

 Vicerrectoría de Investigaciones	Comité: Comité Editorial		No 5 :	Páginas 10
	Lugar: Presencialidad asistida por las herramientas tecnológicas (reunión virtual)	Fecha: 3 de junio de 2026		Hora Inicio : 08:05 a.m.

Objetivos:

1. Presentar nuevas propuestas de libros enviadas al Programa Editorial.
2. Revisar criterios específicos de las editoriales de alto prestigio y aprobar los conceptos CIARP remitidos por la secretaría del Programa Editorial.
3. Retomar casos pendientes de libros presentados en comités editoriales anteriores.

Asistentes		SI/N O	Asistentes		SI/N O
1.	Mónica García Solarte, Vicerrectora de Investigaciones	SÍ	6.	Javier Mauricio Reyes Vera, Facultad de Artes Integradas.	SI
2.	John Willmer Escobar, Director del Programa Editorial.	NO	7.	María Patricia Trujillo, Facultad de Ingeniería.	SÍ
3.	Juan Esteban Zuluaga Bedoya, Coordinador del Programa Editorial. Delegado Director del Programa Editorial.	SÍ	8.	Juan Gabriel Rueda Bayona, Facultad de ingeniería.	SÍ
4.	Héctor Cadavid Ramírez, Vicerrector Académico	NO	9.	Rubén Jesús Camargo Amado, Representante de las revistas.	SÍ
5.	Harold Manzano, Delegado Vicerrector Académico.	NO	10.		

Invitados		SI/N O
1.		

Agenda	
1.	Verificación del quórum.
2.	Aprobación del orden del día.
3.	Aprobación Acta N° 4 del 6 de mayo del 2026.
4.	Editoriales de reconocido prestigio (CIARP).
5.	Tipología de libros.
6.	Casos pendientes y PQRS.
7.	Propuestas de libros a considerar.
8.	Formatos IA - Revistas

Desarrollo de la Reunión:**1. Verificación del quórum**

Se verifica quórum con la autoridad para tomar decisiones. Harold Manzano, el Delegado Vicerrector Académico, informó mediante correo electrónico que no le era posible asistir a la reunión del Comité debido a que debía atender a una reunión en la Vicerrectoría Académica. Se da inicio al Comité a las 08:05 a. m.

2. Aprobación del orden del día.

Se aprueba el orden del día.

3. Aprobación Acta N° 4 del 6 de mayo del 2026

No se realizaron observaciones o comentarios adicionales sobre el acta pendiente por aprobación, por lo que se aprueba.

4. Editoriales de reconocido prestigio (CIARP)

• Avaladas como Editoriales de reconocido prestigio por el Comité Editorial:

Se aprueba la siguiente editorial correspondiente al mes de mayo de 2026, dado que se recibió respuesta por parte de la Editorial donde se evidencia el cumplimiento de los criterios:

1. **Editorial Censat- Agua Viva.** Título del libro: **“Transición energética con justicia ambiental en Colombia: Retos y posibilidades desde la economía ecológica y la ecología política”** (3 autores), Editorial Censat- Agua Viva, ISBN: 978-628-95699-6-4, abril de 2024.

Se aprueban las siguientes editoriales correspondientes al mes de junio de 2026, según los criterios establecidos por el Comité Editorial, con base en la investigación realizada por el Programa Editorial:

1. **Universidad Externado de Colombia.** Título del libro: **“Defensas Colectivas del territorio en América Latina: Persistencias y Mutaciones”**. Universidad Externado de Colombia. Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social, Bogotá, Primera Edición, marzo de 2023. ISBN: 978-958-710. 17 autores.
2. **Centro Editorial Catorse.** Título del libro: **“Infectología Pediátrica para el Día a Día”**. ISBN: 978-958-8404-41-7 Editorial: Centro Editorial Catorse. Primera Edición 2020.
3. **Sello Editorial Unipamplona.** Título del libro: **“La disputa por los derechos a la diversidad sexual en América Latina: movilización social, contramovilización y partidos políticos”**. Botero Urquijo, D. A., & Uribe Mendoza, C. J. (2024). 2 autores. Sello Editorial Unipamplona. ISBN (digital): 978- 628-7656-30-7.
4. **Sello Editorial Universidad del Atlántico.** Título del libro: **“MICHEL FOUCAULT 30 AÑOS Gubernamentalidad, Subjetivaciones, Escrituras de Sí”**. Sello Editorial Universidad del Atlántico ISBN 978-958-5525-83-2 (2018).
5. **Universidad Pedagógica Nacional.** Título del libro: **“Evaluación y educación. Miradas críticas. Colección Evaluación, Formación y Currículo”**, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2024. ISBN: 978-628-7760-26-4. 12 autores.
6. **CIMAT- IEEE.** Título del libro: **“Application in Software Engineering”**, CIMAT- IEEE, ISBN: 979-8-3315-1086-2, 122 autores, 2024 (página 408).

7. **Institución Universitaria Antonio José Camacho (IUAJC).** Título del libro: **"Smart Campus Modelos y Resultados"**, Institución Universitaria Antonio José Camacho (IUAJC). ISBN:978-958-5167-04-9, 3 autores, 2020.
8. **Institución Universitaria CESMAG.** Título del libro: **"Avances y experiencias innovadoras en computación e informática. En: Colombia"**, Institución Universitaria CESMAG, ISBN: 978-958-5504-82-0, 66 autores, 2020. (página 265).
9. **Sello Editorial UNAD.** Título del libro: **"Perspectivas sobre género: Una mirada desde las ciencias humanas"**. 8 autores, Sello Editorial UNAD. ISBN: 978-958-651-615-0.
10. **Editorial COLEX.** Título del libro: **"Instrumentos de gobernanza pública: Presente y futuro"**. 27 autores. Editorial COLEX. ISBN: 978-84-1194-844-9.
11. **Sello Editorial Universidad El Bosque.** Título del libro: **"Generalidades de Psiquiatría de Enlace"**. ISBN: 978-958-739-537-2 (Impreso). ISBN: 978-958-739-539-6 (Digital e-book). ISBN: 978-958-739-538-9 (Digital pdf'). Agosto de 2025. Sello Editorial Universidad El Bosque.
12. **Editorial: Academia Jalisciense de Ciencias.** Título del libro: **"La formación de formadores en nuevos contextos educativos"**. Pág. 1-251. ISBN: 978-607-98210-5-0. Fecha publicación: Año 2022. Editorial: Academia Jalisciense de Ciencias, AC.).
13. **Editorial Lijursánchez.** Título del libro: **"Una mirada jurídica a los clásicos de la salsa"**. Editorial Lijursánchez, Medellín,2024. ISBN: 978-628-7692-13-8, 16 coautores.

- **Previamente avalada como Editorial de reconocido prestigio por el Comité Editorial:**

Se otorgó aval como editorial de reconocido prestigio en el Acta N° 20 del 12 de junio de 2024. Según los parámetros del CIARP, dicho aval tiene una vigencia de cinco (5) años:

1. **Universidad Nacional Autónoma de México.** Título del libro: **"Financiación y mercado inmobiliario en México y América Latina. Ediciones Monosílabo"**. Universidad Nacional Autónoma de México, Primera Edición, Ciudad de México, septiembre de 2021. ISBN: 978-607-30-5160-6. 14 autores.

- **En espera de respuesta por parte de la editorial:**

Se solicitó a las editoriales información sobre el cumplimiento de los criterios establecidos. A la fecha, no se ha recibido respuesta.

1. **Editorial SyS Corporation.** Título del libro: **"La gestión del conocimiento y su relación con el desempeño en las organizaciones de la economía solidaria"** con ISBN 978-958-53619-0-4. Total 2 autores. Editorial SyS Corporation. 2021.
2. **Curran Associates, Inc.** Título del libro: **"22nd Conferencia Iberoamericana on Software Engineering (CibSE 2019)"**, Curran Associates, Inc., ISBN: 978-1-5108-8795-4, 2019.
3. **Academia Mexicana de Computación.** Título del libro: **"Women of AMEXCOMP: Selected Research Contributions"**, Academia Mexicana de Computación,A.C., ISBN: 978-97096992-0-3, 27 autores, 2025. (página 111).

Decisión editorial: Según el procedimiento establecido, si las editoriales no dan respuesta en el periodo de un (1) mes a partir de la solicitud de la información, el proceso se dará de baja. El autor podrá volver a presentar su caso una vez cuente con todos los soportes requeridos.

- **Editoriales no avaladas por el Comité Editorial:**

Se confirma el cierre del siguiente caso tratado en la sesión del Comité de mayo de 2026 (Acta N° 4 del 6 de mayo de 2026). Dado que no hubo respuesta por parte de la editorial.

1. **Editorial CAMAREN.** Título del libro: “**Décimo Segundo Encuentro Nacional del Foro de los Recursos Hídricos**”. Documentos de Discusión, editorial CAMAREN, ISBN: 978-9942-8972-9-9, marzo de 2024.s”. IWA Publishing, ISBN: 978-1789-0622-5-0, 2021.

5. Tipología de libros

El Comité Editorial discute la tipología de los libros que se encuentran pendientes por clasificación y certificación.

- ID: 695. Lo cero punto cero (0.0). Máquinas para educar y pensar a mano
- La influencia parental en el rendimiento académico
- Cali Salsa Forever

En línea con la propuesta establecida en el [Acta N° 1 del 5 de febrero de 2025](#), se remitió previamente por correo electrónico la información necesaria para facilitar una validación virtual antes de la sesión del Comité. Dicha información incluyó las evaluaciones correspondientes y la versión final del manuscrito, con el objetivo de agilizar la aprobación de la tipología de las obras.

Se otorgará un plazo adicional de ocho (8) días para que los miembros que aún no han participado puedan emitir su concepto. Una vez se cuente con la mayoría de los votos, se procederán a remitir los certificados correspondientes.

6. Casos pendientes y PQRS.

- **ID: 1143 “Mediación social, incidencia política y paz en Colombia (1998-2002) (2010-2016)”**

Autora: Alisamar Urrea Hoyos.

La obra fue presentada ante el Comité Editorial en diciembre de 2025 ([Acta N° 13 del 3 de diciembre del 2025](#)), debido a las evaluaciones dispares recibidas. El primer evaluador otorgó una calificación de 2.75, mientras que el segundo asignó un 4.25; no obstante, este último señaló deficiencias metodológicas en el texto. Ante estas observaciones, el comité decidió, en su momento, desestimar la propuesta editorial.

La autora remite una comunicación formal dirigida al Comité con el fin de refutar el concepto técnico remitido por uno de los pares académicos de su obra. En dicho documento, solicita la designación de un tercer par evaluador, dadas las inconsistencias que identificó en la evaluación recibida. Asimismo, remite una versión ajustada del libro con base en las evaluaciones.

Decisión editorial: Tras analizar su petición, el Comité Editorial se encuentra de acuerdo y decide proceder con la designación de un nuevo evaluador. Con el fin de mantener la coherencia y comparabilidad entre los conceptos

emitidos durante el proceso, la versión que se remitirá a esta tercera evaluación será la misma que fue enviada originalmente a los primeros pares evaluadores.

- **ID: 1391 “¿Qué significa pensar la enseñanza de la evolución? Variaciones en torno a los experimentos mentales”**

Autor: Juan Carlos Vélez Rengifo.

En el Comité de abril de 2026 ([Acta N° 3 del 8 de abril del 2026](#)) se le solicitó al autor una carta de explicación de la similitud encontrada en Turnitin. Dicho reporte presentaba un 24% de similitud. El autor remite una carta en la que argumenta que la principal coincidencia corresponde a un artículo de una de sus ponencias, cuya divulgación no fue autorizada por su parte. Remite también soportes de correos con la Universidad Mariana en la ciudad de Pasto.

Decisión editorial: El Comité analiza la carta y considera que la obra no cumple con los criterios generales establecidos para su publicación, por lo que decide desestimar el libro del proceso. Una vez realizadas las modificaciones que el autor considere pertinentes para subsanar el tema de similitud, podrá presentar nuevamente el manuscrito al Programa Editorial para que inicie el proceso editorial.

- **ID: 1408 - INFORME DE AÑO SABÁTICO “LA ENSEÑANZA, LA PRÁCTICA ARTÍSTICA Y LA INVESTIGACIÓN: RETROSPECTIVA DEL EJERCICIO DOCENTE, ARTÍSTICO E INVESTIGATIVO”**

Autora: Tatiana Tchijova.

En el Comité de mayo de 2026 (Acta N° 4 del 6 de mayo del 2026) se le solicitó a la autora una carta de explicación del uso de la inteligencia artificial, dado que el informe de Turnitin presentaba un 59% detectado como IA. La autora remite un correo electrónico con la explicación del uso de esta herramienta, en donde argumenta que las coincidencias detectadas obedecen al uso de una herramienta de apoyo a la redacción, el anexo de resultados de una encuesta, el uso de información institucional de la Fundación Camerata Alférez Real y la inclusión de secciones provenientes de un proyecto de investigación previo.

Decisión editorial: Tras la evaluación de la carta remitida, el Comité Editorial concluye que la obra no cumple con los criterios generales establecidos para el uso de inteligencia artificial. Adicionalmente, se determina que el documento corresponde a un informe de año sabático y no reúne las características ni la estructura propia de un libro.

En consecuencia, el Comité decide desestimar la obra. No obstante, una vez se realicen los ajustes necesarios en relación con el formato del documento y el cumplimiento de los lineamientos sobre el uso de inteligencia artificial, la autora podrá presentar nuevamente el manuscrito al Programa Editorial en un nuevo envío para que inicie el proceso editorial.

- **Colección Estudios de Género Gabriela Castellanos**

Autor: Laura Liliana Gómez, directora del Centro de Investigación y Estudios de Género, Mujer y Sociedad (CIEGMS)

En el Comité del mes de marzo de 2026 ([Acta N° 2 del 4 de marzo del 2026](#)) se presentó una carta de solicitud de creación de la “Colección Estudios de Género Gabriela Castellanos”. La decisión editorial fue publicar los libros bajo la colección actual “Ciencias Sociales – Estudios de género”.

Posteriormente, en el Comité de abril de 2026 ([Acta N° 3 del 8 de abril del 2026](#)) se llevó nuevamente a Comité la solicitud. La decisión editorial consistió en efectuar una modificación a la denominación actual (“Ciencias Sociales –

Estudios de género") para que el título de la misma tuviera un alcance más amplio y permitiera dar continuidad al proceso de publicación e inclusión de obras. El título propuesto por el Comité fue: "Colección estudios de género".

La profesora remite nuevamente una carta de solicitud de creación de la "Colección Estudios de Género Gabriela Castellanos" como un reconocimiento a la trayectoria intelectual e institucional de la profesora Gabriela Castellanos Llanos.

Decisión editorial: Luego de leer la comunicación de la Directora del CIEGMS, los miembros del Comité Editorial reconocen la destacada trayectoria de la profesora Gabriela Castellanos Llanos como investigadora en los campos de género, feminismo y sexualidades, así como a su valiosa contribución como fundadora del CIEGMS. No obstante, tras la deliberación correspondiente, el Comité considera que no es pertinente modificar el nombre de la colección, dado que la denominación actual posee un carácter amplio e incluyente que favorece la participación y publicación de trabajos de diversos profesores e investigadores.

7. Propuestas de libros a considerar

- **ID: 1417 "Modelo Didáctico UX/HCI. Enseñanza transversal de UX/HCI en currículos de Ingeniería de Sistemas"**

Autora: Paola Johanna Rodríguez Carrillo.

Debido a la existencia de conflicto de interés, el profesor Javier Reyes integrante del Comité se abstiene de participar en la discusión relacionada con esta obra.

El libro presenta 1% de similitud detectada en la plataforma Turnitin y no se encuentran coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1421 "LA SUSCRIPCIÓN DE NANCY FRASER A LA TEORÍA CRÍTICA"**

Autor: Delfín Ignacio Grueso Vanegas.

El libro presenta un 9% de similitud en la plataforma Turnitin. Un 3% pertenece a un artículo del mismo autor que no se encuentra citado en la bibliografía.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1422 "LECCIONES DE FILOSOFÍA POLÍTICA"**

Autor: Delfín Ignacio Grueso Vanegas.

El libro presenta 2% de similitud en la plataforma Turnitin.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1423 "Conocimiento pedagógico del contenido de las ciencias de carácter emancipador y posthumanista hacia la socio-ecojusticia"**

Autor: Boris Fernando Candela Rodríguez.

El libro presenta 4% de similitud detectada y no se encuentran coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1424 “Flores bajo la tierra”**

Autor: Julián Benítez Ospina.

El libro presenta 0% de similitud detectada.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1401 “La Práctica Clínica de la Bacteriología. Fundamentos, diagnóstico e integración clínica en el contexto colombiano”**

Autores: Andrey Payán González, María del Pilar Crespo Ortiz.

El libro tiene más de 1000 páginas por lo que se presentan dos reportes de Turnitin. En total se detecta un 9% de similitud. Ninguna de las fuentes supera el 1% y no se observan coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- **ID: 1425 “Cuentos para el bailador”**

Autor: Hector Fabio Martinez.

El autor menciona que se trata de una segunda edición recopilatoria de 3 libros de su autoría:

1. Fantasio, que fue publicado por la Editorial de la Universidad del Valle. Cali, 1992.
2. Del amor inconcluso, que fue publicado por la Gobernación del Valle, 2000.
3. El escritor y la bailarina. Publicado por la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle, 2012.

Por otra parte en el reporte de Turnitin se presenta del 98%. Entre las principales coincidencias se detectan:

1. 35% con Fantasio Cuentos para bailadores.
2. 33% con una fuente que no es posible abrir.
3. 21% con El escritor y la bailarina.

Decisión editorial: El Comité considera adecuado analizar la demanda y el comportamiento comercial de los libros publicados para tomar una decisión sobre el proceso editorial.

- **ID: 1431 “Más Allá del Mal Gusto. Una Teoría Crítica del Kitsch”**

Autores: Fernando Flórez González, Alvaro Herrera, Kimmel Chamat.

El libro presenta 3% de similitud detectada. Las principales similitudes corresponden a citas directas de más de 40 palabras.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

- ID: 1433 “El Fin de la Crujía. Cronoarquitectura y Ruptura Tipológica”

Autores: Fernando Flórez-González, Erick Abdel Figueroa-Pereira, Kimmel Chamat-Garcés.

El libro presenta 2% de similitud detectada y no se encuentran coincidencias considerables.

Decisión editorial: El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.

8. Formatos IA - Revistas

En el Comité editorial del mes de abril ([Acta N° 03 del 08 de abril del 2026](#)) se presentó una propuesta para la creación de un formato de Declaración de uso de IA para los evaluadores, realizado desde el Área de Asistencia de Revistas del Programa Editorial. Dicho formato busca que los evaluadores hagan un uso ético de la inteligencia artificial en el proceso de evaluación. El Comité decidió remitir la propuesta a los diversos equipos editoriales de las revistas, con el propósito de recibir retroalimentación y sugerencias que permitieran consolidar la versión definitiva del formato. Se recibieron 2 propuestas de formato más 2 correos brindando retroalimentación.

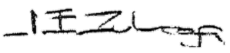
Decisión editorial: El Comité sugiere que se les remita un formato único que recopile las diferentes sugerencias de los equipos editoriales de las revistas. Para que los miembros del comité analicen dicho formato.

Se da por finalizado el Comité a las 10:15 a. m.

RESUMEN DE LAS DECISIONES DE LOS LIBROS										
ID	Título	EVALUACIÓN EDITORIAL			TIPO DE LIBRO SEGÚN COMITÉ				DECISIÓN	RECOMENDACIÓN EDITORIAL (Publicación en revistas o cambio de título)
		S I	N O	PENDIENTE	Investigación	Ensayo	Texto	A consideración evaluadores		
1417	Modelo Didáctico UX/HCI. Enseñanza transversal de UX/HCI en currículos de Ingeniería de Sistemas	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1421	LA SUSCRIPCIÓN DE NANCY FRASER A LA TEORÍA CRÍTICA	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1422	LECCIONES DE FILOSOFÍA POLÍTICA	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1423	Conocimiento pedagógico del contenido de las ciencias de carácter emancipador y posthumanista hacia la socio-ecojusticia	X							El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

1424	Flores bajo la tierra	X						El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1401	La Práctica Clínica de la Bacteriología. Fundamentos, diagnóstico e integración clínica en el contexto colombiano	X						El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1425	Cuentos para el bailador			X				El Comité considera adecuado analizar la demanda y el comportamiento comercial de los libros publicados antes de tomar una decisión sobre el proceso editorial.	
1431	Más Allá del Mal Gusto. Una Teoría Crítica del Kitsch	X						El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	
1433	El Fin de la Crujía. Cronoarquitectura y Ruptura Tipológica	X						El Comité decide enviar el libro al proceso de evaluación por pares.	

Compromisos Iniciar con un Verbo	Responsable	Fecha Programada	Fecha Ejecutada
Remitir borrador de carta respuesta sobre la solicitud de la Colección Estudios de Género Gabriela Castellanos	Equipo de evaluaciones		

Elaboró	Nombre: Juan Esteban Zuluaga	Copias	A los asistentes del Comité del Programa Editorial	Aprobó	Nombre: Mónica García
	Firma:  Coordinador del Programa Editorial				Firma:  Vicerrectoría de investigaciones

