

 Vicerrectoría de Investigaciones	<b>Comité:</b> Comité Editorial		<b>No :</b> 12	<b>Páginas</b> 7
	<b>Lugar:</b> Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	<b>Fecha:</b> 5 de noviembre de 2025	<b>Hora Inicio :</b>	08:02 a.m.

**Objetivos:**

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

<b>Asistentes</b>		<b>SI/N O</b>	<b>Asistentes</b>	<b>SI/N O</b>
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	NO	5.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial (Delegado Vicerrectora de investigaciones).	SÍ	6.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.
3.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	7.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.
4.	Harold Manzano (Delegado Vicerrector Académico).	NO	8.	Omaira Vergara Luján, Representante de las revistas.

<b>Invitados</b>		<b>SI/N O</b>
1.		

<b>Agenda</b>				
1.	Verificación del quórum.		5.	Casos pendientes y PQRS.
2.	Aprobación del orden del día.		6.	Propuestas de libros a considerar.
3.	Aprobación Acta N° 11 del 1 de octubre del 2025.		7.	Varios.
4.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).			

**Desarrollo de la Reunión:**
**1. Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. Se da inicio al Comité a las 08:02 a. m.

## 2. Aprobación del orden del día

Se aprueba el orden del día propuesto.

## 3. Aprobación Acta N° 11 del 1 de octubre del 2025.

Se efectuaron las correcciones de forma indicadas por los miembros del Comité. No se presentaron observaciones adicionales, por lo que se aprueba el acta.

## 4. Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)

- **Avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:**

Se aprueban las siguientes editoriales correspondientes al mes de noviembre de 2025, según los criterios establecidos por el Comité Editorial, con base en la investigación realizada por el Programa Editorial:

1. **Editorial UC-Universidad del Cauca.** Título del libro: **Escrituras y tramas del archivo.** Primera Edición, Editorial UC-Universidad del Cauca, Popayán, abril de 2025. ISBN: 978-958-732-761-8, único autor.
2. **Instituto de Estudios Riojanos.** Título del libro: **La pastoral del Arzobispo-Virrey Francisco Xavier de Lizana y Beaumont. Gestión episcopal y discurso ideológico en México, 1803-1810.** Instituto de Estudios Riojanos, España, abril de 2024. ISBN: 978-84-9960-174-8, dos autores.
3. **Ediciones Unisalle.** Título del libro: **Aprovechamiento de los residuos de construcción y demolición (RCD) en ingeniería y arquitectura.** Editorial: Ediciones Unisalle-Bogotá. Año publicación: Mayo 30 del 2024. ISBN digital ePub: 978-628-7645-40-0; ISBN papel: 978-628-7645-39-4.
4. **EUNSA (Ediciones Universidad de Navarra).** Título del libro: **Educar y transformar. Una ilusión del presente para el futuro.** Capítulo de Libro: **TÉCNICAS PARA LA FORMACIÓN PRÁCTICA: 120 Años Pretendiendo Superar La Tensión Teoría-Práctica.** Pag. 17. ISBN: 978-84-313-4409-2 Fecha publicación: Año 2025. Editorial: EUNSA (Ediciones Universidad de Navarra).
5. **Ediciones Universidad Simón Bolívar.** Título del libro: **Competencias en Fisioterapia Digital para Colombia.** ISBN: 978-628-7533-42-4. Producción Editorial: Editorial Mejoras. ©Ediciones Universidad Simón Bolívar. Año 2022.

- **En espera de respuesta por parte de la editorial:**

Se informa que desde el 28 de octubre se solicitó a la editorial información sobre el cumplimiento de los criterios establecidos. A la fecha, no se ha recibido respuesta:

1. **Fondo Lunaria.** Título del libro: **Silencios estratégicos: Un análisis de las elecciones territoriales en el Caribe y el Pacífico colombiano** (2023). Editorial: Fondo Lunaria- 2024. ISBN: 978-628-95905-5-5 (digital).

**Decisión editorial:** Según el procedimiento establecido, si las editoriales no dan respuesta en el periodo de un (1) mes a partir de la solicitud de la información, el proceso se dará de baja. El autor podrá volver a presentar su caso una vez cuente con todos los soportes requeridos.

- **No avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:**

1. **Pedro & João Editores.** Título del libro: **Práticas de linguagem na esfera académica.** Capítulo de Libro: **“Estudos em escrita acadêmica na educação superior: construindo diálogos a partir de publicações na**

- América Latina".** Pág. 357-405 ISBN: 978-65-265-0540-3. Fecha publicación: Año 2023. Editorial: Pedro & João Editores (São Carlos).
2. **Hermann Éditeurs.** Título del libro: **Cahiers critiques de philosophie N°27. La philosophie française dans le miroir de la Colombie.** Editorial: Hermann Éditeurs, París, Francia, 26/06/0024. ISBN 9791037039224.
  3. **Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - México.** Título del libro: **Memotopías urbanas. Un recorrido etnográfico.** Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) - México - Juan Pablos Editor ISBN: 978-607-28-2653-3 UAM - 978-607-711-669-1 Juan Pablos Editor Fecha de edición del libro: noviembre 2022. Formato: Libro digital No. de páginas: 229).
  4. **Universidad Central del Ecuador.** Título del libro: **Filosofía Helenística. Tras los vestigios de la naturaleza,** Editorial Universitaria: Universidad Central del Ecuador, noviembre 2024. ISBN 978-9942-7308-0-0, 13 coautores Primera sección; Capítulo III. Libertad de palabra y contracultura cínica; págs.: 101-129.
  5. **Open Press TiU.** Título del libro: **XR Academia: Research and Experiences in Virtual Reality, Augmented Reality, Mixed Reality, and Artificial Intelligence in Latin America and Europe,** (36 autores), Editorial Open Press TiU, ISBN: 978-940-3679112, 2022.

**Decisión editorial:** Dado que en la investigación realizada por el Programa Editorial no se encontró información suficiente, el Comité determina que estas editoriales no cumplen con los criterios establecidos. Se procede a cerrar los casos y a notificar al CIARP la decisión.

##### 5. Casos pendientes y PQRS.

- **ID: 1147 "EL DIABLO EN EL CONFESIONARIO"**

**Autor:** Oscar Alberto Campo Hurtado.

En el Comité del mes de junio ([Acta N° 7 del 04 de junio del 2025](#)) se le solicitó al autor una aclaración más detallada sobre la autoría de la obra. El autor realizó el envío de la autorización de compilaciones y la cesión de derechos. Posteriormente, en el Comité de septiembre ([Acta N° 10 del 03 de septiembre del 2025](#)) se solicitó al autor que el ilustrador José Campo y el diseñador Andrés Bolaños remitieran directamente al Comité Editorial una comunicación en la que detallaran su contribución y participación en la obra.

El autor remite ambas cartas, las cuales son revisadas por el Comité Editorial. Se confirma que se cumplen los requisitos necesarios para la evaluación.

**Decisión editorial:** El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1086 "Ensoñación en las poéticas femeninas: Cuerpo, intimidad y escritura diarística"**

**Autora:** Deisy Liliana Cuartas Montero.

En el Comité del mes de octubre ([Acta N° 11 del 01 de octubre del 2025](#)) se decidió no continuar con el proceso editorial de la obra, dado que no se cuenta con un documento que confirme la autorización expresa de la propietaria de uno de los diarios para publicar su contenido. La autora remite una carta solicitando la reconsideración del caso, proponiendo una versión revisada y modificada del libro que excluya el contenido no autorizado.

**Decisión editorial:** El Comité propone enviar la versión modificada de la obra a los mismos evaluadores, para que éstos juzguen el valor y la pertinencia de la obra en su estado actual.

- “**DESFILAR Y SANTIFICAR. LAS FIESTAS RELIGIOSAS Y CIVILES EN CALI 1910-1937”**

**Autor:** Iván Alexander de la Ossa Ceballos.

Se presenta la propuesta del libro del historiador y docente residente en el Quindío. En su carta, expresa que desea publicar su reciente libro el Programa Editorial, para lo cual da detalles sobre su trabajo, una reseña y la tabla de contenidos, dado que no está vinculado con la Universidad del Valle.

El Comité discute sobre las políticas del Programa Editorial, las cuales priorizan la publicación de obras de la comunidad universitaria.

**Decisión editorial:** El Comité decide no iniciar proceso editorial con la obra propuesta y sugiere al autor considerar editoriales con las que mantenga vínculos académicos o laborales, como la Universidad del Cauca y la Universidad Tecnológica de Pereira.

**NOTA:** Para procesar propuestas editoriales de autores externos, se solicitará a los postulantes el envío del manuscrito junto con la carta dirigida al Comité.

#### 6. Propuestas de libros a considerar.

- **ID: 1311 “DEL MITO AL DIÁLOGO INTERCULTURAL: CAMINO DEL PUEBLO NASA, COLOMBIA”**

**Autor:** Arlex Martínez Artunduaga.

Aunque se presenta un 12% de similitud en la plataforma Turnitin, este porcentaje corresponde a citas directas de más de 40 palabras debidamente referenciadas. Sin embargo, aunque se habilitó el filtro en Turnitin para no detectar citas como coincidencias, estas fueron reconocidas. Ninguna de las fuentes detectadas supera el 1%.

**Decisión editorial:** El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1292 “La economía circular como estrategia para una industria de la construcción más sostenible”**

**Compiladores:** Ruby Mejía De Gutiérrez, Mayara Regina Murano, Irma Teresa Mercante, Paola Molina O’Ryan, Bruno Massara Rocha, Luís Bragança.

Se presenta un libro colectivo cuya propuesta consiste en una publicación bilingüe (español/portugués) cuyos autores solicitan que el libro tenga formato de libre acceso. Se destaca la naturaleza bilingüe de la obra y la renuncia a puntos por parte de los autores de instituciones públicas colombianas.

El informe de similitud indica que la versión en español presenta un 5% de coincidencia, de la cual un 2% corresponde a una tesis de doctorado de una de las autoras. Por su parte, la versión en portugués presenta un porcentaje de similitud más alto; una de las fuentes alcanza un 2% y no cuenta con la respectiva cita ni referencia en el texto.

Se discute la posibilidad de someter el libro a evaluación sin requerir que los evaluadores sean pares reconocidos Minciencias.

**Decisión editorial:** El Comité acuerda enviar el libro al proceso de evaluación, especificando que deberá designarse un evaluador para cada idioma.

- **ID: 1295 “La pobreza como injusticia: Una solución a la pobreza desde la teoría ético-política aristotélica”**

**Autor:** Mateo Moreno Galeano.

La obra presenta un porcentaje de similitud de 4% en Turnitin. Ninguna de las fuentes detectadas en el sistema supera el 1%. No se evidencian en el texto coincidencias considerables. Algunos miembros del Comité consideran que la obra mantiene una estructura propia de tesis, mientras que otros opinan que presenta las características de un libro de investigación. Se propone solicitar la preevaluación de un filósofo, con el fin de obtener un concepto especializado sobre el formato de la obra.

**Decisión editorial:** El Comité acuerda remitir el libro a un evaluador para realizar una preevaluación de la obra y confirmar el formato correspondiente de la misma.

- **ID: 1313 “La temporeidad ausente: reconstrucción fenomenológica de la segunda parte de Ser y tiempo”**

**Autores:** Juan Manuel Hernández Aguilar, Wilder Steven Sogamoso.

Se trata de un libro de ensayo. Ninguna de las fuentes detectadas en el sistema supera el 1%. No se evidencian en el texto coincidencias considerables

**Decisión editorial:** El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

## 7. Varios.

- **ID: 1283 “Lógica Matemática: una mirada algebraica”**

**Autor:** Guillermo Ortiz Rico.

En el Comité del mes de octubre ([Acta N° 11 del 01 de octubre del 2025](#)) se le solicitó al autor explicar la similitud arrojada en Turnitin. El autor remite una carta explicativa, en la que presenta un resumen de las coincidencias encontradas y realiza las aclaraciones pertinentes. Entre las coincidencias se resalta la tesis doctoral del autor, que abarca un 25% de la similitud y la publicación no autorizada de un material didáctico en la plataforma Scribd.

**Decisión editorial:** El Comité analiza la carta remitida por el autor y acuerda solicitarle que realice las citas correspondientes en todos los casos en que sea necesario y no cuenten con la respectiva citación, y que incluya la referencia a su tesis doctoral dentro del manuscrito, así como una mención explícita en el prólogo indicando que el libro es derivado de dicha tesis.

Finalmente, dado que parte del material fue publicado en la plataforma Scribd sin la autorización del autor, el Comité solicita comunicarse directamente con dicha plataforma para solicitar la eliminación del contenido.

- ID: 1108 "Entre hilos y bordados florecidos se teje una escritora bugueña: Nora Pólter (1897-1990)" [Título previo: OLVIDOS QUE SE TEJEN EN VERSOS: VIDA Y OBRA DE LA ESCRITORA BUGUEÑA NORA PÓLTER (1897-1990)]

**Autora: Camila Ruiz Portela.**

El Comité del mes de agosto ([Acta N° 9 del 06 de agosto del 2025](#)) acordó solicitar a la autora realizar ajustes en el título de la obra debido a la coincidencia que detectaba el software Turnitin y señalar en la presentación de la obra que está basada en su trabajo de grado. Posteriormente a estas modificaciones, el libro fue remitido al proceso de evaluación por pares. El día 21 de octubre se enviaron los conceptos de evaluación a la autora, quien posteriormente remitió una carta solicitando la autorización para conservar el título original de la obra, correspondiente a su trabajo de grado de pregrado, titulado "Olvidos que se tejen en versos: vida y obra de la escritora bugueña Nora Pólter (1897-1990)".

**Decisión editorial:** El Comité decide enviar la consulta a la Biblioteca de la Universidad para verificar si existe algún problema de indexación en caso de que la tesis y el libro tengan el mismo título.

**Se da por finalizado el Comité a las 09:19 a. m.**

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIÓN EDITORIAL (Publicación en revistas o cambio de título)
		S	I	N	O	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	
1311	DEL MITO AL DIÁLOGO INTERCULTURAL: CAMINO DEL PUEBLO NASA, COLOMBIA	X								El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.
1292	La economía circular como estrategia para una industria de la construcción más sostenible	X								El Comité acuerda enviar el libro al proceso de evaluación, especificando que deberá designarse un evaluador para cada idioma.
1295	La pobreza como injusticia: Una solución a la pobreza desde la teoría ético-política aristotélica			X					X	El Comité acuerda remitir el libro a un evaluador (preevaluación) para confirmar el formato correspondiente de la obra.
1313	La temporeidad ausente: reconstrucción fenomenológica de la segunda parte de Ser y tiempo	X								El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

Compromisos	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
Iniciar con un Verbo			

Consulta a la Biblioteca de la Universidad si existe algún inconveniente en que la tesis y el libro con ID: 1108 compartan el mismo título.	Director Programa Editorial	05/11/2025	

Elaboró	Nombre: John Willmer Escobar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: John Willmer Escobar
	Firma: 				Firma: 
	Director del Programa Editorial				Director del Programa Editorial