

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 4 :	Páginas 11
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	Fecha: 6 de mayo de 2026		Hora Inicio : 08:02 a.m.

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

Asistentes		SI/N O	Asistentes		SI/N O
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SÍ	6.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial.	SÍ	7.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	SÍ
3.	Juan Esteban Zuluaga Bedoya, Coordinador del Programa Editorial.	SÍ	8.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	NO
4.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	9.	Rubén Jesús Camargo Amado, Representante de las revistas.	SÍ
5.	Harold Manzano, Delegado Vicerrector Académico.	SÍ	10.		

Invitados		SI/N O
1.		

Agenda			
1.	Verificación del quórum.	5.	Confirmación tipología de libros - Comité abril 2026
2.	Aprobación del orden del día.	6.	Casos pendientes y PQRS.
3.	Aprobación Acta N° 3 del 8 de abril del 2026.	7.	Propuestas de libros a considerar.
4.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).	8.	Varios.

Desarrollo de la Reunión:**1. Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. El profesor Juan Gabriel Rueda, representante de la Facultad de Ingeniería, informó mediante correo electrónico que no podrá asistir a la reunión del Comité, debido a que estará participando en una salida académica. Se da inicio al Comité a las 08:02 a. m.

2. Aprobación del orden del día.

Se aprueba el orden del día.

3. Aprobación Acta N° 3 del 8 de abril del 2026

No se realizaron observaciones o comentarios adicionales sobre el acta pendiente por aprobación, por lo que se aprueba.

4. Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)

• Avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:

Se aprueba la siguiente editorial correspondiente al mes de mayo de 2026, según los criterios establecidos por el Comité Editorial, con base en la investigación realizada por el Programa Editorial:

1. **Periscopio Casa Editorial.** Título del libro: "**Las necias**". Periscopio Casa Editorial, Bogotá, 2026. ISBN: 978-628-97064-6-8.

• En espera de respuesta por parte de la editorial:

Se solicitó a la editorial información sobre el cumplimiento de los criterios establecidos. A la fecha, no se ha recibido respuesta.

1. **Editorial Censat- Agua Viva.** Título del libro: "**Transición energética con justicia ambiental en Colombia: Retos y posibilidades desde la economía ecológica y la ecología política**" (3 autores), Editorial Censat- Agua Viva, ISBN: 978-628-95699-6-4, abril de 2024.
2. **Editorial CAMAREN.** Título del libro: "**Décimo Segundo Encuentro Nacional del Foro de los Recursos Hídricos**". Documentos de Discusión, editorial CAMAREN, ISBN: 978-9942-8972-9-9, marzo de 2024.s". IWA Publishing, ISBN: 978-1789-0622-5-0, 2021.

Decisión editorial: Según el procedimiento establecido, si las editoriales no dan respuesta en el periodo de un (1) mes a partir de la solicitud de la información, el proceso se dará de baja. El autor podrá volver a presentar su caso una vez cuente con todos los soportes requeridos.

• Editoriales no avaladas por el Comité Editorial:

Se confirma el cierre de los casos tratados en la sesión del Comité de abril de 2026 ([Acta N° 3 del 8 de abril del 2026](#)).

1. **Ediciones Abya-Yala.** Título del libro: **“Justicia Hídrica. Poder y Solidaridad”**. Ediciones Abya-Yala. ISBN impreso: 978-9942-09-869-6, 2023.
2. **Corporación Nuevo Arco Iris.** Título del libro: **“Parapolítica. La ruta de la expansión paramilitar y los acuerdos políticos”**. Corporación Nuevo Arco Iris. ISBN: 978-958-441705-3, 200.
3. **Editorial La conjura.** Título del libro: Libro (Obra artística): **“266 microdosis de Bolaño”**. Editorial La conjura 2024. ISBN: 978-631-00-3977-0. 266 coautores.
4. **Ediciones del Lirio/Ediciones sin Nombre.** Título del libro: **“Suicidantes, enamoradas y subversivas. La escritura de los cuerpos en la narrativa de Ana María Jaramillo”**. Editorial Ediciones del Lirio/Ediciones sin Nombre, México, 2020. ISBN: 978-607-8706-54-9. 1 autor.

5. Casos pendientes y PQRS.

- **ID: 1303 “Marketing Estratégico: ¿Cómo gestionar mercados dinámicos en forma exitosa?”**

Autores: Fredy Antonio Trujillo Castro, Diana Trujillo Levy (capítulo Marketing Digital).

En el Comité del mes de abril ([Acta N° 3 del 8 de abril del 2026](#)) se le solicitó al autor remitir una carta en la que expusiera, de manera detallada, las razones por las cuales considera que las sugerencias de los evaluadores no son pertinentes para ser incorporadas en la presente edición de la obra.

Decisión editorial: El Comité analiza la carta remitida por el autor y considera válida la argumentación, por lo que autoriza que la obra continúe con su proceso editorial con normalidad.

- **ID: 1385 “NATACIÓN: guía metodológica para el proceso de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos básicos”**

Autor: Enrique Lara Orjuela.

El libro se presentó en el Comité del mes de marzo ([Acta N° 02 del 04 de marzo del 2026](#)), en el cual se solicitó la corrección del manuscrito para disminuir el índice de similitud en Turnitin.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1353 “Revisoría fiscal en Colombia: ética, independencia y desafíos en el sector salud”**

Autores: Francisco Andrés Góngora Nazareno, Robinson Holguín Peña, Edwin Arango Espinal.

El libro se presentó en el Comité del mes de febrero ([Acta N° 01 del 04 de febrero del 2026](#)), en el cual se solicitó una carta explicando de la similitud arrojada en Turnitin, así como también una versión en la que se efectuaran las modificaciones en cuanto a citación y referenciación.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1283 “Lógica Matemática: una mirada algebraica”**

Autor: Guillermo Ortiz Rico.

El libro se presentó en el Comité del mes de febrero ([Acta N° 01 del 04 de febrero del 2026](#)). Con base en la revisión, se determinó programar una reunión entre el equipo del Área de Evaluaciones y el autor con el fin de analizar el informe de Turnitin y las fuentes identificadas. El autor remitió una versión corregida del manuscrito.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1284 “Arquitectura para la reconciliación y la paz “Concurso arquitectónico: Casa de la Cultura, Arte y Paz, centro poblado Jaime Pardo Leal, Las Colinas, Guaviare.””**

Compiladores: Andres Felipe De Los Ríos Arce, Juanita Montoya Galvis, Carlos Alberto Torres Tovar.

En el Comité del mes de febrero ([Acta N° 01 del 04 de febrero del 2026](#)) se le solicitó al autor realizar los ajustes en el manuscrito para reducir el porcentaje arrojado por Turnitin y una carta explicando los cambios realizados. Asimismo, se solicitó una revisión detallada en cuanto al carácter y función del prólogo dentro del libro, ya que no contaba con características que lo identificaran como prólogo. Por último, se sugirió realizar ajustes en el formato general de la obra para que ésta respondiera, de manera más clara, a la estructura de un libro de investigación. Los compiladores remitieron los formatos actualizados y la nueva versión del manuscrito.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

6. Propuestas de libros a considerar

- **ID: 1414 “Cuadernos Nexus No. 1. Ensayos y estudios de periodismo, cultura escrita, educación, arte y política”**

Compiladora: Giovanna Carvajal Barrios.

Autores: Alejandra Toro Calonje, Alejandro Ulloa Sanmiguel, Patricia Alzate Jaramillo, Julián Pérez Velásquez, Miguel Tejada Sánchez, Julián González Mina, Kevin Alexis García, Andrés Felipe Castañeda Morales.

El libro presenta un índice de similitud del 25% en la plataforma Turnitin. Del índice total, dos porcentajes (9% y 6%) corresponden con las tesis de doctorado de dos autoras. Se presentan coincidencias de párrafos sin citar. Adicionalmente, se evidencia un 3% de similitud con otra fuente de la Universidad del Valle con contenido privado.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide solicitar a los autores una carta explicativa sobre el porcentaje de similitud arrojado en Turnitin, así como realizar los ajustes pertinentes en cuanto a la citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas y de las tesis de los autores. Lo anterior, con el fin de garantizar el adecuado reconocimiento de las fuentes y disminuir el porcentaje de similitud.

- **ID: 1408 - Informe de año sabático “La enseñanza, la práctica artística y la investigación: retrospectiva del ejercicio docente, artístico e investigativo”**

Autora: Tatiana Tchijova.

El libro presenta un 10% de similitud en la plataforma Turnitin. Asimismo, el sistema detecta un 59% de texto que probablemente se generó usando la IA.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide solicitar a la autora una carta en la que se explique el porcentaje de uso de inteligencia artificial reportado por el sistema, indicando si se hizo uso de herramientas de inteligencia artificial en la elaboración de la obra. En caso de que la respuesta sea afirmativa, se deberá especificar con qué propósito fueron utilizadas estas herramientas y, de ser posible, detallar los comandos empleados.

- **ID: 1411 “El tiempo en suspenso: una fenomenología sobre la experiencia del encierro”**

Autores: Juan Manuel Hernández Aguilar, Carolina Londoño Sánchez.

El libro presenta un 0% de similitud en Turnitin.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1400 “Contra la Instrumentalización del Método: Epistemología Situada para la Praxis de la Investigación”**

Autores: Fernando Flórez-González, Mauricio Quintero-Ángel, Kimmel Chamat-Garcés.

El libro presenta un 1% de similitud y no se evidencian en el texto coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1406 “Las lenguas de señas en contextos educativos multilingües. Aportes a una educación que acoge y valora la diversidad lingüística”**

Autora: Mónica María Carvajal Osorio.

El libro presenta un 1% de similitud. Se presentan algunas coincidencias sin cita con un artículo de la misma autora.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1404 “Después del Fuego: Estética y Ética frente a la Crisis del Capitalismo”**

Autores: Fernando Flórez-González, Mauricio Quintero-Ángel, Kimmel Chamat-Garcés.

El libro presenta un 2% de similitud y no se evidencian en el texto coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1380 “Proyecto educativo de formación docente de ciencias naturales, ¿Qué es la disciplina de la Educación en Ciencias: origen, inicio y desarrollo del concepto como programa sólido de investigación?”**

Autor: Alfonso Claret Zambrano Chaguendo.

Este manuscrito es una traducción al español del libro “Teacher training project in the natural sciences, What is the discipline of Science Education?” del mismo autor, el cual se encuentra, actualmente, en la etapa editorial de corrección de estilo.

Decisión editorial: El Comité analiza el caso y realiza las siguientes aclaraciones: Dado que la obra en idioma inglés ya fue evaluada, la versión en español no requerirá una nueva evaluación por pares. Asimismo, la obra en español no

podrá ser presentada ante el CIARP para la asignación de puntos salariales, ya que dicho trámite aplicará únicamente para la obra en idioma inglés, la cual ya surtió el proceso de evaluación correspondiente. En caso de que el autor acepte las condiciones propuestas, su obra podrá continuar con el proceso editorial.

- **ID: 1405 “LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VICTORIA EN GUADALAJARA DE BUGA Estudio histórico, iconográfico e iconológico (siglos XVII–XVIII)”**

Autor: Edgar Andrés Cuaran Bermúdez.

El manuscrito presentaba un formato de tesis, por lo que se le solicitó al autor realizar modificaciones en la estructura de la obra. Por otra parte, el libro arroja un 4% de similitud en la plataforma Turnitin y no se evidencian en el texto coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.

- **ID: 1403 “Propuesta educativa para la promoción de la salud mental comunitaria en escuelas de secundaria”**

Autores: Daniel Campo, Harold Manzano, Gloria Pérez.

El libro presenta un índice del 5% de similitud.

Decisión editorial: El Comité decide solicitar el envío de una carta en la que se explique cómo se reconoce la participación de las personas que hicieron parte de la investigación y si se cuenta con los consentimientos informados de los participantes de la misma. En cuanto estas solicitudes sean atendidas, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1363 “Violencia política y conflicto armada como temas generadores para la enseñanza de las ciencias sociales”**

Autor: Alejandro Saavedra Reyes.

El manuscrito presentaba un formato de tesis, por lo que se le solicitó al autor realizar modificaciones en la estructura de la obra. Por otra parte, el libro arroja un 6% de similitud en la plataforma Turnitin y no se evidencian en el texto coincidencias considerables.

Decisión editorial: De acuerdo con la revisión realizada, el Comité decide informar al autor que las tipologías de propuestas editoriales contempladas en el catálogo del Programa Editorial no incluyen la publicación de informes de pasantías como el remitido, sino libros de investigación. En consecuencia, se solicita realizar ajustes adicionales en la estructura de la obra, con el fin de adecuarla a las características y requisitos de un libro de investigación.

- **ID: 1419 “Liderazgo y productividad laboral. Una relación dinámica en las MiPymes del Valle del Cauca”**

Autora: Beatriz Eugenia Agudelo Orrego.

El libro presenta un 10% de similitud.

Decisión editorial: El Comité Editorial decide solicitar a la autora realizar los ajustes pertinentes en cuanto a citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas en Turnitin, con el fin del adecuado reconocimiento de las mismas y la

disminución del porcentaje de similitud. En cuanto esta solicitud sea atendida, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1412 “Jardines Urbanos”**

Autores: Fabio Andrés Lopera Arteaga, Paola Caro.

La obra es un libro ilustrado. Turnitin no arroja un reporte de similitud.

Decisión editorial: El Comité propone remitir la obra a un experto en el área con el fin de solicitar su concepto sobre la pertinencia del tema, el formato y la extensión de la obra. Con base en dicha evaluación, se procederá a comunicar la decisión a los autores.

- **ID: 1413 “Propuesta de rehabilitación del antiguo colegio Champagnat, patrimonio cultural de Palmira, Valle del Cauca”**

Autores: Ricardo Hincapié Aristizábal, María Isabel González Orozco, Reynaldo Aparicio Rengifo, Alejandro Guerrero Torrenegra.

El libro presenta un 3% de similitud en la plataforma Turnitin.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.

- **ID: 1371 “Caña, trabajo y conflicto. El paro de los corteros del Valle del Cauca en 2008”**

Autores: Xiomara Alexandra Romero Godoy, Claudia Lorena Duque Mejía.

El manuscrito presentaba un formato de tesis, por lo que se le solicitó a las autoras realizar modificaciones en la estructura de la obra. Por otra parte, el libro arroja un 6% de similitud en la plataforma Turnitin y no se evidencian en el texto coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité recomienda revisar el formato de imágenes y los permisos de las piezas gráficas. En cuanto se complete la revisión y los autores atiendan a las solicitudes, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.

7. Confirmación tipología de libros - Comité abril 2026

Se procede a confirmar la tipología de los libros llevados al Comité de abril ([Acta N° 3 del 08 de abril del 2026](#)) para su clasificación y certificación.

- ID: 691. Planificación, gestión operación y evaluación de microrredes eléctricas aisladas

Tipología definida por el Comité: Texto.

- Memoria, violencia, historia: Perspectivas desde las ciencias sociales y la estética

Tipología definida por el Comité: Investigación.

- Una visión de la ciudad de Cali. Análisis para su transformación

Tipología definida por el Comité: Ensayo.

- ID: 737. El Desarrollo histórico del análisis y la teoría de funciones. Conjuntos, medida, derivada e integral

Tipología definida por el Comité: Texto.

8. Varios

- Propuesta creación guía de autores

Un miembro del Comité propone elaborar una guía para autores que responda preguntas frecuentes y brinde claridad sobre los productos publicados en el Programa Editorial. La guía incluiría orientaciones sobre la estructura de los productos editoriales, los formatos de publicación y el uso de herramientas como Turnitin, así como la importancia de la correcta citación y referenciación.

Se acuerda presentar una propuesta de guía de autores en una próxima sesión del Comité, con el fin de que sea revisada y avalada por sus miembros.

Se da por finalizado el Comité a las 9:27 a. m.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIÓN EDITORIAL (Publicación en revistas o cambio de título)
		S	I	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	A consideración evaluadores		
1414	Cuadernos Nexus No. 1. Ensayos y estudios de periodismo, cultura escrita, educación, arte y política			X					El Comité Editorial decide solicitar a los autores una carta explicativa sobre el porcentaje de similitud arrojado en Turnitin, así como la realización de los ajustes pertinentes en cuanto a la citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas y de las tesis de los autores. Lo anterior, con el fin de garantizar el adecuado reconocimiento de las fuentes y disminuir el porcentaje de similitud.	
1408	Informe de año sabático "La enseñanza, la práctica artística y la investigación: retrospectiva del ejercicio docente, artístico e investigativo"			X					El Comité Editorial decide solicitar a la autora una carta en la que se explique el porcentaje de uso de inteligencia artificial reportado por el sistema, indicando si se hizo uso de herramientas de inteligencia artificial en la elaboración de la obra. En caso de que la respuesta sea afirmativa, se deberá especificar con qué propósito fueron utilizadas estas herramientas y,	

									de ser posible, detallar los comandos empleados.	
1411	El tiempo en suspenso: una fenomenología sobre la experiencia del encierro	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1400	Contra la Instrumentalización del Método: Epistemología Situada para la Praxis de la Investigación	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1406	Las lenguas de señas en contextos educativos multilingües. Aportes a una educación que acoge y valora la diversidad lingüística	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1404	Después del Fuego: Estética y Ética frente a la Crisis del Capitalismo	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1380	Proyecto educativo de formación docente de ciencias naturales, ¿Qué es la disciplina de la Educación en Ciencias: origen, inicio y desarrollo del concepto como programa sólido de investigación?		X						El Comité analiza el caso y realiza las siguientes aclaraciones: Dado que la obra en idioma inglés ya fue evaluada, la versión en español no requerirá una nueva evaluación por pares. Asimismo, la obra en español no podrá ser presentada ante el CIARP para la asignación de puntos salariales, ya que dicho trámite aplicará únicamente para la obra en idioma inglés, la cual ya surtió el proceso de evaluación correspondiente. En caso de que el autor acepte las condiciones propuestas, su obra podrá continuar con el proceso editorial.	
1405	LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VICTORIA EN GUADALAJARA DE BUGA Estudio histórico, iconográfico e iconológico (siglos XVII–XVIII)	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.	
1403	Propuesta educativa para la promoción de la salud mental comunitaria en escuelas de secundaria	X							El Comité decide solicitar el envío de una carta en la que se explique cómo se reconoce la participación de las personas que hicieron parte de la investigación y si se cuenta con los consentimientos informados de los participantes de la misma. En cuanto estas solicitudes sean atendidas, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares.	

1363	Violencia política y conflicto armada como temas generadores para la enseñanza de las ciencias sociales			X					De acuerdo con la revisión realizada, el Comité decide informar al autor que las tipologías de propuestas editoriales contempladas en el catálogo del Programa Editorial no incluyen la publicación de informes de pasantías como el remitido, sino libros de investigación. En consecuencia, se solicita realizar ajustes adicionales en la estructura de la obra, con el fin de adecuarla a las características y requisitos de un libro de investigación.	
1419	Liderazgo y productividad laboral. Una relación dinámica en las MiPymes del Valle del Cauca	X							El Comité Editorial decide solicitar a los autores realizar los ajustes pertinentes en cuanto a citación e inclusión de referencias de las fuentes detectadas en Turnitin, con el fin del adecuado reconocimiento de las mismas y la disminución del porcentaje de similitud. En cuanto esta solicitud sea atendida, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares.	
1412	Jardines Urbanos			X					El Comité propone remitir la obra a un experto en el área con el fin de solicitar su concepto sobre la pertinencia del tema, el formato y la extensión de la obra. Con base en dicha evaluación, se procederá a comunicar la decisión a los autores.	
1413	Propuesta de rehabilitación del antiguo colegio Champagnat, patrimonio cultural de Palmira, Valle del Cauca	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.	
1371	Caña, trabajo y conflicto. El paro de los corteros del Valle del Cauca en 2008	X							El Comité recomienda revisar el formato de imágenes y los permisos de las piezas gráficas. En cuanto se complete la revisión y los autores atiendan a las solicitudes, el libro podrá ser remitido al proceso de evaluación por pares. En caso de que la obra supere el filtro de evaluación por pares, el Comité editorial determina que su publicación se realizará en formato digital.	

Compromisos Iniciar con un Verbo	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada

Elaboró	Nombre: John Willmer Escobar	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Mónica García
	Firma:  Director del Programa Editorial				Firma:  Vicerrectoría de investigaciones