo y claridad del contenido. No obstante, resaltan que la creatividad, la intención, originalidad y ética en el libro no fue producto del uso de herramientas de IA.

El Comité discute sobre la veracidad del uso de inteligencia artificial, señalando que puede generar referencias o revisiones bibliográficas falsas. Se propone consultar con otras editoriales (como la Universidad del Norte, la Universidad de los Andes y la Universidad Nacional) para conocer hasta qué punto se permite el uso de estas herramientas en producciones editoriales.

Decisión editorial: Se procederá a realizar las consultas pertinentes y presentar los resultados en la próxima sesión del Comité Editorial.

- **ID: 1161 “Lectura, Escritura y Explicación en Ciencias: Investigaciones en Contextos Educativos”**

Autor: Henry Giovany Cabrera Castillo, Lucy Margoth Ortiz Cáceres, Dora Magaly García Ibarra, Leidy Lorena Hinestrosa.

En el Comité del 2 de julio se le solicitó al autor enviar una carta explicando la similitud arrojada en Turnitin. El autor declara que, al revisar el informe de Turnitin, la similitud corresponde principalmente a fraseología de uso común en educación en ciencias y a citas textuales, así que realizaron acciones para disminuir este porcentaje.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

Se da por finalizado el Comité a las 10:00 a. m.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIÓN EDITORIAL (Publicación en revistas o cambio de título)
		S I	N O	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	A consideración evaluadores		
1217	DIALOGANDO LA GEOGRAFÍA CIENTÍFICA Y EL SABER PROPIO INDÍGENA MISAK PARA CONSTRUIR MUNDOS EDUCATIVOS POSIBLES			X					El Comité decide solicitar una carta explicando la similitud arrojada en Turnitin. Además, con la ayuda del reporte de Turnitin, se solicitará a la autora que realice las correcciones pertinentes para citar las fuentes correspondientes y que pueda bajar el porcentaje de similitud.	
1162	PRÁCTICAS DISCURSIVAS Y PRODUCCIÓN DE SENTIDOS EN LA VIDA COTIDIANA: Aproximaciones teóricas y metodológicas			X					Se realizarán las respectivas averiguaciones y se le solicitará a los autores la carta de autorización de publicación de la editorial que publicó la obra en su idioma original.	
1211	Voces emergentes II. Exploraciones críticas contemporáneas en	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

	la literatura latinoamericana								
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Compromisos Iniciar con un Verbo	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
Consultar con otras editoriales (como la Universidad del Norte, la Universidad de los Andes y la Universidad Nacional) sobre uso de IA.	Director del P.E.		
Consultar sobre los derechos morales y patrimoniales del libro "Práticas Discursivas e Produção de Sentido no Cotidiano".	Director del P.E. y Área de evaluaciones		

Elaboró	Nombre: John Willmer Escobar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Mónica García Solarte
	Firma: <i>John Willmer Escobar</i> Director del Programa Editorial				Firma:  Vicerrectora de Investigaciones